

جبریل ایل نمبر ۵۳۵

فول نمبر ۲۳۸۱

بلسلہ

علامہ فضل حق خیر آبادی نمبر

ہفت روزہ

الہام

ضیاء محمد قلم لکھنؤ
عقب کی نذر
بہاولپور
۱۰-۱۰-۱۱

شمارہ نمبر ۴

۲۸ اکتوبر ۱۹۸۵ء

جلد نمبر ۴۵

مدیر منتظم

مدیر:

شاہ حسن صوفی

مسعود حسن شہاب دہلی

قیمت: سبیس روپے

فہرست

- | | |
|---|---|
| ۱۲۔ مولوی فضل حق خیر آبادی۔ وقار جالوی | بیانات - اکابرین اہلسنت |
| ۱۵۔ مولانا فضل حق خیر آبادی کی پہلو شہختہ اکثر الف سیم | منظومات - مذاق العیشی محمد مارچر رضی |
| ۱۶۔ مولانا فضل حق خیر آبادی کی جامعہ شیعہ مولانا اندوہا | ۱۔ مولانا محمد مولوی فضل حق - سرسید |
| ۱۷۔ مولانا فضل حق خیر آبادی محمد صادق قصوری | ۲۔ ۸۵۰ م کے نامہ محمد مجاہد - شاہ محمد الدین فاروقی |
| ۱۸۔ آسان نام فضل کا آسان بخندہ، محمد عظیم | ۳۔ مولانا فضل حق سراج فضل سراج حق سراج خیر |
| ۱۹۔ علامہ خیر آبادی کا علمی مقام، ادارہ | ڈاکٹر سید عبداللہ |
| ۲۰۔ مولانا خیر آبادی امین ستان - اسد نظامی | ۴۔ مولانا فضل حق خیر آبادی - پروفیسر محمد بشیر احمد |
| ۲۱۔ علامہ فضل حق خیر آبادی مجاہد تحریک آزادی | ۵۔ مولانا فضل حق خیر آبادی - رئیس احمد جعفری |
| قاری محمد یامود امام فردی | ۶۔ علامہ فضل حق خیر آبادی - علامہ فضل احمد لکھوی |
| ۲۲۔ حضرت علامہ خیر آبادی کے تلامذہ، اسد نظامی | ۷۔ مولانا فضل حق خیر آبادی اور جنگ آزادی |
| ۲۳۔ مولانا فضل حق خیر آبادی ریڈ ایفونو طبرہ | نامہ سیاست پوری |
| ۲۴۔ مولانا خیر آبادی خالین کی نظر میں | ۸۔ مولانا فضل حق خیر آبادی |
| اسد نظامی | حکیم محمود احمد ربکاتی |
| ۲۵۔ مولانا فضل حق کا ایک موشاگرد جو صادق قصوری | ۹۔ علامہ فضل حق خیر آبادی |
| ۲۶۔ تحریک آزادی میں علامہ فضل حق خیر آبادی | سید مصطفیٰ علی بریلوی |
| کا کردار - شاہد انصاری | ۱۰۔ مولانا فضل حق خیر آبادی رام پور میں |
| ۲۷۔ تحریک آزادی کا عظیم مجاہد - ادارہ | ڈاکٹر عزیز الہ آبادی |
| ۲۸۔ حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی میان عبدالرشید | ۱۱۔ شہید تحریک آزادی - مولانا عبدالحکیم شرف ثانی |
| ۲۹۔ فضل حق خیر آبادی علم فضل کے بحر یکبارہ | ۱۲۔ مجاہد تحریک آزادی - مولانا عبدالنور ثانی |
| محمد صادق قصوری | ۱۳۔ مولانا فضل حق خیر آبادی - مولوی حسن علی |
| ۳۰۔ کتابیات - | |

شہید آزادی نمبر

مَدّت سے ہماری خواہش تھی کہ شہید آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی کے متعلق آہنامہ کلکٹک جامعہ فہرست فتح کیا جائے۔ علامہ مرحوم پر جس تحقیق انداز میں کام کرنے کی ضرورت ہے، اس پر اب تک کوئی قابلِ کام نہیں ہوا۔ ستم ظریفی ملاحظہ ہو کہ جس نے جہاد آزادی کی راہ میں اپنی جان قربان کر دی۔ جرمِ بغاوت میں جس پر مقدمہ چلا۔ جزیہ اندو مان میں جس نے عرقِ بکاش کیا۔ جس سے ایم اسیہ میں کیوں اور مزدوروں کا کام لیا گیا۔ جس کو ٹاٹ کا لباس پہنایا گیا۔ اور جس نے اس حالت میں اپنی جان جان آفری کے سپرد کر دی۔ اس کے متعلق مخالفین یہ کہتے ہیں کہ وہ کوئی اور فضل حق تھا۔

علامہ فضل حق میرا بادی نہ اسقدر غیر معروف اور بے وسیلہ تھے کہ ان پر بغاوت کا مقدمہ چلتا۔ اور کوئی انھیں بچانے نہ آتا۔ والیاب ریاست سے لے کر اسرار و رزاق تک سے ان کے تعلقات تھے۔ انھیں کا۔ بے پانی کی سزا مل جاتی ہے لیکن ان میں سے کوئی یہ آواز نہیں اٹھاتا کہ یہ فضل حق نہیں۔ بلکہ جرم بغاوت کے سزاوار کوئی اور فضل حق میں جرم مقدمہ چلا چکا ہے۔

ان کے پیرو مشہور مولوی اسماعیل دہلوی اور سید احمد دہلوی کے باطل
نظرات کا رد کیا تھا۔ اور ولایتی تحریک حین کے یہ علمبردار تھے۔ اسے
مسلمانوں کے خلاف قرار دیا تھا۔ انھوں نے اسے کہ مذہبی اختلافات

نے اُن لوگوں کو اس قدر تنگ نظر بنایا کہ انھوں نے جھوٹ کو سچ اور
 سچ کو جھوٹ ثابت کرنے میں کوئی تکلف محسوس نہیں کیا۔
 ہم نے مقدور پھر کوشش کی ہے کہ علامہ فضل حق خیر آبادی کے
 کارناموں پر محققانہ نظر ڈالی جائے۔ اور انگلیزوں کے حذرات اُن کے
 جہاد کی صحیح تصویر پیش کی جائے تاکہ اس بظلم حریت کو تاریخ میں
 جو مقام ملنا چاہیے تھا۔ اس سے حریت نظر نہ کیا جاسکے۔
 ہم ان حضرات کے مرنے میں جنھوں نے اس سلسلے میں ہم سے فنی
 تعاون کیا۔ خاص طور پر مولانا عبدالستار بیازری ہمارے شکریے کے مستحق
 ہیں کہ انھوں نے اس سلسلے میں ایک مفصل اور مبسوط مضمین غایت
 شرمناک

محمد صادق نقوی مولانا عبدالحکیم شرف قادری اود اسد نقوی
 کے بھی ممتون ہیں کہ انھوں نے فراہمی مضمین کے سلسلے میں ہماری مدد فرمائی

ضلع جمنگ کی عظیم معیاری درسگاہ جامعہ دارالعلوم شیخ الاسلام رضویہ

یادگار

قبلہ شیخ الاسلام خواجہ محمد قمر الدین سیالوی رحمۃ اللہ علیہ عرصہ دو سال
 سے مذہبی خدمت انجام دے رہی ہے۔ زیر سرپرستی اساتذہ العظام علامہ
 حمید عبدالرشید رضوی جھنگوی۔ صدر مدارس و مہتمم۔ جامعہ مذہبی ۲۲ سالہ کورس
 ہے۔ (برائے خطیب۔ یک سالہ کورس برائے امام آئندہ سال سے شروع
 ہو رہا ہے۔ مکمل کورس نقوی پہلے سے شروع ہے۔ سلمان بھائیوں سے تعاون
 کی اپیل کی جاتی ہے۔

جامعہ شیخ الاسلام رضویہ ٹلایٹ ٹاؤن جمنگ صدر پنجاب عت اہلسنت ضلع



حضرت علامہ شاہ احمد نورانی

صدر ورلڈ اسلامک مشن پاکستان

بین ہفتے روزہ (لہام) مجاویز
کو صمیم قلب سے بطنِ حریت مجاہد کبیر
حضرت علامہ امام فضل حق خیر آبادی
رحمۃ اللہ علیہ رمتہ دل سحر پر نبر شاہ کرتے
پر بارگاہِ بادِ پیشین کرنا ہوں۔
زور

کامیابی کا منتہی ہوں۔ تماری احباب
سے تعاون کے دروازے کھلتا ہوں۔
فقیر شاہ احمد نورانی مدظلہ

۷، رشوال ۱۴۰۵ھ

شاہ احمد نورانی صدیقی

جناب مفتی محمد رحیم سکندری

واللہ اعلم بالصواب

درگاہ شریف پیر جوگت ضلع خیرپور

امام الکلیین کا ہر مرتبہ

حضرت علامہ مولانا فضل حق خیر آبادی بلاشبہ تاریخ اسلام

کی ان علم شخصیتوں میں سے ایک ہیں جن کا امت مسلمہ بالخصوص علم

الاسلام پر عظیم احسان ہے۔ علم دینی کا میدان جو عقیدہ، کلام اور فروع کا علم

ہو خواہ مرتبہ اور فرائض استبداد کے خلاف جہاد کا عمل ہو۔

بلاشبہ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ تعالیٰ کی پوری زندگی

امت مسلمہ کے لئے روشن مینار کی مانند ہے۔

ہفت روزہ "الہام" کے اجاب دینے پر ایک تہنیت کے مستحق

ہیں کہ وہ حضرت علامہ کی متنوع شخصیت کو اجاگر کر کے امت

مسلمہ کے ذمے قرض اتارنے کی سعی میں فرما رہے ہیں۔

جامعہ راشدیہ درگاہ شریف حضرت پیر صاحب پاگاہ پیر جوگت

ضلع خیرپور اور اس کے خدام اس موقع پر دل کی گہرائیوں سے "الہام

کے تخلیق محرمین کو مبارکباد پیش کر رہے ہیں۔

فیتر مفتی محمد رحیم سکندری

نافع جامعہ راشدیہ

۱۰ رمضان المبارک ۱۴۰۵ھ

31-5-85

جناب قاری رَضَا المصطفیٰ اعظمی

تحریر آزادی کے عظیم قائد شیر حق علامہ فضل حق خیر آبادی عید الرحمہ
ان نابغہ روزگار ہستیوں میں ہیں جن کی جلائی ہوئی شمع کی روشنی پر قومیں
اپنے تاریک زریں رستم کیا کرتی ہیں یہ انہیں نقوس قدسیہ کے سرخیل ہیں جن کے
خون کی تابانی سے ظلم و استبداد کے تاریک بادل چھٹ گئے اور تاریکی
ہوئی قربانی کی رنگینیاں آج بھی ظلم و استغصال جو رجحان میں جلدی ہوئی قوموں
کے لئے یہ نادر کی حیثیت رکھتی ہے بلاشبہ علامہ عظیم شخصیت
ہیں جو کسی محاذ پر بھی اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے خواہ مسلم کافن ہو یا کلام منظرہ
کا حریت کا ہر فرنگی و غوغائی طب قوتوں کے خلاف علم جہاد بلند کرنا ہو۔
جس سمت آگئے ہیں اسکے بھا دیئے ہیں

اس حقیقت سے کبھی انکار نہیں کیا یا سکتا کہ علامہ فضل حق خیر آبادی
اور ان کے رفقاء کار نے ۱۸۵۷ء میں اپنا خون جگر دے کر پھانسی گئے
تحتوں پر چسپاں کرنا اور کلمے پانی کی تکالیف برداشت کر کے تحریک پاکستان
کی بنیاد رکھی ہفت روزہ الہام اور ان کے ارکان اس بات پر قائل
مستحقین ہیں کہ انہوں نے قلم کے چروں میں اسلامی حکومت کے اولین
معار برصغیر کی مذہبی و ملی تحریک آزادی کے ہیرو کا نمبر نکال رہے ہیں۔
خدا کرے اشاعت الہام اور زیادہ

احمد اعظمی

جناب کو کب غورانی ادکاڑوی

باسمہ و بحدہ تعالیٰ

تاریخ سے وابستگی اپنے زندہ ہونے کا احساس ہے، اس حقیقت کا احساس جو اعتبار و افتخار رکھتا کرتی ہے۔

قیام پاکستان ایک تحریک کا نتیجہ ہے، دینی قومی اور معاشی تحریک کا نتیجہ جو اسباب و علل کے ایک تسلسل کے بعد ہی ممکن ہے، تاہم بنیادی ہیئت مسلم ہوتی ہے۔ بنیاد نظریہ بھی ہوتی ہے اور محرک بھی اس لحاظ سے پاکستان ایک نظریاتی مملکت ہے۔

نظریہ ان افراد کے لئے ہوتا ہے جو مملکت میں مثال ہوتے ہیں، لیکن ان لوگوں کی حیثیت بھی بنیادی ہوتی ہے جو نظریے کی پہچان ہو جاتے ہیں حضرت مولانا محمد فضل حق خیر آبادی ندوی عرف الہادی کا نام اس اعتبار سے نمایاں ہو جاتا ہے کہ وہ اس خطے میں اس تحریک کے مؤسسين میں شمار ہوتے ہیں بعض لوگ انقلاب آخری حیثیت رکھتے ہیں حضرت مولانا خیر آبادی کی پیدائش بت سہ ماہی کے لئے نہایت خود ایک انقلاب تھی ایک غیر متسلح انقلاب کا آغاز جس نے ایک نصیب العین کی شکل اختیار کی وہ وارث علم نبی مکرم ﷺ عن سلطان جابر کے عامل عزیمت کی پرشکوہ مثال تقویٰ و عبادت کے سپیکر اور اہل سنن کے مرغی تھے۔ صدائے حق کی پادشہی میں خود کالے پانی کے اندھیروں میں روپوش ہو گئے، لیکن ان کا عمل کردار اور گفتار تابندہ و پائندہ ہو گیا۔

ہفت روزہ الہام بہادر پور نے اسلام کے اس بطل جلیل کو یاد میں زندہ کرنے کا جو عزم کیا ہے وہ قابلِ صد ستائش ہے، کیونکہ زندہ لوگوں کے تذکرے زندگی بخش ہوتے ہیں

کاشش! میرے والد اور جات والدہ گرامی بحدہ و مسکن! بہت خلیب پاکستان حضرت مولانا محمد خیر آبادی ادکاڑوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے درمیان آج موجود ہوتے۔ انہیں مولانا خیر آبادی سے ایک نسبت و ادارت تھی محفلوں میں اکثر مولانا کی مثال دیتے تھے، کہتے تھے عالم ہونوالیا ہر مجاہد ہر قویاں ہو۔

خدا کرے کہ آج ان کی امانتوں کے نگہبان اور وارث ان کے نصیب العین کا تحفظ کرتے ہوئے خواہید مت کو سیدہ اکر ہیں۔

بندہ! کو کب غورانی ادکاڑوی

جناب حکیم محمود احمد برکاتی

مجھے یہ معلوم کر کے دلی مسرت ہوئی "اَللّٰہُمَّ" حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کی یاد میں ایک شمارہ خاص شائع کر رہا ہے۔
 حضرت علامہ کی ذات گرامی ایک جامع کمالات ہستی تھی۔ ایک طرف وہ معقولات کے عالم وقت اور بقول بعض فضلاء معلم رابع تھے۔ دوسری طرف وہ یامدان کے میدان میں سرگرم جہد و عمل رہے۔ برسوں نہایت انتظامی عہدوں پر ادا حکومت دیتے رہے۔ پھر سن شان کے بنگالے میں وہ لال قلعے میں بیٹھ کر جہانگیرین حریت کی قیادت فرماتے رہے۔ پھر جب محاذ اداہ مستقل ہو گیا۔ تو وہاں بھی آواز کی راہنما فرمائی اور بالآخر اسی جہم کی پادشہی میں گرفتار ہو کر جزائر انڈمان بھیج دیئے گئے۔
 میری دعا ہے کہ یہ شمارہ خاص حضرت علامہ کے شایان شان مرتب ہو اور نئے پاک و ہند کے عتقین اور قلمکاروں کا تعاون حاصل ہو۔

جناب ابوالنصر سید منظور احمد شاہ جامعہ فریدیہ ساہیوال

مولانا فضل حق خیر آبادی تبر شائع کرنے پر دل کی گہرائیوں کے بدش تبریک قبول کریں۔ "اَللّٰہُمَّ" نے جو ملک و ملت کی خدایات انجام دی ہیں وہ عیاں ہیں۔ "اَللّٰہُمَّ" نے تحریک آزادی کے ممتاز راہنما سیدی مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ تبر شائع کر کے ملت اسلامیہ پر عظیم احسان کیا ہے۔
 ملت کی اس خدمت پر یقیناً حضرت مولانا فضل حق علیہ الرحمۃ کی روح مقدس خوش ہوئی ہے۔ آپ کی خدمات شرف قبولیت سے نوازی جائیں۔

علمائے اہلسنت کے پیغمات

الہام کے شہید آزادی اڈیشن کے لئے نیت سے علم اہلسنت نے پیغمات بھجوائے ہیں جن میں علامہ فضل حق خیر آبادی کے مناقب بیان کرنے کے علاوہ الہام کی اس کاوش کو بھی سراٹھا ہے۔ ہیں انہوں نے کہ اپنی تلک دانسی کی وجہ سے خطوط مکمل شائع نہیں کئے جاسکتے۔ یہاں صرف چند خطوط کے اقتباسات درج کئے جا رہے ہیں۔ (ادارہ)

۱۔ حکیم اہلسنت، سرکری غلبی رشتا کے ہائی جناب محترم حکیم محمد موسیٰ تحریر فرماتے ہیں: شہید آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی پر بیعت روزہ الہام کا حضور مبارک تحریک استقلال ملک و ہند اور تحریک پاکستان کے سلسلے میں ایک اہم اضافہ ہے۔ اس نادر و پشگلش پر عجب اوارہ الہام بالخصوص یہ مسعود حسن شہاب ربوی مدظلہ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔
محمد موسیٰ غنی عنہ

۲۔ دارالعلوم قادریہ رضویہ غیر سود آباد کراچی کے صدر مدرس مفتی ابو الطیف محمد حسین تحریر فرماتے ہیں: یہ معلوم کر کے بڑی مسرت ہوئی کہ بیعت روزہ الہام نے نشانِ حریت و علم و فضل علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ بزرگوار کا اہتمام کیا ہے حقیقت یہ ہے کہ بزرگ صغیر کی مسلم اُمت پر حضرت علامہ موصوف کا قرض ہے جسے تاہنزا ادا نہیں کیا گیا۔ اہل دیر بند نے بالخصوص اور دیگر عقائد باطلہ کے حاملین نے بالعموم اس محسن و شفیق جری دیباہ و شخصیت کے کارنامے دین کو چھپا کر بڑی زیادتی کی ہے۔

علامہ موصوف نے ان توہمے بے شمار مذہبی و ملی خدمات انجام دی ہیں۔ جو اہل

علم پر محقق نہیں ہے۔ لیکن اہل دیوبند کے باطل عقائد کے رد میں مشہور زمانہ اور ماضی
تجدید کی بے انتہاء الشکر نگاہ مسلم ائمہ کو گراہیں سے محفوظ فرمایا۔ ذاکر فضل
اللہ یحیٰیہ من یشاد۔ والسلام۔ مفتی ابو النضر غلام سلیم۔

دارالعلوم امجدیہ عالمگیری روڈ کوٹہ جی کے مولانا محمد ظفر نعمانی فرماتے ہیں:-
علامہ فضل حق خیر آبادی دنیائے سنت کے سالہ اول ہیں۔ اور انگلیزوں کے خلاف
جہاد میں صفت اول کے رہنما ہیں۔ آپ نے سب سے پہلا رسالہ اخراج الہامین من
المساجد لکھ کر دہلیت کا پردہ چاک کیا۔ آپ نے اور آپ کے خاندان نے
فلسفہ و منطق کی وہ خدمات انجام دی ہیں جو تاریخ کا لازمال جز ہیں۔ آپ
کی شخصیت پر کما حقہ اس سے قبل کام نہیں ہوا۔ ہفت روزہ "الہام" کی یہ
کاوش دیگر رسائل کے لئے باعث تقلید ہو گی۔ اور تحریک آزادی و علامہ خیر
آبادی پر کام کرنے والے افراد کے لئے بنیادی حیثیت کی حامل ہو گی۔ اللہ تعالیٰ
ان کی اس سعی میں کامیاب فرمائے۔

محمد ظفر نعمانی

مولانا حافظ غلام محمد اس لوی ناظم اعلیٰ شمس العلوم کوٹہ جی

مسکدہ اہلسنت و جماعت کے ترجمان ہفت روزہ "الہام" جہاد سپر کوٹہ جہاد
ملت بطن حریت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمہ اللہ تعالیٰ ایڈیشن شائع کرنے
پر صدق دل سے بدیہ تحریک پیش کرتا ہوں۔ اور امید کرتا ہوں کہ اسی طرح
دیگر اسلاف اہل سنت کے کارناموں و شخصیات سے بھی عوام اہلسنت
کو روشناس کراتے رہیں گے۔

ابو النضر غلام محمد علی

بات کہا ہے باد صبا آتی کیوں معطر ہے

سبز سبز گنبد کو چرم کے چلے ہو گی

مولانا محمد ایس قادی (امیر دعوت اسلامی)

الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ

قوم اپنے اسلاف کے کارناموں سے آشنا ہو کر اپنے اندر نیا علم و ولولہ پیدا کیا کرتی ہے۔ ان اسلاف کے کارناموں سے واقفیت کے ذرائع ہمارے جو رسائل ہیں۔ ان میں سے ایک نوافر رسالہ ہفت روزہ الہام بھی ہے۔ جو اکابرین کو روشناس کرانے کی سعی کرتا رہتا ہے۔ الہام کو حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کی یاد میں خصوصی نبرشائع کرنے پر بدیہ تہنیت پیش کرتے ہوئے دعا گو ہیں کہ اللہ عز و جل ہر قاری اور ہر اسلامی بھائی کو حضرت علامہ کے فیوض و برکات سے متبع فرمائے۔ آمین۔
(محمد ایاس قادری)

۱۔ کراچی میونسپل کمیٹی کے کونسلر ممتاز ساجی کارکن محمد صدیق راجپور آبادی میں دل کا گھرا یوں سے محبت روزہ الہام بہادر کو مبارکیا پیش کرتا ہوں کہ جنہوں نے تحریک آزادی کے ہیرو و بطول حریت علامہ فضل حق خیر آبادی امام اہلسنت نبرشائع کرنے کا اہتمام کیا۔ حضرت علامہ نے سب سے پہلے انگریز کے خلاف فتویٰ جہاد صادر فرمایا۔ اور منرا کے طور پر آپ کو جزیرہ انڈمان میں جبر و بندگی صوبتی برداشت کرنا پڑی۔ اور جیل میں ہی جام شہادت نوش کیا۔ مگر انھوں نے جو شہر نے حضرت علامہ کے ساتھ زیادتی کی۔ اور آپ کے کارنامے نمایاں طور پر منظر عام پر نہ آ سکے، اور آپ کو عوام انکس کے سامنے وہ مقام نہ مل سکا۔ جس کے آپ مستحق تھے

۲۔ جناب محمد فاروق احمد قادری مرکزی علوم القرآن کراچی

سالہا در کعبہ و ثبت خاں و مال حیات

تا زہد عشق پاک امانتے راز ابد ہیں

بطول حریت آبروئے ملت حضرت علامہ مولانا فضل حق خیر آبادی مدظلہ العالی ان پاک سبھوں میں شامل ہیں جن کے متعلق کلام اللہ یوں مطلق ہوا ہے۔ اَلَا اِنَّ اَوْلٰیاءَ اللّٰهِ لَکَ خَوْفٌ مِّنْکُمْ وَ لَکُمْ یَحْزَنُونَ (آلہ)

اللہ تعالیٰ ہم سب کو ان کے نقوش قدم پر چلنے اور رہنے کی توفیق بخشنے آمین۔
 حضرت سید احمد اشرف الہ شرقی الہیلانی سجادہ نشین درگاہ عالیہ اشرفیہ
 اشرف آباد کراچی علی

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کانام اہلسنت کے ان اکابرین میں سرفہرست
 ہے جنہوں نے تحریک آزادی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور انگریزوں کے
 خلاف اعلان جہاد کیا۔ انہوں نے اپنی دن رات کی کوششوں سے آزادی
 کی اس تحریک کو ایک ایسے مقام پر لاکھڑا کیا کہ آزادی مسلمانوں کا مقدر
 بن گئی۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ اکابرین اہلسنت کے کارناموں کو سامنے
 لایا جائے تاکہ عوام انکس کو پتہ چلے کہ پاکستان کو بنانے میں علماء اہلسنت
 نے کتنا اہم کردار ادا کیا اور اس کے لئے کیسی عظیم قربانیاں پیش کیں جس کے
 نتیجے میں پاکستان وجود میں آیا۔

مولانا محمد وسایا الخلیفہ مدرسہ جامعہ اہلسنت کراچی

تحریک آزادی کے بانی و بطل حریت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ اہل
 سنت کے دورِ اول میں تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے انگریزوں کے خلاف فتویٰ جہاد
 صادر کیا اور اس کی پاداش میں جزیروہ اندومان میں قید بندی کی صعوبتیں بردہ
 کرتے ہوئے جیل ہی میں جام شہادت نوش فرمایا۔ مگر افسوس کہ مورخین نے آپ
 کے ساتھ ناقصانہ برقی اور انگریزوں کے ایما پر مرتب ہونے والی تاریخ میں آپ
 کو صحیح مقام نہیں دیا گیا۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ عوام کو آپ کے
 کارنامے نمایاں سے روشناس کرایا جائے۔

مولانا ابوالفیض علی محمد نوری جامعہ نوریہ ضیق العلوم دہلوی

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کسی تعارف کے محتاج نہیں آپ
 ایسی شخصیت کے مجاہدانہ کارناموں کی برکت سے آج بھی مسک حق دین اسلام

زندہ و تائبہ ہے۔ آپ کی زندگی کا ہر لمحہ فروغ اسلام اور مسلک حق کی اشاعت میں گزرا۔ ^{۱۸۸۵ء} کی تحریک آزادی کے جہادین میں آپ کا نام نامی سرنبرست آتا ہے آپ کے حالات زندگی سے قوم بالمخصوص نئی نسل کو آگے نہا کر تلے کے لئے بہت عمدہ اہم نکایہ نمبر قابلِ حد تحسین و تائید ہے۔

● مولانا محمد یوسف نعیمی ناظم اعلیٰ جامعۃ الہیعت کراچی شہید جنگ آزادی حضرت علامہ مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ تاریخ اسلام و اسلامیان پاک و ہند کی ان نابغہ روزگار ہستیوں میں سے ہیں جن کے کارنامے نمایاں ہر آنے والی نسل کے لئے خصوصاً روشنی کامیاب ہیں۔

● جناب محمد ارباب قادری ایڈووکیٹ۔ حیدر آباد آزاد دی ہند کے لئے اور انگریزوں کی غلامی سے قوم کو نجات دلانے کے لئے حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی کوششیں تاریخ ہند کا عظیم ترین واقعہ ہے۔ اور مسلمان قوم میں جو بھی آزادی کا ولدا رہے وہ آپ کی پیروی کرے تو تاریخ کے اور ان سادگی اور رنگینی سے پُر رہیں گے۔

● سید جمال الدین کاظمی قمر العلوم فریدیہ رضویہ۔ کراچی حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ گذشتہ صدی کی عظیم شخصیات کے سرخیل تھے۔ جہاں اپنے علم و فن کی خدمت کی۔ وہاں آپ نے عمل کے سب سے نفوس بھی رقم کئے۔ دکنان حریت کا وہ نادر اور محیر العقول کارنامہ انجام دیا۔ جسے کبھی بھی فراموش نہیں کیا جائے گا۔

● مہتمم دارالعلوم رضویہ حنفیہ سہی ماں الہام کی اشاعت مخصوصہ میں ملت کے نامور سہوتا جرات و استعداد

کے جبلِ عظیمِ معدنِ حق و صداقت کے محرم مجاہدِ تحریکِ آزادی سیدی علامہ فضلِ حق خیر آباد علیہ الرحمۃ کے پیغام سے ملت کے نوجوانوں کو روشناس کرانا ذیل حدیثیں ہیں۔

● قاری عبدالباقی خطیب جامع مسجد خوشیہ بنارس پرک کرچا ہاشبہ مولانا کا اُن عظیم ہستیوں میں شمار ہوتا ہے۔ جن کا امت مسلمہ اور بالخصوص اہل سنت و جماعت پر عظیم احسان ہے۔ آپ نے جس عظمت اور دیرپائی سے جہاد کیا وہ پوری امت مسلمہ کے لئے ایک روشن منہ کی حیثیت رکھتا ہے۔

● یا ظلم اعلیٰ قاضی محمدی فیض الفیض قادری عفی عنہ بہت روزہ اہام نے اہلسنت کی ایک دیرینہ خواہش کو پورا کیا۔ موجودہ دُکد کی سب سے اہم ضرورت یہ تھی کہ مروجین کی وہ زیادتیاں جو انھوں نے علماء اہلسنت کے ساتھ بالعموم اور علامہ خیر آبادی کے ساتھ بالخصوص روا رکھیں اور حقائق کو مسخ کرتے ہوئے اندھیر نگری سے کام لیا تھا۔ اُن کا رد کیا جائے۔ اور اصل حقائق سے نئی نسل کو آگاہ کیا جائے۔ بہت روزہ اہام کی یہ حسین کاوش اس سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔

● مولانا عبد العظیم قادری دارالعلوم قادریہ سبحانیہ بطلِ حرب علامہ فضل خیر آبادی کی شخصیت سے کون واقف نہیں۔ سرزمینِ ہند میں انگریزوں کے خلاف سب سے قبل آپ نے ہی علمِ جہاد بلند کیا۔ مردِ مجاہد و غازی و مردِ حق علامہ فضلِ حق ہی نے انگریزوں کے خلاف مسلمانوں کو منظم کر کے سلطنتِ بریانیہ کی بنیادیں ڈال کر رکھ دیں۔ انہی بزرگوں کی محبتیں ہیں کہ آج پاکستان کا مسلمان چپ کے ساتھ زندگی بسر کر رہا ہے۔

○ جناب ابو طاہر محمد عجیب قادی ماریس جیامعین علیہ السلام۔ جنگ

مزیہ بیان مجاہد تحریک آزادی جہاد علی الاطلاق حضرت مولانا علامہ فضل حق رحمۃ اللہ علیہ کا بھی اظہار کیا۔ سبقت الہام کی اس اشاعت خصوصی سے اہلسنت کے اکابرین میں سے اہلسنت کے اکابرین میں سے ایک ممتاز شخصیت کا تعارف نصیب ہوتا ہے گا۔ جس سے صریح شدہ تاریخ کا پروردہ چاق ہو کر اصلی شہید آزادی کا اقتداء ہو گا۔ آپ کی سنی جمیلہ سے عالم اسلام کو فیصلہ ملا ہے ہر مسلمان کا محتاج ہے کہ اپنے دشمن سے تعارف حاصل کر کے ان کی خدمت میں خراج عقیدت پیش کرے۔

○ جناب علامہ رحمہ رضوی مہتمم مدرسہ حنفیہ رضویہ اکرم العلوم کا مونی۔ مگر حوالہ یہ بات سن کر بہت زیادہ خوشی محسوس ہو کہ کہ آپ شہید جنگ آزادی حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی دہلی نیرشائے خراسان سے ہیں۔ ہم دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب کیم کے مدد سے اس پرچہ کو مسلک حق اہلسنت کی زیادہ سے زیادہ خدمت کی توفیق عطا فرمائے۔

○ مسٹر اشرف الدہ رضوی میٹری مدرسہ عربیہ حنفیہ عربیہ اسلام جنگ تاریخ اسلام جانشانہ بکت اہلسنت کے کارناموں سے بھرپور ہے حضرت علامہ خیر آبادی تعارف کے محتاج نہیں۔ وہ ایک زندہ دہ خشنہ مینا ہے جس کے اہل ذوق لوگ اپنے روجوں کو عشق رسول سے فیض یاب کر سکتے ہیں حضرت مولانا سید احمد علیہ السلام کی جنگ تحریک آزادی میں ہر اہل دستے کی طرح اسلام کی صفوں میں نظر آتے ہیں۔ الہام کا یہ اقدام قابل ستائش ہے۔ تاکہ نئی قوم اپنے محسن کی دینی اور ملی خدمات سے آگاہ ہو سکیں۔

○ مولانا سعید احمد دارالعلوم غوثیہ رضویہ سعیدیہ۔ حیدر آباد یہ سن کر از حد خوشی محسوس ہوئی کہ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی یاد میں سبقت روزہ الہام بیاہم پر کا خصوصی

ایڈیشن شائع ہو رہا ہے۔ اس کے ذریعہ سے حضرت مولانا موصوف
کی آزادی کے کارنامے اور خدمتِ دینی حصہ المہنت و جماعت کے
صحیح واقعات سے موجودہ نسل مطلع کیا جائے۔ یقینی بات ہے کہ
یہ اس دور میں ایک اہم کارنامہ ہے۔ جس کا دنیا کو اشد
مزدورت تھی۔ اس لئے تمام المہنت حضرات سے اپیل ہے کہ رسالہ
اہم کا اشاعت میں ہر قسم کا تعاون فرمائیں۔

کامیابی کا یقین

مدرسہ ترقی و ترقی

تجوید و قرأت کا باقاعدہ اجراء ہو چکا ہے

حفظ ناظر

بہارِ تعانی بانی سو کے قریب طلباء اور دوسو کس طالبات نے تعلیم میں شعبہ جلیا
میں دو قابل اور محنتی اساتذہ کرام کی خدمات حاصل کی گئی ہیں بشیخہ بات میں بین
خدمات سرانجام دے رہی ہیں بیرونی طلباء کی ضروریات کا مدرسہ
کفیل ہے اسباب المہنت سے تعاون کی بھرپور ہے

حکومتِ پاکستان فی الحال

مدرسہ ترقی و ترقی

کامیابی کا یقین

مدرسہ ترقی و ترقی

شہید آزادی

فصل حق؛ عکس مجید اللہ ثانی کی طرح
 نامہ کامل کی طرح آیا ابھر کر سٹھنے
 "فصل حق" ہے شہید رستم خیر حریت
 عرب فاروقی تھا اس کے شعلہ آوازیں
 نظم الاوقات جہاں وہ خلیب وقت ہے
 فصل حق وہ عالم دین عامل قرآن ہے
 وہ امام عشق ہے اور ہنر و محراب حق
 اس کے دل کے کوزے میں تھا ایک لونافیا تھا
 گر بلا ہند میں وہ سید الاحرار حق
 وہ شہید جنگ آزادی! علمدار حق
 شیخ الاسلام اب بھی ہے مرشد ساجد
 رستم آزادی میں ایمان کی حرارت کی طرح

اس کے فوٹے اس کی حیات اس کی عظمت کو سلام

اس کی قید و بند کو اس کی شہادت کو سلام

اس کا اعزاز جہاں و عام؛ باہل کے قلوب
 جنگ آزادی کے غالب میں جانی آگئی
 اس کے اس فوٹے پر کردار ننگے ہو گئے
 نامہ انور کی سادش؛ وہ فرنگی دوستی
 کاش! کچھ عالم نہ دیتے ساتھ اگر گریو کا
 کس قدر دو لوگ تھا اور کس قدر تھا واشگاف
 بلیوں کی اک پیک سی ہر طرف لہرائی گئی
 سب منافق اور سب غدار ننگے ہو گئے
 اور سب توڑے تھی اُن کی مدد رنجی دوستی
 ہند میں ہوتا علم اُنچا نہ سرنگر بڑ کا

اک طرت تھی فضل حق کی حق کے تقاریر پر
سہرہ ہی تھیں جہاں اعلانِ آزادی پہ روت
دوسری جانب جو اغراءِ فرنگی! اویس کھٹ
کون تھے؟ سوچو ذرا وہ شہدائے بالاکوٹ
وہ فرنگی ہیروائی کھٹے تھے جو جنگ
دین میں کی جنگ ہنسائی کھٹے تھے جو جنگ
اُن! یہ تاریکی غلط سمجھتی تھی اُن سے ترزا
یا اولیٰ الابصار! وہ الزنگ کے آٹھ کارہ

وہ مجاہد! وہ سپہ سالارِ حق! وہ بختِ خان
فضل حق کی دستان میں ہے وہ جہادِ دستان
فضل حق کی معن کے دیگر مالمانِ خدا
وہ کفنِ برکوشِ غازی! وہ شہیدانِ وقار
فضل حق کے سارے ساتھی تھے فیضِ حق
رگہ زریست پر امنٹ ہیں اُن کے نقشِ پا
حق کے آگے جھکے والے! وہ کس جھکے نہیں
گافرنِ راہِ وقایں ہوں کہ وہ رکتے نہیں

جیشِ فضلِ حق کا دھول کو سلامِ زندگی

اُن کی مرگ حق پہرے توڑیں دھامِ زندگی

(مناقشہ جیشِ فیروزپوری)



پیشہ اشہابِ دہری - ملیح ۱۔ گوردیسی پر ملک پریس بہاولپور

مقام اشاعت ۱۔ ماڈل ٹاؤن لے بہاولپور۔ نذر سالار ۵۰ روپے۔ بیرون ملک ۱۰۰ روپے

شہید آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی قدس سرہ

وہ کتاب حریت کا ایک عزان ملی ڈال دی جس نے فرنگی سلطنت میں کھیل
 اور کا مینار اس کا ہر تدر بر عمل نغز زن اس کا امامت کی چین کی ہر کھلی
 قائم تحریک آزادی ہے تنہا بالیقین روح آزادی ہے اسکی گود میں پرسی پلی
 جب پڑی افتاد ملت پر غبور قوم نے پاؤں کی ٹھوک پر رکھ دی تو کوری اچھی ملی
 غلام استبداد اس گرزہ براندہم تھے جبر کی ہر ایک آمدھی اس کی کاوش سے ملی
 جان پر اپنی جو کھلا موت سے لکھا گیا سرکٹنے کی روایت اس صحیح بازہ ہو چلی
 فزوی جیہ آنلائی ملت کا اس نے لکھ دیا ہو گئی حد سے سوامرانِ حرک بے کل
 کالا پانی میں بھی جاری غفیس علمی ہیں چین سے بیٹھے کہاں اس کا طبعت ہو چلی
 داد پلتے تھے سخن کی اس مومن اور مینر شاعر غائب کی اہلی رستے سے پھولی پھولی
 اس کی تحریروں سے بدل چٹ گئے تیغ کے گرسوں کی ہر تنہا خاک میں اُس نے ملی
 آج بھی اس کے ہوسے یہ چہ میرا ہے اس کا مومن کرم ہندوستان کی ہر سکی
 خاک خیر آباد تیرے غفلتوں کے میں شمار تیرا امن میں ہے پر شیدہ حیا ہر کی ڈلی

آج بھی مجھ کو اس کا فلسفہ تابندہ ہے

آج بھی منطق ہے لاگ اس کے سانچے کی ڈھلی (سید عارف مجبور منوی)

مولانا مخدوم مولوی فضل حق

مستحب کمالات صوری و معنوی، جامع فضائل ظاہری و باطنی، بنا بر مای فضل الفضائل
 بہار ادبی چشتان کمال، شکی ارا یک اصابت رائے مستدشیں دیوان افکار رسائی، حبیب
 خرق عذری مورد سعادت ازل و ابدی حاکم محکم مناظرات خزان مدائی کشور حکامات
 مکسر آئینہ صافی ضمیری ثالث اشین بدلی و حریری المعی وقت و لوزی آدان فرزدق
 عہد لبید دوران۔ مصل باطل و محقق حق مولانا محمد فضل حق۔ یہ حضرت خلت الرشید ہیں۔
 جناب مستطاب مولانا فضل امام غفر اللہ لہ المسام کے اور تحصیل علوم اور تعلیم کے اپنے
 والد ماجد کی خدمت بابرکت سے کی ہے۔ زبان قلم نے ان کے کمالات پر نظر کر کے خضر
 خاندان لکھا ہے۔ اور فکر دقیق نے جب سرکار کو دریافت کیا تو جہاں پایا۔ جمیع علوم و
 فنون میں یکتائے روزگار ہیں اور منطق و حکمت کی تو گویا انھیں کی فکر عالی سے بنا ڈالی ہے
 علمائے عصر بن فضل سے دہر کو کیا طاقت ہے۔ کہ اس سرگروہ اہل کمال کے حضور میں بساط
 منظرہ آراستہ کر سکیں۔ بارگاہ دیکھا گیا کہ جو لوگ خود کو لیکائے فن سمجھتے تھے۔ جب اُن کی زبان
 سے ایک حرف سُنا تو دعویٰ کمال کو فراموش کر کے نسبت فراموشی کو اپنا خضر سمجھ۔ یہ اس
 کمالات علم و ادب میں ایسا عظم سرخاڑی بلند کیا ہے۔ کہ فصاحت کے واسطے ان کی عبارت
 شستہ و محض عروج معارج ہے۔ اور بلاغت کے واسطے اُن کی طبع رسا دست آویز
 بلند ہے۔ تہنجان کر ان کی فصاحت سے سرمایہ خوش بیانی اور ارمار العیس کو اُن
 کے افکار بلند سے دستگاہ عروج معانی۔ الفاظ پاکیزہ ان کے اشک گوہر خوش آب اور
 معانی رنگین ان کے حضرت معل نامہ۔ سر و اُن کی سطور عبارت کے آئینے پائے میل اور
 گل ان کی عبارت رنگیں کے سامنے محفل رنگیں اگر ان کے سواد سے نگاہ کو ملا دیتی۔
 مصحف گل کے پڑھنے سے عاجز نہ رہتے۔ اور سوسن اگر ان کی عبارت فصیح سے زبان کو
 آستہ کرتی۔ صفت گویائی سے عاری نہ ہوتی۔ دل متروکہ ہے۔ کہ اگر ان اوصاف و محض
 کا شمار بھی ہو سکا تو خرافات تک سخن میں کو نہ کر گئی بخش ہوگی اور بالفرض اگر عرصہ سخن
 بھی سہا قلم و سوز و محرابان آتالی لسان اور کا قذیلہ چارہ المقدور وسعت کہاں سے لاوے

اور عطا دے اس کے اندیشہ اپنی جان پر لرزاں ہے کہ اس سرخیل مرکوزگان دو رنگار کے اوصافِ جمید میں مثلاً بندگیِ شان کے مدح کے درپہ ہو تو بالظہور تلاشِ معنی طہنہ میں منہائے عالم بالا کی طرف صود کرنا چاہیے۔ اگر خدا نخواستہ ایسے مقام سے پاؤں رہا تو گھر کہ جس جگہ گرے گا۔ وہ بھی معنی بند ہی ہو گا۔ لیکن ازبیکہ اس سے اس تک ہزار سالہ راہ بالا ہے۔ اس بیچارگی پاؤں مرکبِ خیریت کا ٹھکانا نہیں لگتا۔ ناگزیر نفلک کو اس داوی بے منہا سے پھیر کر کچھ عالی سعادت اشتغال بکھاویں مولودِ منیت آمد آپ کا شانہ بگری میں ہو اسے سبحان اللہ وہ کیا زمانہ سید اور وقت حمید تھا کہ ایسے طالع پر عطا دے کو عبرت ہے۔ اور اس کی سعادت پر مشتری کو حسرت۔ اب سن تشریف آپ کا بادن تک پہنچا۔ گو طبیعت کو ویسی بھی رسائی اور ذہن کو ویسی بھی ترقی ہے۔ اس ترقیات روز افزوں کے ساتھ یہ آرزو ہے کہ ایسے صاحبِ کمال کے خزانہ عمر میں بھی ترقی دے عطا ہو۔ آمین۔

(مقالاتِ مرید حصہ شانزدہم)

رب العالمین۔

خَيْرُكُمْ مَنْ قَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

ترجمہ: تم میں بہتر وہ ہے جو قرآن لکھے اور سکھائے

پاکستان کے عظیم شہر کراچی کے پرفضا مقام اور ساحل سمندر کے ساتھ شیریں

جناح کالونی کلفتن میں منفرد اور معیاری اسلامی عوامی ادارہ

مرکز علوم القرآن

طالباۃ علوم القرآن کے لئے مسرت کا پیتھام

مرکز علوم القرآن میں، جو علوم قرآن و تفسیر و لغت و فہم و حروف و قرآن پر تفسیر دی جاتی ہے

اپنی طبعی استعداد سے اہل بھائی ہے کہ آپ مرکز علوم القرآن کو مسرت دینے کیلئے اس کا غیر محض تعلیم

الذاعلم

مفتی محمد فاروق القادری مہتمم مرکز علوم القرآن شیریں جناح کالونی کلفتن کراچی

نے بولیا اور ایک تھپڑ الٹے زور سے مارا کہ ان کی دستار سر سے گر گئی اور آئندہ کے لئے تنبیہ کی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پھر علامہ فضل حق نے طلبہ سے اس قسم کی کوئی بات نہیں کی۔

باپ کے مرنے کے بعد علامہ فضل حق پر جن کی عمر ۲۸ سال کی ہو چکی تھی، گھر ٹوٹنے لاریوں کا بوجھ پڑ گیا۔ جن سے عہدہ ہڑا ہونے کے لئے انھوں نے ملازمت اختیار کر لی۔ دہلی میں سرشتہ دار عدالت کی حیثیت سے ان کا تقرر ہوا اور پھر کھنڈ کے صدر الصدود بنا کر بھیجے

گئے۔ لیکن انگریزی ملازمت کو طبع کے خلاف پا کر استعفیٰ دے دیا۔ اور نواب فیض محمد خاں والی جھجک ملازمت اختیار کر لی۔ اس کے بعد کچھ دنوں دیوارا جہ اور اور نواب ٹونک کے پاس

رہنے کے بعد راجپور چلے گئے، جہاں نواب یوسف علی خاں والی راجپور نے انھیں استاد بنایا اور محکمہ نظامت اور راجہ عدالتوں سے منسلک ہو گئے۔ نواب کلب علی خاں کو جس شرف

تمتہ حاصل ہوا۔ انھیں کے ایثار اور تعارف سے مرزا اسد اللہ خاں غالب کا تعلق راجپور سے قائم ہوا۔ علامہ کے تعلقات غالب سے بہت گہرے اور خصانہ تھے۔ علامہ ہی کے

ایہا سے غالب نے سہل انگاری کی ابتدا کی۔ غالب کے علاوہ ان کے تعلقات امام بخش

صہبائی، مومن، مفتی صدر الدین آزاد، اور ذوق و غیر ہم سے رہے۔ اور خود لیجندہ مسطرت مرزا ابظفر دیوار شاہ ظفر اسے ان کے دوستانہ تعلقات تھے۔ غالب سے ان کی کافی

خط و کتابت رہی جس میں ہمیشہ وہ انھیں دوستانہ صلاح مشورہ دیا کرتے تھے۔ دہلی کے دوران قیام مولانا فضل حق اور مفتی صدر الدین خاں آزاد کے ملاقات

شعرا اور علماء کی نشنگاہ تھے۔ جہاں دہلی کے تقریباً قابل ذکر حضرات تشریف لاتے تھے۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے دم کے مطابق دارالعلوم مولانا خیر الدین دہلوی شب کی نشنوں

میں جب کبھی اس عہد کا ذکر کرتے تو بار بار شعر پڑھتے اور آبدیدہ ہو جاتے تھے۔

تمتہ بعد شیم عرار مجید

(غالب از ہر)

فنا بعد العیشۃ من عرار

ترجمہ ۱۔ عرار خود زرد رنگ کا خوشبو دار پھول جس کی مدت حیات صرف ایک شب ہے اسے جی بھر کے فائدہ اٹھانے کیونکہ اس شب کے بعد اس کا فنا ناممکن ہے۔

اپنے سمیع علماء کی روایت کے خلاف مولانا فضل حق خیر آبادی کو سخن فہمی اور سخن گوئی میں خاصا ملکہ حاصل تھا۔ عربی اور فارسی میں اشعار کہتے تھے۔ فارسی میں فرقتی شخص

کرتے تھے۔ عربی زبان میں پچاسوں قسیدے لکھے جن میں زیادہ حصہ نعت کا ہے۔ نثر نگاری بھی ادب کے برصنّف پر انھیں کیا قدرت حاصل تھی۔ عیش و عشرت ہو، رنج و غم، شادی و صرّت ہو یا حزن و الم، تہرک و تنہیت یا عبادت و تعزیت جس موقع پر جو کچھ لکھا انھیں ایک دوسرے پر ترجیح نہیں دی جا سکتی۔

ایک درجن سے زیادہ مطبوعہ و غیر مطبوعہ تصانیف یادگار چھوٹیں جن میں کچھ داخل نصاب بھی ہیں۔

مولانا فضل حق نے اس عہد میں آنکھ کھولی جو طرح طرح کے سیاسی فتنوں سے بھرا ہوا تھا۔ مسلمانوں میں طرح طرح کی جماعت کارزما تھی۔ سلطنت سے مسلمانوں کے قدم اکھڑ چکے تھے۔ اہل انگریزوں کے قیام سے روز بروز مضبوط ہوتے جا رہے تھے۔ بادشاہ سے لے کر عام آدمی تک غفلت کی نیند سو رہے تھے۔ شمع بجھنے کے لئے بار بار بجھو رک دی جاتی تھی۔ عیش و عشرت کا بانسرا سقد گرگرم ہو چکا تھا۔ کہ کسی کو ان باتوں کی طرف توجہ ہی نہیں تھی۔ بعض مقتدر ہستیوں نے جو چیخ چیخ کر مونے والوں کو جگا رہی تھیں۔ ان کا بڑا گڑھی مولانا مولانا فضل حق خیر آبادی کی تھی۔

انگریزوں کا ظلم روز بروز بڑھتا جا رہا تھا۔ نرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی انگریزوں کی حکومت کے خلاف فتویٰ دے کر ہندوستان کو دار الحرب بنار دے چکے تھے۔ ۱۲۸۴ھ میں جب علامہ لکھنؤ میں صدر الصدور تھے۔ ہنومان گڑھی (مصلح احمدیہ) فیض آباد کی مسجد کا خزانہ خالی ہو گیا۔ جس میں احمدیہ کے چند مہنتوں نے مسلمانوں کو اس مسجد میں داخل ہونے سے روک دیا تھا۔ مہنگامہ ہوا اور لکھنؤ کی اسلامی سلطنت نے انگریزوں سے ملکر خود مسلمانوں کو روکنا نشانہ بنایا۔ جس کا انتقام قدرت نے بن جینے کے اندر اندر ضلعی سلطنت کی صورت میں لے لیا۔

ہنومان گڑھی کے اس خونی واقعہ نے علامہ کے ذہن و دماغ پر بڑا اثر کیا۔ اس واقعہ میں انگریزی مشینوں نے کھلم کھلا تبلیغ جیسا یت کر کے معاملہ کو اور نازک بنا دیا۔ کلکتہ کے پادری نے تو یہاں تک جبارت کی کہ تمام دیہی افسروں کو گشتی مراسلہ بھیج کر عیسائی بنو نے کی ہدایت کی۔ ان سب واقعات نے دوسرے حکم مسلمانوں کے ساتھ ساتھ علامہ فضل حق کو بھی متاثر کر رکھا۔ اور انھیں واقعات سے متاثر ہو کر ۱۲۸۵ھ میں وہ لکھنؤ چھوڑ کر

اور چلے گئے۔ اسی اثنا میں دہلی اور اطراف دہلی میں آزادی کی لہر اٹھی بادشاہ (بہادر شاہ ظفر) نے تمام راجاؤں اور نوابوں سے امداد مانگی۔ علاوہ اسے بہار اور برہمپور سے لنگھو کی مگر جب وہ آمادہ نہ ہوا تو دہلی سے دہلی نواز ہرے۔ راستہ میں زیندادوں کو آزادی کی تلقین کرتے رہے۔ اسی اثنا میں کارنوں کی چربی کا تار بجی واقعہ پیش آگیا۔ اور انگریزوں میں مختلف کھل کر جنگ شروع ہو گئی۔ دہلی میں خود بادشاہ تمام سرگرمیوں کے مرکزہ بن گئے اور ان کے اس وقت کے مشہور میں علامہ فضل حق خیر آبادی ایک نمایاں حیثیت رکھتے تھے۔ انھوں نے فراہم کرتے رہتے رہتے۔ اور جنگ سے مستثنیٰ دیگر کاموں میں حصہ لیتے۔ مشہور بکاشاں جنرل بخت خان بھی ان سے مشورہ لیتے۔ اور آخر ایک روز جنرل بخت خان سے لنگھو کرنے کے بعد انھوں نے جامع مسجد دہلی میں ایک ولولہ انگیز تقریر کی۔ اور غلام کے سامنے گریں کے خلاف استغاثہ پیش کیا جس پر تمام قاضی ذکر علماء نے دستخط کئے۔ اس فتویٰ نے آگ اور بڑھادی اور مجاہدین کی تعداد میں کافی اضافہ ہو گیا۔

آخر کار یہ جنگ ناکامی کے ساتھ ختم ہو گئی۔ اور پھر انگریزوں نے استغاثہ کی کاروائی کے طور پر قلعہ برہمپور کا وہ نمونہ پیش کیا جس کی مثال پیش کرنے سے تاریخ ان بنیت قاصر ہے ہزاروں آدمیوں کو بھانسی دی گئی۔ اور ہزاروں کی جائیداد اور املاک ضبط کر لی گئیں مولانا فضل حق خیر آبادی کو بھی باغی قرار دیا گیا۔ اور اس فتویٰ کے جرم میں ان پر کھنڈیں مقدمہ چلا گیا۔

اس مقدمہ کا دلچسپ پہلو یہ تھا کہ حج مولانا کا صدر الصدور کے خیمہ میں ان سے کچھ کام کچھ چکا تھا۔ اسے اس سے حدودی تعلق۔ جیسوری میں ان کے موبدین موجود تھے۔ انھوں نے وکیل سرکار کے مقابلہ میں اپنے مقدمہ کی خدمت پر دی کی اور اپنی نامزد تقریر سے انھوں نے الزامات اور وکیل سرکار کی الزامی تقریر کا نام لے کر دیکھ دیا۔ مقدمہ کی یہ حالت اور خود عدالت کا یہ رجحان دیکھ کر استغاثہ کا اصل گواہ بھی پھر گیا۔ اور اس نے بیان دے دیا کہ یہ وہ فضل حق ہیں ہی نہیں جنھوں نے فتویٰ لکھا تھا۔ لیکن یہ فرار پسند نہ آیا۔ اور انھوں نے انتہائی جرأت سے حج کی خواہش کے خلاف اس امر کا اعتراف کیا۔ کہ وہ فضل حق میں ہی ہوئے جس نے یہ فتویٰ لکھا تھا اور میں اب بھی اس فتویٰ پر قائم ہوں۔ عدالت نے مجبور ہو کر انھیں حبس دوام مجبور دریا سے سڑک سزا دی۔ اور جزیرہ انڈمان بھیج دیا۔

جہاں بہت سے جرم آزادی کے خطا کار اپنے جذبہ آزادی کی پاداش میں پہلے سے موجود تھے۔ ان میں منیر شکوہ آبادی، مفتی عنایت احمد کاکڑوی اور مفتی مظہر کرم درآبادی خاص طور پر قابل ذکر ہیں یہاں بھی ان اکابرین کی باقاعدہ مجلسیں جتنے لگیں جہاں طرح طرح کی گفتگو ہوتی۔ انڈمان میں مولانا سے طرح طرح کے ذلت آمیز اور مشقت آمیز کام لئے جاتے۔ خوش قسمتی سے سپرنٹنڈنٹ ایک شریفانہ انگریز تھا۔ لیکن وہ مولانا کی حیثیت سے واقف نہیں تھا۔ اس کی پیشی میں ایک منراڈنہ مولوی بھی تھے۔ ایک دن سپرنٹنڈنٹ نے ہیئت کی ایک کتاب ان مولوی صاحب کو اصلاح مہارات کے لئے دی۔ یہ مولوی صاحب کے سین کا روگ نہیں تھا۔ انھوں نے مولانا فضل حق سے امداد کی درخواست کی۔ مولانا نے اصلاح کے ساتھ ہیئت سے مسائل کا اضافہ بھی کیا اور حاشیوں پر دوسری ہیئت کی کتابوں کے نام بھی لکھ دیئے۔ جب مولوی صاحب نے یہ کتاب سپرنٹنڈنٹ کو دی تو وہ بہت خوش ہوا۔ اور ان کی کافی تعریف و ستائش کی۔ انھوں نے صحیح اخلاق کا مظاہرہ کرتے ہوئے اصل حقیقت بیان کر دی۔ سپرنٹنڈنٹ کو بھی ملتے کا اشتیاق ہوا۔ اور وہ مولوی صاحب کے ہمراہ مولانا فضل حق کی بارگ میں آیا۔ مولانا موجود نہیں تھے۔ لیکن محمودی نے دیر کے بعد دیکھتے کیا ہیں۔ کہ مولانا بجل میں رُکرا دبائے پٹے آرہے ہیں۔ اس دردناک منظر کو دیکھ کر خود انگریز سپرنٹنڈنٹ بھی آبدیدہ ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ اور کافی معذرت خواہی کے بعد اچھے کلمہ کی میں سے لیا۔ اور پھر ان کی رہائی کے لئے گورنمنٹ سے سفارش بھی کی۔ اور ایک ہی مولانا کے صاحبزادگان، تانہ اور دوسرے لوگ ان کی رہائی کی کوشش کر رہے تھے۔ آخر یہ کوششیں کامیاب ہوئیں۔ اور مولانا کی رہائی کا پتہ حاصل کر کے ان کے صاحبزادے مولوی شمس الحق انڈمان روانہ ہو گئے۔ لیکن قسمت کی ظم طریقہ کہ ادھر انڈمان کے شہر میں داخل ہوئے۔ اور ادھر مولانا کا جنازہ اٹھ رہا تھا۔ تجزیہ و تکفین میں شریک ہوئے۔ اور پرانہ لئے ہوئے وہیں آئے۔ تاریخ وفات ۱۲ صفر ۱۳۵۸ھ مطابق ۳۰ اگست ۱۹۷۵ء ہے۔ مولانا نے قدر کے واقعات اور اپنے مصائب عربی تصانیف کی صورت میں مختلف پرچوں اور پرلوا پر کھیلے سے لکھ کر اپنے بیٹے کے پاس بھیجے تھے ان پر عربی میں دیباچہ بھی لکھا تھا۔ یہ چیزیں اب شائع ہو چکی ہیں۔

(ماہنامہ الشیخ کراچی ماہیت ص ۱۹۷۵ء ص ۲ تا ۵۵)

مولانا فضل خیر آبادی سرافضل سراپا حق، سراپا خیر

(ڈاکٹر سید محمد منیر سائیں پرنسپل اور نیشنل کانجیوینٹ پینال پونیورسٹی لاہور)

اللہ اللہ! ہمارا معاشرہ بھی کیا منبع علم و تہذیب تھا۔ اس میں جیسے دیکھو آسمانی فضیلت کا مانتاب و آفتاب پاؤ گے۔ یہ وہ لوگ تھے جو جامع کمالات تھے۔ ایک فتنہ نہ تھے اطراف علم پر جاری تھے۔ کمال میں دریا کی مانند وسیع بحر قلب میں تواسیع کا وہ رنگ کہ خدا کو نظر آشنا سمجھتے تھے۔ ایک شخص قلم علم، اقلیم ہنر — ان کی زندگیوں بھر پور تھیں۔ وہ پورے آدمی ہوتے تھے۔ مکتب بھی، مدرسہ بھی، خانقاہ بھی، قلم بھی اور صنعت بھی —، مگر ٹائے زمانے نے وہ بساط اُلٹ ڈالی۔ وہ بزرگ تو کہاں سے آئیں گے، اب ان کی منزلت جانتے والے بھی گم ہیں۔

جائے کہ لہذاں دستان بادستان در بوستان

شد گرگ و دژ در مکان شد بوم و گرس را دین

بہر حال علامہ فضل حق خیر آبادی بھی ان عالم مقام بزرگوں میں سے ایک تھے۔ علامہ فضل حق خیر آبادی کو ہم مبین حیثیتوں سے جانتے ہیں۔ اولیٰ خیر آباد کے منفق و بیتان کے مانند سے کی حیثیت سے۔ دوم ادب و فناس اور ادیب کی حیثیت سے۔ سوم عابد آزادی کی حیثیت سے۔ یہ نکتہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ علامہ فضل حق تیرہ یا چودہ برس کی عمر میں فارغ التحصیل ہو چکے تھے۔ اور مدرس کا آغاز کروا دیا تھا — یہ وہی طالب علم تھا جو بعد میں علامہ بنا اور معقول و منقول کا امام سمجھا جانے لگا۔

یہ ہمارے قدیم نظام تعلیم کا زمانہ تھا کہ اس میں آج کل کی طرح وقت ضائع نہیں کیا جاتا تھا اور کم سے کم وقت میں رسمی تحصیل سے فراغت ہو جاتی تھی۔

صرف علامہ خیر آبادی ہی نے اس کم عمری میں یہ کمال نہیں دکھایا، بلکہ ہمارے تذکرہ میں بے شمار بڑے علماء ایسے نکل آئیں گے جو ۱۴ تا ۱۵ برس میں تعلیم سے فارغ ہو گئے۔ اس بات کا اگرچہ آج کے موضوع سے براہ راست تعلق نہیں مگر ماضی کی تعلیم کا ایک تقوید و لانے کے لئے جس کے ماحول سے علامہ خیر آبادی پیدا ہوا۔ یہ بتانا مفید رہے گا کہ پندرہ برس کی عمر میں فارغ

ہونے۔ اسرطاعت میں آٹھ دس برس دس میں مشغول رہتے تھے۔ پھر جب علم میں اذعان پیدا ہو جاتا تو تصنیف و تالیف کو بھی ساتھ شامل کر لیتے۔ پھر بچپن کے زمانے میں تحقیق و تدقیق کرتے اور نئے اصفانے کرتے رہتے۔ اور بڑے بڑے کارنامے دکھاتے علامہ ابن خلدون نے اس کی بڑی تفصیل لکھی ہے۔ اور درحقیقت زمانہ کی میں بے شمار تصانیف چھوڑ جانے کا راز بھی اسی میں تھا۔ کہ ان کا زائد تعلیم رسمی پندرہ برس میں ختم ہو جاتا۔ اور اس طرح انھیں کام کرنے کا طویل موقع ملتا۔ آج کل کی طرح نہ تھا کہ بقول امیر

مغول کو رس میں ہوتی ہے جوانی رحمت

مرث پیری رہی رندانہ شغل کے لئے

غرض علامہ نے ۱۲-۱۳ برس کی عمر میں علوم رسمی کی تحصیل کر لی تھی۔ اس کے بعد عمر بھر تدریس اور تصنیف و تالیف کا مشغول رہا۔ میں شروع میں عرض کر چکا ہوں کہ ہم علامہ کو منجند و مدرسہ امور کے بطور خاص خیر آباد کے منطقی دبستان کے نمائندے کی حیثیت سے جانتے ہیں اب لازم ہوا کہ اس کی کچھ تشریح کی جائے کہ ہماری تعلیم میں اس دبستان کی اہمیت اور خصوصیت کیا تھی۔

خیر آبادی دبستان تعلیم پر سب سے بڑا اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ اس میں منطقی اور معقولات پر ضرورت سے زیادہ زور دیا جاتا تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ دینی علوم نصاب میں کم سے کم منکسر ہوتے تھے۔

اعراض یہ ہے کہ درس نظام میں یوں بھی تفسیر وغیرہ کا عنصر کم تھا۔ خیر آبادی دبستان میں یہاں تک ہمارے تفسیر بیضاوی کا مرث سوا پارہ کافی سمجھا گیا۔ اور حدیث وغیرہ کی نمائندگی بھی کم نہیں تھی۔ الا یہ کہ بعض متطبیقوں کا یہ گروہ بیکار علوم میں وقت ضائع کر دیتا تھا۔ سب کو معلوم ہے کہ مغلوں کے زمانے میں میر تقی میر فرقت اللہ شیرازی کے زیر اثر تھے اور بعد میں میر باقر داماد اور ملا صدرا کی تعلیمات کے زیر اثر معقولاتی زبان، زمانے کے لئے ایک رائج الوقت زبان بن چکی تھی۔ منطقی کے بغیر کوئی عالم نہ بات کر سکتا تھا۔ نہ بات نہ کر سکتا تھا۔

ایسے میں منطقی اور معقولات کو حفاظت دین کا ایک ذریعہ سمجھنا چاہیے۔ جس طرح آج کا کوئی عالم نفسیات اور عرفانی علوم کے بغیر دین کا تحفظ نہیں کر سکتا اسی طرح اس دور

میں حکمت و منطق ناگزیر تھی۔

پھر یہ بھی غور کے لائق ہے کہ اس زمانے کے تصانیف کا مقصد ایک عمومی قابلیت پیدا کرنا ہوتا تھا۔ وہ ان تصانیف سے پیدا کی جاتی تھی۔ اس کے حصول کے بعد ہر آدمی اپنے مزاج کے مطابق دین یا دوسری شاخوں میں تخصیص پیدا کر سکتا تھا۔

تو کہنا یہ ہے کہ خیر آبادی و بستان کی منطق بیکار شے نہ تھی۔ یہ لوہا ہت ہے کہ اس زمانے کی فضا میں اس کا استعمال زیادہ تر آپس کے جھگڑوں میں ہوا۔ چنانچہ علامہ خیر آبادی اور مولانا شاہ اسماعیل شہید کے درمیان غرے ہوئے۔ اور یہ کچھ بھی تھا، اسے آپس کی لڑائی ہی کہا جاسکتا ہے۔ لیکن مستشرقین یہ بھول جاتے ہیں کہ عیسائیوں اور ہندوؤں سے جو فیصلہ کن جگہ و مقام لیکن نا غرے ہوئے۔ اس میں زیادہ تر حصہ خیر آبادی و دیستان کے لوگوں نے لیا۔

پھر حال علامہ فضل حق اسی دیستان سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کی تصانیف میں حکمت و منطق کی کثرت ہے۔ وہ اگر کچھ بھی نہ ہوتے تو بھی پاتے خاوند سے کے سب سے روشن چراغ وہی ہوتے۔

مگر اس روشن چراغ نے کچھ اور چہان بھی جوئے۔ علامہ کے بزرگ مولانا فضل امام عربی کے بلند پایہ شاعر تھے۔ تو علامہ فضل حق خود اردو، عربی کے اور شاید فارسی کے بھی شاعر تھے۔ فرقہ اور آئندہ تخلص کرتے تھے۔ اسی شاعری کے رشتے سے حکیم مومن خاں مرمی سے بھی دوستی تھی۔ اگرچہ مسلک کے اختلاف کے باعث لگا ہے گا ہے آپس میں آزدگی بھی ہو جاتی تھی۔ مگر ادب کا رشتہ اس درجہ استوار تھا کہ روٹے ہوئے بہت جلد ایک دوسرے کو مان لیتے تھے۔ غالب سے علامہ کی دوستی کا حال ہر اس شخص کو معلوم ہے جو اردو ادب کی تاریخ سے باخبر ہے۔ غالب کو علامہ کا بڑا پاس تھا۔ اس لئے انھوں نے فرمائش سے سدا انتخاب میں نظر پر ایک مثنوی بھی لکھی۔ اس کا مضمون علامہ کی ادب پر لکھے پر غالب کو اعتماد تھا کہ انھوں نے ان کی اور مرتزاقی کو قال کی فرمائش سے اپنے پرانے دیوان کے انتخاب پر رضامند کا اظہار کیا۔ اور انتخاب میں انہی سے کرایا۔ آج غالب کا درجہ دیوان مقبول علامہ خاص ہے۔ وہ علامہ فضل حق اور مرتزاقی کی کائنات زندہ ہے۔

یہ اس دور کی جامعیت تھی کہ ایک عالم بے بدل اور دیندار منطق اپنے مدرسہ و مکتب سے

نکل کر فضل شعر سخن میں بھی اپنا لڑا منا سکتا تھا۔ افسوس اب وہ جامعیت نہیں رہا باج
 اگر کوئی عالم کسی شاعرہ خاص میں غنیمت پڑھنے تو لوگ انگلیاں اٹھاتے ہیں مگر وہ دور عجیب
 دور تھا۔ علامہ فضل حق قزیر تھے ہی۔ علامہ احمد رضا خاں کی مفتیہ شاعری کو دیکھئے کہ
 سینکڑوں کتابوں کے اس مصنف کے کلامات میں سبزو بیگانہ معلوم نہیں ہوتی۔

اب میں علامہ فضل حق کی تیسری لانگوال حیثیت کا ذکر کرتا ہوں۔ وہ ہے
 ان کا عہد ہندو حیثیت۔

۱۸۵۷ء کے انقلاب دہلی کا حال سب کو معلوم ہے۔ اس کے اسباب اور
 روز افزوں بے چینی کے کرائے اس وقت زیر بحث نہیں۔ قابل ذکر امر یہ ہے
 کہ انگریزوں کے خلاف دینی حلقوں کی طرف سے پہلے منظم کاروائی علامہ فضل حق کی تقریر جامع
 مسجد دہلی سے شروع ہوئی۔ جس میں انھوں نے علماء سے فتویٰ لے لیا۔ اور جہاد پر فتویٰ صادر کیا۔
 اس کے بعد جو کچھ ہوا، طبی کھانی ہے۔ ختمیہ کہ شکست کے بعد علامہ کو

۱۸۵۹ء میں فتویٰ جہاد کی پادشہی میں میاں پور سے لکھو لایا گیا۔ جہاں اُن پر مقدمہ
 ملا۔ قابل ذکر یہ کہ خیر خواہ اُن کے فتوے کے بارے میں ازراہ خیر خواہی تاویس کرتے تھے۔
 مگر علامہ ایسی ہر صفائی پر تردد کر کے فتویٰ کا اقرار کرتے جاتے۔ اس پر جس دہم کا سزا
 دی۔ انھیں جلاوطن کر دیا گیا۔ انڈیا میں بارکوں کی صفائی اُن سے کرا لی جاتی تھی۔

پھر حال اسی عالم امیری میں اُن کا انتقال ہوا۔

بنا کر دند خوش رہے بجاگ دون فلیند

خدا رحمت کندایں عاشقین پاک نیست را

اور یہ صرت ایک عالم نہ تھا جس نے برطانوی استعمار سے آزادی کے لئے جان دی۔
 بلکہ ان کے ہمراہ کئی اور اہل علم مشائخ آزادی پر قربان ہو گئے۔ انہیں امام بخش
 مہبوباتی بھی تھے۔ جنہیں خاندان سمیت گولنوں کا نشانہ بنا دیا گیا۔

اور اُن کا جرم کیا تھا؟ یہ کہ یہ مسلمانوں کی کھوئی ہوئی سلطنت کی بازیابی چاہتے تھے۔
 یہ اسلام کی مدنی کے طلب گار تھے۔ یہ اس شجر کی حفاظت چاہتے تھے جو محمد بن
 قاسم کے ہاتھوں اس سرزمین میں لگا تھا یہ اس اصول پر جان دے رہے تھے کہ اسلام
 عام ہو کر رہی رہ سکتا۔ اور کوئی شخص مسلمان ہو کر شرع کی حکمرانی کے بغیر مسلمان
 (وہابی) نہیں رہ سکتا۔

مولانا فضل حق خیر آبادی

یہ حق نگاہ شخصیت شاہد میں مولانا فضل امام خیر آبادی کے ماں پیدا ہوئی۔ جو شاہ عبدالعزیز کے ہم عصر، علوم عقلیہ کے ماہر اور سرسید احمد خاں، نواب صدیق حسن خاں اور مفتی صدر الدین آزادہ جیسی عظیم علمی شخصیتوں کے اساتذہ تھے۔ خاندانی روایات کے مطابق علامہ فضل حق کی تعلیم کا آغاز قرآن پاک سے ہوا۔ اس ذہین بچے نے چار ماہ و دس دن کی مختصر مدت میں قرآن پاک حفظ کر لیا۔ اپنے والد کے علاوہ شاہ عبدالعزیز اور شاہ عبد القادر سے مختلف علوم و فنون کی تکمیل کی۔ ان کی ذہانت کے عجیب انعامات بیان کے محلات ہیں۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد تیرہ سال کی چھوٹی عمر میں تلمذ سب کے فرائض انجام دینے لگے۔ اس سے ان کی فہم و فراست کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ۱۸۹۰ء سے ۱۸۹۷ء تک مسلسل پچیس سال کے لگ بھگ وہ درس و ہدایت کا رُخ فیہ انجام دیتے رہے۔ اور اس عرصہ میں ہزاروں بندگانِ خدا نے علم و عرفان کے اس سرچشمہ سے اپنی پاباس بجائی۔ بلند پایہ عالم ہونے کے ساتھ ساتھ ہر درجہ فہم بھی تھے۔ دوستوں کی ہر ممکن طریق سے مدد کیا کرتے تھے۔ ان کے ایک قریبی دوست مرزا اسد اللہ خاں غالب مشہور شاعر، جب افسس کے لاکھوں پریشان ہوئے تو علامہ فضل حق قریب آئے صرف خود ان کی مدد کی بلکہ فاضل راسخ علی خاں والی رامپور سے منتقل و خیفہ بھی جاری کر دیا۔ علامہ فضل حق نے اپنے وطن خیر آباد میں علوم و فنون کے دریا بہانے کے علاوہ شعر و سخن کی محفلیں بھی اہرستہ کیں جن میں بلند پایہ شعر ارا اپنا کلام پیش کرتے۔ جب وہ دار السلطنت دہلی پہنچے تو وہاں بھی یہ سلسلہ جاری رکھا۔ بہاد شاہ ظفر سے ان کے دوستانہ مراسم تھے۔ اس کے علاوہ غالب، ذوق، مومن، آزادہ، مہربانی، نیر، شاہ نصیر، آسان اور تکبیر جیسے بالکال افراد ان کے حلقہ رفاقت میں شامل تھے۔ وہ صدر الصدور کے عہد تک پہنچے۔ اپنا شدید مصروفیت کے باوجود انھوں نے مختلف علم و فنون پر اعلیٰ پایہ کی کتابیں لکھیں جیہیں اہل علم اب بھی قدر و منزلت کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ ان میں ہدیہ سعید، اتحاف انطیر و تحقیق الغنوی، حاشیہ فاضل مبارک، حاشیہ افق المبین، فہام فتنۃ الہند اور الثورۃ الہندیہ وغیرہ سے آخری دو کتب کا موضوع ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی ہے جس میں علامہ موصوف نے خود بھی حصہ لیا۔

جب انگریزوں کے ظلم و زیادتی اور جبر و تشدد کے خلاف برصغیر کے عوام نے
 سبھی میں ہتھیار سنبھال لئے اور انگریزوں کے خلاف اعلان جنگ کر دیا تو ان کا بر علماء
 دین نے بھی فرنگی سامراج کے خلاف جہاد کا فتویٰ دے دیا۔ ان علماء میں علامہ فضل حق خیر
 آبادی اور مفتی صدر الدین آزاد بھی شامل تھے۔ فتویٰ میں علامہ موصوف کا نام پڑھ کر لوگوں
 میں بے انتہا جوش و خروش پیدا ہو گیا۔ اور وہ دیوانہ دار انگریز فوجوں کا مقابلہ کرنے لگے۔
 مگر فداؤں کی وطن فوجی اور انگریزوں کی سازشوں نے اس تحریک کو ناکامی سے دوچار
 کیا۔ دہلی پر دوبارہ انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ مرزا ابھی بخش کی مغربی پر بہادر شاہ ظفر کو
 معقبہ سپاہوں سے گرفتار کیا گیا۔ اسے مقدمہ چلا کر رگون بھیج دیا گیا۔ بہت سے علماء و جموں
 نے فتویٰ جہاد پر دستخط کئے تھے گرفتار کر کے قوہوں کے دکانوں سے باندھ کر اڑا دیئے
 گئے۔ علامہ فضل حق کو بھی فتویٰ جہاد اور جرم بغاوت کی پاداش میں گرفتار کر کے لکھنؤ لے
 جایا گیا۔ جس بیج کی عدالت میں مقدمہ قائم ہوا وہ اُن کی عظمت، علمی قابلیت اور مصطفیٰ لائی
 سے بہت متاثر ہوا۔ وہ انھیں مقدمہ میں بری کرنا چاہتا تھا۔ مغربے بھی اپنا بیان بدل لیا
 تھا۔ مگر اس حق پسند انسان کے نہایت دلیری سے کہا۔

”وہ فتویٰ صحیح ہے، میرا کھانا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔“
 اُن کے اقرار کے پیش نظر انھیں عمر قید کی سزا سنائی گئی۔ اور جزائر انڈیمان بھیج
 دیئے گئے۔ خراب آب و ہوا، جسمانی مشقت، عزیز واقارب کی عداوت کے صدمہ کے
 باوجود انھوں نے وہاں بھی تعینیت و تائیت کا سلسلہ جاری رکھا۔ اگرچہ ان کی رہائی کے
 انتظامات ہو چکے تھے مگر اس کی نوبت نہ آ سکی۔ اور ظلم و فضل کا یہ آئینہ سب سے
 میں جزائر انڈیمان میں ہی غروب ہو گیا۔

دماغ لاء پاکستان مطبوعہ لاہور ۱۹۷۱ء انٹرمیڈیٹ لازمی ص ۲۳۔ ۲۴

مولانا فضل حق خیر آبادی

مولانا فضل حق خیر آبادی لگانہ خصوصیات و ملکات اور فضائل و حسنات کے جامع تھے وہ عربی زبان کے بلند پایہ اور صاحب طرا آثار پرداز و شاعر تھے۔ منطق اور فلسفہ کے امام تھے۔ دولت و ثروت اُن کے قدم چومتی تھی۔ شہرت پہچھے پہچھے چلتی تھی۔ وہ صاحبِ دل بھی تھے۔ اور صاحبِ دماغ بھی۔ اپنی قلم بھی تھے اور اپنی سیفت بھی۔ اعزاز اور منصب بھی اُن کا ذات پر نفع تھا۔ دولت اور امارت اُن کے گھر کا لونڈی تھی۔ بہادر شاہ ظفر اور داعی علی شاہ آخر کے عہد گرامی گہریں وہ دربار اور ایران کی زینت بھی بنے۔ لیکن علم و فن سے انہیں جو لگاؤ تھا، وہ بے ستر قائم رہا۔ اُن کی اصل جگہ ایران حکومت میں نہ تھی۔ مجلسِ علم میں تھی۔ ان کے پایہ فضل و کمال کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اُن کی کبھی ہوئی کتابیں مدارس عربیہ کے نقاب میں لگے کشتہ ایک سو برس سے شامی ہیں جن کی قدر و قیمت اور افادیت و معنویت آج بھی اپنی جگہ قائم ہے۔

مولانا فضل حق کا وطن مالت اودھ کا ایک مردم خیز قلعہ خیر آباد تھا۔

خیر آباد

جس کی زمیں سے بہت مرتبہ آسمان کا ہے
یہ چھوٹے مسیحی علماء، صلحاء، اصفیاء و صوفیاء، شعراء و ادباء، فضلاء و زنگار
اور کلکٹے ذی وقار کا مولد و منش ہے۔ مولانا فضل حق بھی اسی لدوان کے محلِ شب
پر اناج تھے۔

شاہدِ اندکی تحریک آزادی عام طور پر قدر کے نام سے مشہور ہے۔ لیکن درحقیقت یہ
بہت بڑی انقلابی تحریک تھی۔ اگر کاکیا یہ ہوجاتی تو آج ہندوستان کا تاریخ کچھ اور ہوتی۔
اس تحریک میں مولانا نے بھی حصہ لیا۔ ماموڑ ہوئے۔ اور حاکم مجاز کے سامنے پیش ہوئے۔
بکاؤ کی بہت سی صورتیں تھیں۔ و سائن و ذرائع بھی تھے۔ سبھی و سفارش کے امکانات بھی
تھے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ جس انگریز کا عدالت میں مقدمہ پیش تھا وہ مولانا کی شخصیت

سے بے حد متاثر تھا، اور اس پر تیار تھا کہ اگر مولانا جرم سے انکار کر دی تو وہ کافرات
داخل دفتر کے پروانہ رانی کا در کر دے گا۔ لیکن مولانا اس پر تیار نہ ہوئے، انھوں نے
فرمایا کہ رانی حاصل کر کے توشہ آخرت سے محروم ہونا مجھے گوارا نہیں، پس جواب کے بعد رانی
کا سوال ہی نہ تھا۔ ماری اٹلاک و جائیداد ضبط کر لی گئی، اور جس دو ام بہ عبور و راسخ کے
تقرر کا فرمان صادر ہو گیا۔ مولانا انڈان بھیج دیئے گئے۔ اٹاک و جائیداد سرکاری تحویل میں آگئی۔
انڈان کے دورا سیری ہی میں مولانا کے خادمہ حقیقت رقم سے التور توالہندیسہ کے نام
سے وہ موتی پکے جو عربی ادب انشائیہ کی تاریخ میں زندہ جاوید بن چکے ہیں۔

نیر آباد میں مولانا نے ایک نہایت شاندار اور رفیع المنزلت حویلی تعمیر کرائی تھی۔ یہ
شگ سرخ کی ایک مستحکم اور خوشنما عمارت تھی۔ بہت بڑا پھانگ — جس میں سے بیک
دفتر و دہانتی گزر سکتے تھے — آگے بڑھیں تو ایک وسیع دالان، پیچ میں ایک
خوبصورت خواہ دایم بائیں خوشنما برآمدہ شگ مرکز کی ایک نہایت سبک اور نظریہ
بارہ دی، ان مرحلوں کو طے کر کے آگے بڑھیے۔ تو زمان خانہ اپنی وسعت اور کش دگی
میں ایک چھوٹا سا محل، پھر بائیں بائیں، اس حویلی کو دیکھنے سے اندازہ ہوتا تھا کہ یہ کسی امیر
کبیر کا کونک ہے۔ اور بات بھو ایس ہی تھی۔ مولانا جہاں بہت بڑے عالم تھے۔ وہاں
تجدت و کاروبار سے بھی پوری دلچسپی رکھتے تھے۔ سرسید نے آثار اعداد کے پہلے
ایڈیشن میں ایسے دالان طرز پر مولانا کا ذکر کیا ہے کہ معلوم ہوتا ہے جہانگیر کے دربار میں
عرق اپنا فقیدہ پڑھ رہا ہے۔

مولانا کی حویلی میں واقع تھی یہ ارباب شریعت اور اصحاب طہارت کا مسکن تھا۔
چند مہینوں کے فاصلہ پر حضرت بڑے مخدوم صاحب کا مزار پر انوار ہے۔ حویلی سے کھدے
کنوئیں کی طرف بڑھیے تو وہاں اسی مسافت پر عہد اسوئے صوفی صافی مقبول میان کا آستانہ
میں نے شعور کی آنکھیں کھولنے کے بعد حبیب حویلی دیکھی تو اس کی حیثیت ایک بیڑا
سے زیادہ نہ تھی جسٹری کے بعد حکومت نے علاقہ دفا کے طور پر ایسے ایک غیر مسلم تعلی دار
راجہ صاحب کمال پورہ آبادی ہند کے بعد کمال پورہ بن گیا ہے، اگر بحش دیا۔

بخال ہندویش پچشم مسرقد و بخارا را
اس حویلی میں واقع مسرقد و بخارا کا علم آکر جمع چکا تھا۔

یہ حریف جو آج ایک ویرانہ نظر آ رہی تھی، کبھی علم و فضل کا مرکز تھی۔ یہاں سے علم کے
سرتے پھرتے تھے۔ یہاں علم کی کشتی سے تاریکی قدیں جاتی تھی۔ دور سے دور مختلف دیار
واحصار سے تشنگانِ علم آتے تھے۔ اور میراب ہو کر جاتے تھے۔ یہ حریفی نہ تھی، علم کا
سرچشمہ تھا۔

ہر کجا بود چشمہ شیریں

مردم در رخ و مور گرد آئند !

اور اب یہ حریفی ایک ہند و تعلقدار کی حکمت تھی۔ جسے اس کے رکھ رکھاؤ سے کوئی
دلچسپی نہ تھی۔ جس کے نزدیک یہ صرف خاک کا ایک ڈھیر تھی جس کے پتھر قیمتی تھے۔ لیکن ان
پتھروں سے بھی پائندہ تر نقوش جو قدم قدم پر بجھت ہوئے تھے۔ کوئی قیمت نہ رکھتے تھے۔
کسی اہمیت کے حامل نہ تھے کبھی یہاں روم و شام، شیراز و اصفہان، مادرا و انہرا و کرستان
کے طالبانِ علم حریف در حریف فوج در فوج آیا کرتے تھے۔

یہاں کے نام و در حکمت و معرفت کی صداؤں سے گونجا کرتے تھے۔ یہ معنی جنی گلگدہ نہ
تھا۔ خیابانِ علم و فن تھا۔ یہ بارہ دری، یہ برآمدے، یہ کمرے، یہ ایوان، یہ دالان در دالان
مصحفیں، یہ ڈیرے جہاں اصحابِ فضل و کمال کے قافلے اتر آکھتے تھے۔ جہاں اربابِ فن
دہز سر کے بل حاضر ہوتے تھے۔ جہاں وقت کے امراد اور حکام سر جھکا کر آستانِ بوسی کیا
کرتے تھے جہاں علم کا دریا گلتا تھا۔ حکمت کی گرہ کشائیں ہوتی تھیں۔ اجتہاد و تحقیق کے مرحلے
ہوتے تھے۔ اب وہاں ویرانی تھی۔ فنا تھا۔ سکوت مرگ تھا۔ باغی کالے پانی بھج دیا گیا۔ اور
وہیں عالمِ قدیم میں سفرِ آخرت کر گیا۔ اس کی اولاد ادھر ادھر بکھر گئی۔ اور اس کا مکان عیش و
ویران بن گیا۔

گلشن میں بڑے دم ساز نہیں آتی

الشده سے سنا، آواز نہیں آتی

پھر کمال پور کے راجہ سورج بخش سنگھ کو اپنے محل کی توسیع کا فردت محسوس ہوئی تبعتدار
ہونے کے باوجود آدمی جزر و رس تھے۔ بلے ساختہ اٹی کی نظر مولانا کی حریفی پر لگی۔ اس حریفی
کے جزر و رس جہاں کی گواہیاں، کاغذی انیشیں اب بھوکام آسکتی تھیں اور یہ سب چیزیں انہم
کے طور پر عطا فرمائی تھیں، ان میں یہ حریفی بھی تھی۔

فرمان صادر ہوا۔ اور مولانا فضل حق کی حویلی کدلوں اور پھاؤں کی زد میں آ گئی۔ یہ چھت اُتری وہ دیوار گری یہ پھانک اُگھڑا۔

ایک محل ڈھے گیا۔

دوسرا محل تعمیر ہو گیا۔

مسلمانوں پر بے حسی طاری تھی کسی نے صدائے احتجاج بھی بلند نہ کی ورنہ آسانی سے یہ مسئلہ حوائی کونسل میں اٹھایا جاسکتا تھا۔ اور محکمہ آثار قدیمہ کو مجبور کیا جاسکتا تھا کہ اپنی تحریروں میں لے کر اس کی ٹیگہیاں کا فریضہ انجام دے۔

دسمبر ۱۹۷۱ء میں آخری مرتبہ میرا خیر آباد جانا ہوا۔ تو اس وقت تک اس حویلی کے کچھ کچھ آثار اور نقش بانی تھے۔ کم از کم یہ اندازہ ضرور ہونا تھا کہ یہ دیرانہ کبھی رتبہ تین رہ چکا تھا۔ مٹی مٹی سی سہی ایک یادگار بانی تھی۔ لیکن زمانہ کی گردش اسے بھی نہ دیکھ سکی اب وہ اکھڑے اکھڑے اور ٹپٹے سے نشان باقی نہیں رہ گئے تھے۔

نومبر ۱۹۷۱ء میں ایک مرتبہ پھر خیر آباد گیا۔ جہاں، بمیں، دہلی، اکھنور اور خیر آباد کے لئے ایک ایک ہفتہ رکھا تھا۔ پروگرام کے مطابق سب سے آخر میں خیر آباد کا سفر آیا۔ اکھنور سے صبح نو بجے روانہ ہوا گیارہ بجے پہنچ گیا۔ اپنے عزیز اور دوست سید نجم الحسن صاحب کے یہاں جہاں بنہ تھوڑی دیر دواں بیٹھ کر اپنے خاندانی پرستان (جبرہ مرید) فاتحہ پڑھنے گیا وہاں سے مولانا فضل حق کی حویلی کی طرف گیا۔ لیکن اب وہاں خاک ارڑ رہی تھی۔ جیسے صدیوں سے یہ مقام دشت۔ بایں کا ایک حصہ چلا آ رہا ہے۔ ساتھی حضرت مخدوم صاحب کی درگاہ کا ٹنبد نظر آ رہا تھا۔ وہیں سے کھڑے کھڑے فاتحہ پڑھ کر پس بھا آیا۔ طبیعت اتنی جلدی ہوئی کہ پھر ایک لمحہ بھی ٹھہرنے کا جی نہ آیا۔ افغان خیراں سٹیشن پہنچا اور کھنور واپس آ گیا۔ چھوٹے دیرانے سے بڑے دیرانے میں! ٹا! یہ ہے دنیا! ٹ

مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

(ٹام راج سے رام راج تک، مطبعہ لاہور ص ۳۱۹ تا ۱۹۷۱ء)

علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ

ولادت:۔۔۔ آپ ۱۲۹۴ھ میں خیر البلاد خیر آباد میں پیدا ہوئے۔ آپ کا سلسلہ نسب ۲۳ واسطوں سے خلیفہ ثانی سیّدنا فاروق اعظم رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے اسی وجہ سے آپ کو عمری بھی کہا جاتا ہے تحصیل علم و کمال:۔۔۔ چونکہ آپ کا گھرانہ علمی تھا۔ فن منطق کی مشہور درسی کتاب المنہاج کے مصنف حضرت علامہ فضل امام رحمۃ اللہ علیہ آپ کے ہی والد گرامی ہیں۔ اسی لئے عمری میں آپ نے علوم عقیدہ و فقہ میں کایا ہی حاصل کر لی۔ علوم حدیث پاک حاصل کرنے کے لئے والد گرامی نے آپ کو شاہ عبدالغادر اور شاہ عبدالعزیز دہلوی قدس سرہما کے ہاں بھیج دیا۔ صرف تیرہ سال کی عمر میں ۱۳۲۵ھ میں جملہ علوم و فنون عقیدہ و فقہ سے فراغت پائی۔

باکمال حافظہ:۔۔۔ صرف چار ماہ اور کچھ دنوں میں قرآن مجید یاد کر لیا تھا۔ حکایت حافظہ:۔۔۔ علامہ فضل حق نے امرار القیس کے قصیدے پر ایک قبیہ لکھ کر حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی خدمت میں پیش کیا حضرت شاہ صاحب نے ایک جگہ اعتراض کیا علامہ فضل حق نے اسی وقت اس جے بیس شعر پڑھ دیے۔ ابھی اور پڑھنے والے تھے کہ مولانا فضل امام نے فرمایا بس مد ادب کا پاس کرو۔ علامہ نے کہا کہ حضرت یہ کوئی علم فقیر و مدیث تو ہے نہیں یہ فن شاعری ہے اس میں بے ادبی کی کیا بات ہوئی۔ شاہ صاحب قدس سرانے فرمایا برخوردار تو سچ کہتا ہے مجھ کو سہو ہوا۔

تبصرہ اولیٰ:۔۔۔ جہاں علامہ رحمۃ اللہ علیہ کے حافظہ اور بچپن کے کمال علمی کا پتہ چلا وہاں یہ بھی معلوم ہو گیا کہ دور سابق میں اسانہ کو اپنے تلامذہ کے علمی کمال کے اعتراف میں بخل نہ تھا ورنہ آج کل تو بڑے سے بڑے محقق شاگرد پرغوشی کے اہلدار کے بجائے اسکو نیچا دکھانے کی کوشش کی جاتی ہے۔

مناظرہ کا واقعہ:۔۔۔ حضرت علامہ رحمۃ اللہ علیہ ہر فن میں اپنی نفیر خود تھے لیکن چونکہ

منطقی تھے اسی نے فن مناظرہ ان کی نظروں میں معمولی سی بات تھی۔ چنانچہ جن دنوں حضرت
 شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلویؒ نے رؤشیدہ میں متحدہ آٹھ عشرہ یہ کھا تو ہندت سے
 کہ ایران ملک کے شیعوں میں سخت ہیمالیاں واضطراب پیدا ہو گیا۔ صاحب افق امین میر باقر
 داماد کے خاندان کا ایک مجتہد فریقین کی کتابیں لے کر شاہ صاحب سے مناظرہ کرنے کے
 ایران سے دہلی پہنچا۔ خانقاہ میں داخل ہوتے پر شاہ صاحب نے فرائض میزبانی ادا کرتے
 ہوئے قیام کے لئے مناسب جگہ تجویز فرمائی۔ شام کو مولانا فضل حق حاضر ہوئے تو شاہ
 صاحب کو مہمان نوازی میں معروف پایا کی کیفیت دریافت کی اور بعد از مغرب مجتہد صاحب
 کے پاس چلے گئے۔ مجتہد صاحب نے آغاز گفتگو کے لئے پوچھا جس جزا سے کیا پڑھتے ہو
 علامہ نے کہا اشارات شفاء اور افق امین دیکھا کرتا ہوں۔ علامہ چونکہ بالکل نوجوان تھے
 اس لئے مجتہد صاحب کو بے حد تعجب ہوا اور افق امین کی کسی عبارت کا مطلب پوچھ لیا۔
 علامہ فضل حق نے نہ صرف عبارت کی تفسیر کر دی بلکہ افق امین پر متعدد اعتراضات بھی جر
 دیئے۔ مجتہد صاحب نے جواب دینے کی کوشش کی تو انہیں جان چڑائی اور بھی مشکل ہو
 گئی۔ جب وہ خوب عاجز ہو گئے تو علامہ نے اپنے اعتراضات کے جوابات ایسے انداز
 میں دیئے کہ مجتہد صاحب اور ان کے رفقاء تمام ملحدانگشت بدنام رہ گئے۔ آخر میں یہ
 بھی بتا دیا کہ شاہ صاحب کا میں ایک ادنیٰ شاگرد ہوں اور ائمہ اہل سنت کے بعد واپس
 چلے آئے۔

اب مجتہد صاحب اور ان کے رفقاء کو اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ جب یہاں کے
 فوہاؤں کا علم و فضل میں یہ عالم ہے تو شیخ خانقاہ کا کیا حال ہو گا۔ چنانچہ شاہ صاحب نے
 جب صبح بھاؤں کی خیریت طبعی کے لئے آدھی بھیجا تو پتہ چلا کہ آخر شب ہی دہلی سے
 روانہ ہو چکے ہیں۔

نتیجہ استاذ ۱۰۔ سند فراغت حاصل کرتے ہی آپ نے پڑھانا شروع کر دیا۔ ایک ہفتہ
 مولانا فضل مام نے ایک طالب کو فرمایا کہ ہاؤ فضل حق سے پڑھ لو۔ وہ طالب علم ممبر کم علم اور
 کند ذہن تھا اور یہ بارے اسلاف مابین کی عادت میں شامل تھا کہ ہر قسم کی طالب علم کو
 علم پڑھانا ہے خواہ وہ ممبر ہو یا کند مزاج۔ لیکن آپ کے سامنے تو ایسوں کو پڑھانا اپنی

تو جین سمجھتے ہیں چونکہ مولانا فضل امام کو وقت کی قلت تھی اسی لئے بیٹے کے ذمہ لگایا مولانا فضل حق تو عمر و صرف مجدد سال ۱۷۱۱ء تک طبع نماز پروردہ جلال صورت و معنی سے آراستہ ذہن میں بلا کی جودت، استاد شاگرد میں کسی طرح بھی ہم آہنگی نہ تھی بخود اس سبق پڑھایا اور برہم ہو کر طالب علم کو بڑا مہلا کہہ کر محال دیا۔ وہ روتا ہوا مولانا فضل امام کی خدمت میں حاضر ہوا اور ماجرا کہہ سنا یا۔ انہوں نے مولانا کو بلایا علامہ حاضر ہو کر باادب کھڑے ہو گئے اور مولانا فضل امام نے اپنا زوردار حق پر رسید کیا کہ دستار نصیبت دور جاگزی اور فرمایا کہ تم ہم امام کے کتبہ میں پرورش پاتے رہے اور ناز و نعمت میں پیے جس کے سامنے کتاب رکھی اس نے شفقت و رحمت سے پڑھایا تمہیں طالب علموں کی قدر و منزلت کا کیا پتہ۔ اگر مسافرت اختیار کرتے اور میٹیک مانگ کر کھانا کھاتے تو طالب علمی کی قدر معلوم ہوتی۔ طالب علم کی کیفیت ہم سے پوچھو کہ ساری ساری رات کتبہ بینی میں بسر ہو جایا کرتی تھی۔

روازی شب از مزگان من پرسر
خبردار اگر ہمارے طالب علموں کو آئندہ کچھ کا غیر قصہ رفع دفع ہو گیا پھر کبھی کسی طالب علم کو کچھ نہیں کہا۔

شاہ غوث علی پانی پتی :- تذکرہ غوثیہ میں ہے کہ حضرت شاد غوث علی ^{۱۷۱۱} علامہ کو یہ واقعہ یاد دلا کہ علامہ سے خوب سنی مذاق کرتے تھے۔

مسک فضل حق :- علامہ رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت حق اور اسلاف صالحین رحمہم اللہ کے عقائد و مسائل پر مبنی سے عمل پیر تھے۔ یہاں تک کہ جب مولوی اسماعیل دہلوی نے عقائد و مابین و مافیہ اتحاد کا ہندوستان میں آغا دیکھا تو سب سے پہلے علامہ کی ذات سے جنہوں نے ان کو دلائل قاطعہ و برہین باہر سے لا جواب فرمایا بربط العفو اور اثناع عشر جیسی تصانیف مبارکہ شایع ہیں کہ حضرت علامہ رحمۃ اللہ علیہ نے ایسا موثر کارنامہ سرانجام دیا۔ اور آپ ہی کی ذات برکات اور تحقیقات کی وجہ سے مشاہیر دہلی و اکابر ہند اسماعیل دہلوی کے نظریات کے سختی سے مخالف ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ مرزا قاضی باوجودیکہ ایک ہزار دانش شاعر تھے وہ بھی آپ کے علمی و دینی اور شان و شوکت سے متاثر ہو کر اسماعیل

دہوی کے غلط عقیدے کے رد میں ایک نظم لکھنے پر مجبور ہو گئے۔

اے کہ ختم المرسلینش خواندہ

دائم از درئے یقینش خواندہ

ایں الف لامے کہ استغراق است

حکم مطلق معنی اطلاق است

منشاء ایجاد ہر عالم یکے است

گر در ضد عالم بود خاتم یکے است

منفرد اندر کمال ذاتی است

لا جسم محال ذاتی است

ذیں عقیدت برنگر دم والسلام

نامہ را درمی نور دم والسلام

ترجمہ ۱۔ اے اللہ تو نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خاتم النبیین کہا جس کا مجھے یقین ہے کہ تو نے سچ فرمایا کیونکہ انبیین الف لام استغراق کا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہر طرح کی نبوت کے آپ خاتم ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ منشاء ایجاد عالم کی صرف ایک ذات ہے کتنا جہاں ہوں تب بھی ان سب کا ایک خاتم ہے اور وہی کمال ذاتی میں منفرد ہیں۔ اور اس نے آپ کی نفیر بھی محال ذاتی ہے میرا یہی عقیدہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نفیر منسوخ بالذات ہے اسی پر اپنی تحریر ختم کرتا ہوں۔

انگریزی دشمن ۱۔ علامہ چونکہ انگریز کے ساتھ خوب ٹکرائے اسی نے مخالفین باوجودیکہ انھوں نے علمی مستندات ان سے حاصل کیں لیکن حق شناس نہیں تھے بلکہ انگریز کے عاشق و مددگار تھے۔ اس نے ان کو صفحہ تاریخ سے بھی مٹانے کی غام کو شش کی نفیر ان کی ذمت سے داستان عرض کر دے تاکہ اہل الفات کو الفات کا موقع نصیب ہو۔

شہادت کی تحریر کی آواز دی ۱۔ تاریخ کے اوراق شاہد ہیں کہ انگریز نے جب ہمارے ملک میں قدم جمانے تو جان ہتھیل پر رکھ کر لڑنے والے صرف اور صرف علماء اور مشائخ

اہل سنت تھے۔ ان کے سرخیل حضرت علامہ فضل حق رحمۃ اللہ تھے ان کے ساتھ انگریز
کا صرف وہ سلوک پڑھے جو جزیرہ اندمان میں پیش آیا۔

اندمان کی زندگی ۱۔ جزیرہ اندمان میں ان کے رفتار کو کیا کیا مقام برداشت کرنے
پڑے یہ ایک ایسی داستان ہے جسے سن کر رونگٹے کھڑے ہو جائیں۔ پھر کا پتہ بھی
ہو تو وہ بھی پانی ہو جائے۔ خود وہاں کا سپرنٹنڈنٹ علامہ کے فضل و کمال سے واقف
ہوا اور ساتھ ہی علاقہ کی تکالیف کا جائزہ لیا تو فرط الم سے اس کے آنسو چھلک پڑے
سپرنٹنڈنٹ ایک شریف انگریز تھا مشرقی علوم سے واقفیت رکھتا تھا اور فنِ ہیئت کا
بڑا ماہر تھا۔ اس کی پیشی میں ایک سزائافتہ مولوی صاحب بھی تھے۔ انہیں ایک
فارسی کی کتاب ہیئت کی دی تاکہ اس کی عبارت صحیح کر دیں۔ مولوی صاحب سے تو کام
چلا نہیں علامہ نئے نئے گئے تھے۔ ایک ہی سال گزرا تھا۔ ان کی خدمت میں پیش کر
کے تصحیح کی گزارش کی علامہ نے نہ صرف عبارت درست کر دی بلکہ بہت کچھ اضافہ کر دیا
حاشیہ پر بہت سی کتب کے حوالے لکھ دیئے۔ یہ کتاب وہ مولوی صاحب سپرنٹنڈنٹ صاحب
کے پاس لے گئے تو وہ دیکھ کر حیران و ششدر رہ گیا کہنے لگا۔ ”مولوی صاحب تم
بڑا لائق آدمی ہے۔“ مگر مہینوں کے حوالے ہیں وہ یہاں کہاں ہیں اور ان کی جو
عبارتیں نقل کی ہیں وہ کہاں ہیں۔ مولوی صاحب مسکرائے اور اصل واقعہ علامہ کا
کہہ سنایا۔ وہ اسی وقت مولوی صاحب کو لے کر بارک میں آیا۔ علامہ موجود نہ تھے
کچھ دیر انتظار کے بعد دیکھا کہ ٹوکرائن میں وہ اپنے چلے آ رہے ہیں۔ وہ یہ حالت
دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لایا۔ معذرت کے بعد لڑکی میں لے لیا۔ گورنمنٹ میں
سفارتش بھی کی۔ خود علامہ وہاں کی حالت اس طرح بیان فرماتے ہیں۔ ”مجھے ٹھن ترش و
نے دریا ئے شور کے کنارے ایک مضبوط ناموافق آب و ہوا والے پہاڑ پر پہنچا دیا جہاں
سورج ہمیشہ سر پر ہی رہتا تھا۔ اس میں دشوار گزار گھائیاں اور راہیں تھیں جنہیں دریائے
شور کی لہریں ڈھانپ جیتی تھیں اس کی نسیم صبح بھی گرم و تیز ہوا سے زیادہ سخت
اور اس پر زہر ملا ہل سے زیادہ مضر تھی۔ اس کی غذا اندرائن (خنظل) سے
کڑوی اس کا پانی سانپوں کے زہر سے بھی بڑھ کر ضرر رساں تھا۔ اس کا آسمان

غموں کی بارش کرنے والا اس کی زمین آباد رہے۔ اس کے سنگریزے ہوں کی چنبیوں اور اس کی موازالت و خواری کی وجہ سے ٹیڑھی ہے خرابی تھی۔ ہر کوٹھڑی پر پتھر تھا جس میں رنج و مرض بھرا ہوا تھا۔ ہوا بدبو وار مرض کا بخون بیماریاں بے شمار عارض و قویا جس سے بدن کی کھال بچنے لگتی ہے عام تھی۔ بیماری کی شفا یا بالی کی کوئی صورت نہ تھی۔ مہالچ رنج و تکلیف میں امانہ کرنے والا تھا۔

ایک بے مثال کارنامہ :- جزیرہ اندمان میں جس وقت علامہ فضل حق خیر آبادی اپنے بستر موت پر تھے۔ اٹھنے بیٹھنے کر ڈٹ رہے تھے۔ بغیر کسی سہارے بیٹھ نہ سکتے تھے۔ زندگی کا آخری وقت تھا۔ موت قدم چومتی ہوئی۔ زندگی ہزار بلائیں سے کر رخصت ہو رہی تھی۔ زندگی کے ایسے نازک مرحلے پر آپ کی غیرت ایمانی کا ایسا سنگین امتحان دیا گیا جس کی مثال شاذ و نادر ہی کہیں مل سکے گی۔ چنانچہ اسی کرب و اضطراب کی حالت میں ایک انگریز افسر آیا اور اس نے حضرت علامہ سے کہا کہ اگر آپ محض اتنا فرمادیں کہ مجھے اپنے نوتے پر انکس ہے جو میں نے انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا تھا تو میں ابھی ابھی آپ کو مار دیتا ہوں۔ لہذا مرگ کا وہ غیب و آثار جو بیٹھ کر دوا پینے سے معذور تھا مانتا سننے ہی گرج دار آواز کے ساتھ اٹھ کر بیٹھ گیا اور انگریز افسر سے فرمایا مجھے ایسی ایک نہیں ہزار زندگی دی جائے تو فضل حق یہی کہے گا کہ انگریز پر جہاد فرض ہے۔

عید ہوئی ذوقی دے شام کو :- ادھر مجاہدین علامہ فضل حق خیر آبادی جزیرہ اندمان روانہ کر دیے گئے اور ادھر آپ کے صاحبزادے مولانا عبدالحق خیر آبادی اور مولوی شمس الحق مفتی انعام اللہ خواجہ غلام مؤث نے فشی بیفینٹ مغربی کی دساعت سے پہلے داخل کرادی۔ علامہ کے جزیرہ اندمان پہنچنے سے پہلے مفتی عنایت احمد کا کوروی، مفتی مظہر کریم اور دوسرے مجاہد علماء وہاں پہنچ چکے تھے۔ ان حضرات نے وہاں بھی تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا۔ مفتی عنایت احمد نے علم العید جیسی فن صرف کی سیرتین کتاب جو آج تک داخل نصاب ہے وہیں لکھی۔ تاریخ حبیب اللہ بھی وہیں لکھی گئی۔ اور یہی اس کا نادر و نایاب نام ہے۔ علامہ فضل حق نے بھی کئی مفید تصانیف لکھیں

علامہ اور ان کے ساتھیوں کو جزیرہ اندمان میں کیا کیا تکلیفیں جھینڈ پڑیں اور انہیں کیسے ذلت آمیز برتاؤ سے سناٹہ دیا۔ ان سب کا تذکرہ علامہ کے رسالہ اثורה الصندیر میں موجود ہے۔ مولانا فضل امام کا وہ شہزادہ جو کبھی ہاتھی اور پالکی پر بیٹھ کر باپ کی آغوشِ محبت میں درکس پاتا تھا۔ آج وہی عزیزہ اندمان میں سر پر ٹوکرا اٹھا رہا ہے۔ بچے دیکھ کر بعض انگریز بھی آنسو بھر لائے۔ ادھر مولوی شمس الحق پڑانہ اور خواجہ غلام غوث وغیرہ رہائی کی جان توڑ کوشش کر رہے تھے۔ یہاں تک مولوی شمس الحق پڑانہ رہائی حاصل کر کے جزیرہ اندمان روانہ ہوئے وہاں جہاز سے اتر کر شہر گئے تو ایک جنازہ پر نعرہ پڑی جس کے ساتھ بڑا اثر دھام تھا۔

عاشق کا جہازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے

دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ کل ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ مطابق ۸۶۸ء کو علامہ فضل حق کا انتقال ہو گیا اور اب سپردِ خاک کرنے جا رہے ہیں۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

بقیہ:- مولانا فضل حق

(ص ۳۳ سے آگے)

نہیں ہی سکتا — انہی اُمّوں پر علامہ نفسِ حق نے بھی جان دے دی۔ ولاتعلوا من یقتل فی سبیل اللہ اموات بل ہم احياء۔ بلاشبہ فضل حق آج بھی زندہ ہیں۔ ان کی دعوت آج بھی وہی ہے، جو ایک سو سال قبل تھی۔ دعوتِ دینی — دعوتِ جہاد۔

دعوتِ معذہ زندگی کا ہوا بیت ۳۴ نومبر ۱۹۵۲ء میں ۱۶/۱۵

(نادم سیتا پور سے)

مولانا فضل حق خیر آبادی اور جنگ آزادی

مولانا فضل حق خیر آبادی سے میری کوئی قربت واریا تو نہیں تھی لیکن میرے اور مولانا کے خاندانوں میں برادری کا وہ قدیم رشتہ ضرور تھا جو اوڈھ کے مقام قصبات میں پھیلا ہوا تھا پھر سیتا پور اور خیر آباد کے درمیان فاصلہ ہی کتنا تھا، پانچ یا چھ میل، انقلاب سن ستاون سے پہلے سیتا پور کو مرکزیت ہی حاصل نہیں تھی، بلکہ خیر آباد ہی نظامت (کشمڑی) تھی، اس لئے قیاس میں کرنا چاہیے کہ سیتا پور اور خیر آباد میں گھراگن کا بھی ایک کہاوتی رشتہ ضرور ہوگا۔ خود مولانا خیر آباد کا مقام عام عمر خیر آباد سے باہر ہی رہے مگر وطنی تعلق ہمیشہ باقی رکھا بہت سے افراد خاندان یہیں رہے اور آخری آرام گاہ تو بیٹنر اضلاع کی خیر آباد ہی قرار پائی یہ اور بات ہے کہ چند روز کے بعد خیر آباد میں کوئی یہ بھی بتانے والا باقی نہ رہے گا کہ مولانا فضل امام خیر آباد کا اور شمس العلماء مولانا عبدالحق خیر آبادی کا قبری بڑے مخدوم صاحب کے مزار کے شمال مغرب کی گودے میں کہاں پر تھیں؟ مولانا خیر آباد کا کے خلاف دشمن تو دشمن خود دوستوں نے وہ سلوک کیا جس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ انقلاب سن ستاون کے بعد برصغیر کا مسلمان سیاسی غلبہ کے علاوہ معاشرتی، سماجی اور مذہبی اقل اکثر کی کاشکار رہا۔ مسلمانوں میں کتنی تحریکیں ابھریں اور معاشرے کو روندتی ہوئی ختم ہو گئیں۔ مولانا خیر آبادی بھی اس جگر میں پس گئے۔ اگرچہ پرست مسلمان تو مولانا سے اس لئے خوف تھا کہ وہ سن ستاون کی جنگ آزادی میں مجاہدانہ

اور باخیا نہ کروار کے حامل رہ چکے تھے اور کٹر مذہبی طبقے اس لئے ناراض تھے کہ مولینا خیر آبادی حضرت شاہ اسماعیل شہید کے نظریات سے متفق نہیں تھے۔

ایک صدی بیت گئی! لیکن ذہنی گردوغبار کے بادل نہ چھٹ سکے۔ انگریز جیپ بم برصغیر میں برسرِ اقتدار رہا آئین اور قانون کی دیواروں سے جھاک کر بہت سے چہرے پہچانے گئے۔ مگر نظر نہ آ سکی تو ایک مولینا فضل حق کی ڈراڈنی صورت تھی۔ جن کی ”غالب ساز“ شخصیت کو چھپانے کے لئے بڑے بڑے غالب شناس، ریسرچ اور تحقیق کی پُر خار داولوں سے آگے نہ بڑھ سکے۔

خدا بھلا کرے محبی مولینا عبدالرشاد شاہ خاں شروانی کا جنہوں نے سب سے پہلے اس مظلوم شخصیت کو حیاتِ نابہ بخشے اور ”باطنی ہندوستان“ لکھ کر ایک بار پھر دولا دیا کہ مولینا فضل حق خیر آبادی صرف عالمِ دین ہی نہیں تھے بلکہ ایک مردِ مجاہد بھی تھے جنہوں نے انقلابِ سن ستادہن میں عزم و عمل کا ایک ایسا کردار ادا کیا تھا جسے ہندوپاک میں کہیں فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

مولینا شروانی کی یہ پہلی تالیف تھی۔ اپنے موضوع سے انہیں والہانہ عشق بھی تھا اس لئے ”زود بیان“ میں وہ بعض مقامات پر اپنے موضوع سے آگے نکل گئے اور کہیں پیچھے رہ گئے۔ سب سے زیادہ غضب یہ ہوا کہ انہیں مرحوم مفتی انضمام اللہ خاں شہابی کا غیر معتبر ادب غیر مستند حکایات و روایات کا بھی سہارا لینا پڑا۔ انجامِ ظاہر تھا۔

”خیر آبادیات“ کے موضوع پر ”فضائلِ اول“ کا درجہ رکھنے کے باوجود یہ تالیف اہل تحقیق و تنقید کا ”خودہ گیری“ سے نہ بچ سکا۔

مولینا شروانی کی آواز کہاں تک پہنچی؟ میں اس سلسلے میں بہت کچھ لاعلم ہوں لیکن اتنا ضرور جانتا ہوں کہ ”باطنی ہندوستان“ کی اشاعت کے بعد ایک روسی مششرق ”مادام بولونسکایا“ مولینا فضل حق خیر آبادی کے سیاسی افکار اور فلسفہٴ بنیاد پر تحقیق کام

کرنے کے لئے ہندوستان پہنچی تھیں۔ ایک طرف تو "بیردن ہند" مولینا خیر آبادی کی سیاسی زندگی "نصف بغاوت" کی جھان بین ہو رہی تھی دوسری طرف انقلاب سن ستاون کے مسلم مجاہدین آزادی کو رُسوا اور بدنام کرنے کا آغاز ہو چکا تھا اس سلسلے میں غیر کی امداد و تعاون پر چلنے والا دہلی کا ایک نیم ادبی ماہ نامہ پیش پیش تھا۔

حسن اتفاق کہ اسی زمانے میں محب محترم مولینا امتیاز علی خاں عوشی رامپوری کو کتب خانہ رامپور میں ایک ایسی تاریخی "عرضی" ملی گئی جس پر مولینا فضل حق خیر آبادی کی تھرگی ہوئی تھی اس عرضی پر ۱۸ فروری (۱۸۵۹ء) کی تاریخ پڑی ہوئی تھی جس سے مولینا عوشی کو یہ دھوکہ ہوا کہ یہ تحریر مولانا خیر آبادی کی تاریخی درخواست کا درجہ رکھتی ہے حالانکہ اگر مولینا غور فرماتے تو یہ آسانی یہ نتیجہ نکال سکتے تھے کہ عرضی پر جو تاریخ پڑی ہوئی ہے مولینا خیر آبادی کی مہر ہونے کے باوجود وہ کسی طرح ان کی تحریر نہیں ہو سکتی، کیونکہ مولانا خیر آبادی اس سے قبل ۳۰ جنوری ۱۸۵۹ء کو گرفتار کئے جا چکے تھے اور ندر سن ستاون کے گرفتار شدگان کے ساتھ انگریز دہی سوک کوئے تھے جو "مارشل لا" کے ہنگامی دور میں اب بھی کیا جاتا ہے۔ اس لئے یہ ممکن ہی نہیں تھا۔ کہ مولینا خیر آبادی قید فرنگ سے کوئی "عرضی" یا درخواست فدا رامپور کو پیش کر سکتے اور وہ بھی اپنی ہر لگا کر۔ جو دوسرے سامان کی طرح ان کے ساتھ جیل میں ہرگز نہیں جاسکتی تھی۔ یہ بھی اتفاق ہی تھا کہ اس زمانے میں ڈاکٹر اطہر عباس کی ایک کتاب "سوفتسہ بھارت" شائع ہو گئی جس میں اخبار الظفر دہلی کے پرانے زمانے میں چھپے ہوئے ایک ایسے فتوے کا مکس بھی شامل تھا، جس پر مولینا خیر آبادی کے دستخط نہیں تھے۔ انقلاب سن ستاون میں دہلی کے علماء نے کئی فتوے دیئے تھے۔ جن کا تذکرہ سن ستاون کے سلسلے میں کئی جگہ ملتا ہے لیکن مولینا عوشی نے اس مطبوعہ فتوے ہی کو اول و آخر فتویٰ قرار دیکر ایک طویل مقالہ تحریر فرمایا اور وہ بھی اسی رشتہ میں کہ مولینا فضل حق نے سن ستاون کی جنگ آزادی میں کسی قسم کا کردار ادا نہیں کیا تھا، چونکہ مولینا عوشی

مالک رام نے مولینا فضل حق کے خلاف اسی سرکاری فائی سے پیش کیا ہے جس کی بنیاد پر دین
خیر آبادی کے خلاف مارشل لا کورٹ نے جرم بغاوت لگا کر انہیں کالے پانی کی سزا دی تھی۔
مارشل لا کورٹ کی یہ فرد جرم تین نہیں صرف دو الزامات پر مبنی ہے۔
(۱) پوری بغاوت کے دوران میں بالعموم لوگوں کو بھڑکانا۔
(۲) ۱۸۵۸ء میں بالخصوص اودھ میں بغاوت پر اکانا۔

مولینا عرشی کی حامد کردہ فرد جرم میں کتنا فرق ہے ۱۹ سے ایک قانون دان ہی محسوس
کر سکتا ہے۔ کیونکہ قانون کی اساس و بنیاد الفاظ پر رکھی گئی ہے۔ اگر بقول مولینا عرشی "عرضی"
موردہ ۱۸ فروری ۱۸۵۹ء سے یہی نمونہ نکلتا ہو جو انہوں نے نکالا ہے تب بھی وہ فرد جرم کی
حقیقت نہیں رکھتی اور نہ اسے بنیاد بنا کر کسی کو بھڑکانا قرار دیا جاسکتا ہے کیونکہ اس مقدمہ کی
روداد سے یہ ثابت ہے کہ مولینا خیر آبادی کے مقدمہ کی کارروائی کا براہ راست تعلق ان
واقعات سے نہیں تھا جن کا تذکرہ مولینا عرشی کرتے اپنے مضمون میں کیا ہے۔

مولینا فضل حق سے منسوب عرضی (۱۸ فروری ۱۸۵۹ء) کے علاوہ مولینا عرشی نے
"موت مسترد ہوا" میں چھپے ہوئے اس فتوے کے عکس کو بھی بنیاد بنایا ہے جو صادق الاخبار دہلی
۲۶ جولائی ۱۸۵۷ء سے لیا گیا ہے اور جس پر مولانا خیر آبادی کے دستخط نہیں ہیں۔ یہ فتویٰ
سب سے پہلے اخبار "الظفر دہلی" میں چھپا تھا۔ لیکن مولینا عرشی اب سے ڈیڑھ سو سالہ
قدیم اغلاط کتب و طباعت کی مشکلات سے باخبر ہونے کے باوجود کسی طرح یہ ثابت نہیں
کر سکے کہ "صادق الاخبار" میں چھپا ہوا فتویٰ اخبار الظفر دہلی کی ہو ہو نقل ہے جن لوگوں
کے سامنے ۱۸۵۷ء سے پہلے کی "لیستہ" طباعت کی اسقام ہیں وہ کسی طرح بھی اس پر
بھروسہ نہیں کر سکتے کہ الظفر سے نقل کرنے کے باوجود یہ تحریر کتب کی اغلاط سے پاک
ہے۔ مجھے اس بات پر قطعاً اصرار نہیں ہے کہ یہ فتویٰ دہلی جہاد کا فتویٰ ہے جس پر مولینا خیر آبادی
کے دستخط تھے۔ مولینا عرشی جیسے ممتاز محقق سے مجھے یہ بھی توقع نہیں تھی کہ وہ اپنی تحقیق

سمارت کو ایسی پردہ اور کمزور بنیادوں پر قائم کرنے کی کوشش فرمائیں گے۔
 اگرچہ مولانا عرشی نے فتوے کی بحث میں مفتی صدر الدین آزاد کے "شہدت بالجبر" شہدت بالجبر کا غیر متعلق تذکرہ مناسب سمجھا۔
 کاشف قدیم لیتھو طباعت کی لامشوری مشکلات کو سامنے رکھ کر وہ "عادۃ الاخبار" میں چھپے ہوئے فتوے کے کس سے یہ نتیجہ نکلانے کی کوشش کرتے۔
 مولانا عرشی نے جس بحث کا آغاز اگست ۱۸۵۷ء میں کیا تھا، اس کا بہت کچھ مکمل
 جناب مالک رام کے اس مضمون (مولانا فضل حق خیر آبادی) پر ہوا جو ماہنامہ تحریک دہلی
 بابۃ جون ۱۹۵۸ء میں شائع ہوا تھا۔

جناب مالک رام نے ایک جزو سے زائد ضخامت پر مشتمل اس مضمون میں حکومت ہند
 (نئی دہلی) کے "نیشنل آرکائیوز آف انڈیا" سے تارن پولیشکل ستمبر ۱۸۷۰ء نمبر ۵۵ء کے پیکارڈ
 کی تکمیل کر کے شائع کر دی، مگر اس التزام کے ساتھ کہ مولانا عرشی نے تحقیق کی جو نئی
 راہیں نکالی ہیں ان پر حرف نہ اُٹے پائے۔

لیکن میں جناب مالک رام کی نیک نیتی اور محتاط نگاری کے احترام کے باوجود یہ عرض
 کر دے گا کہ وہ قانونی مویشگانہ روی کی پرہیز وادلوں سے یقیناً واقف نہیں ہیں۔ اگر اس "نیشنل"
 کی تکمیل سے پہلے وہ "بہادر شاہ ظفر" کے مقدمہ بغاوت کی ترتیب اپنا نظریہ رکھتے تو شاید
 پڑھنے والوں کو صحیح نتیجہ نکالتے ہیں زیادہ آسانیاں پہنچا سکتے تھے۔

کیونکہ مارشل لا کا وہ مقدمہ مجھے آرچی ایکٹ "ہی کے تحت چلایا گیا تھا۔ اس قسم کے مقدمہ
 کی فائلوں کی ترتیب کچھ اس طرح پر کی جاتی ہے۔

(۱) استغاثہ (۲) فرد جرم (۳) کارروائی مقدمہ (۴) پلڈ گمس (۵) کاغذات مدخلہ
 فریقین (۶) درمیانی اور متفرق درخواستیں۔

آرچی ایکٹ ہو یا تعزیرات ہند ہر مقدمہ کی فائل تقریباً انہیں اجزاء پر مشتمل ہوتی ہے کسی

مقدمہ کی کادر وائی پر تحقیقی بحث کرنے کے لئے تمام اجزاء کو سامنے رکھنا ضروری ہوتا ہے لیکن مالک رام صاحب نے صرف اپنے مفید مطلب باتوں کی تلخیص پیش کی ہے یہ اندازہ کیا نہ تو ہے محققانہ نہیں۔ جناب مالک رام کو کم از کم ان کاغذات کی نقل ضرور پیش کرنی چاہیے تھی۔ جن کا حوالہ مقدمہ میں دیا گیا ہے۔ مثلاً "کشنر دہلی کی وہ رپورٹ جس کا ذکر تجویز مقدمہ میں موجود ہے۔

لیکن ان تفصیلات کے باوجود مقدمہ کے مضمرات پھر بھی تحقیق طلب رہ جاتے ہیں جو مولانا فضل حق کے سرکاری وکلاء میسرزی میون ہو۔ بی بی اینڈ لیسٹری کے مشورے کے مطابق تھے اور ان سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستانیوں کے خلاف نفرت رکھنے کے باوجود انگریز اپنے فرض کی ادائیگی میں کتنے دیانتدار تھے۔

بقیہ نامور شاگرد

- ۷۔ غالب اور عصر غالب از ڈاکٹر محمد ارباب قادری مطبوعہ کراچی ۱۹۸۲ء
 ۸۔ سیرت امیر ملت از سید اختر حسین علی پوری مطبوعہ لاہور ۱۹۵۵ء
 ۹۔ برکات علی پور از پیر خیر شاہ امرتسر مطبوعہ امرتسر ۱۳۲۶ھ / راولپنڈی ۱۹۶۷ء

- ۱۰۔ حیات شبلی از سید سلیمان ندوی مطبوعہ اعظم گڑھ ۱۹۴۳ء
 ۱۱۔ سعید الہیاء فی مولد سید الانس والجان از شاہ احمد سعید دہلوی مطبوعہ گوجرانولہ ۱۹۸۲ء
 ۱۲۔ نزہۃ الخواطر علیہ شہتم از مولانا سعید الحق مکتبہ مطبوعہ کراچی ۱۹۶۶ء / حیدر آباد دکن ۱۹۷۷ء۔

- ۱۳۔ مفتی سعد الدین آزادہ از عبدالرحمن پرواز اصلاحی مطبوعہ دہلی ۱۹۷۷ء
 ۱۴۔ ماہنامہ نقوش لاہور بابت اگست ۱۹۶۱ء فروری ۱۹۶۲ء

(محمد و احمد برکات)

مولینا فضل حق خیر آبادی

مولینا فضل حق خیر آبادی الہیات، علم کلام، منطق اور فلسفے کے امام وقت تھے بڑے عظیم کے معقولین میں ابتداء سے اب تک ان کا کوئی مثل و نظیر نہیں ہے۔ عالم اسلام کے فلاسفہ میں وہ نصیر الدین طوسی میر باقر داماد اور صدر شیرازی کے ہم صف اور ہم تہہ محققین میں سے تھے فلسفے الہیات اور منطق میں ان کی تالیفات شروع اور حواشی فلاسفہ عالم میں ان کے مقام کا تعین کرتی ہیں۔ نصف صدی تک مسلسل تدریس کرتے رہے اور تلامذہ کی ایک معقول تعداد نے آپ سے کسب کمال کیا اور یوں منطق و کلام کے ایک جدید مکتب فکر - "مکتب خیر آباد" کے بانی قرار پائے۔

علوم میں اس عروج مقام کے ساتھ مولینا کی حیات کا ایک تاب ناک باب یہ ہے کہ آپ ایک مدبر سیاسی اور مجاہد بھی تھے۔ یہی باب ہمارا موضوع ہے!

مولینا کے سوانح حیات مختصراً یہ ہیں۔ ولادت ۱۲۱۲ھ / ۱۷۹۷ء فرخنت درس (بسم ۱۳ سال) ۱۲۲۵ھ / ۱۸۱۰ء ملازمت کمپنی ۱۲۳۱ھ / ۱۸۱۶ء سے کچھ قبل، ولادت فرزند گرامی (مولین عبدالحق) ۱۲۴۴ھ / ۱۸۲۸ء۔ ولادت فرزند (علی الحق) ۱۲۴۶ھ۔ ۱۸۳۰ء۔ وفات والد ماجد (مولینا فضل امام خیر آبادی) ۱۲۴۴ھ / ۱۸۲۹ء کمپنی کی ملازمت

(سررشتہ داری^۱ عدالت ولایتی دہلی) سے استغفار ۱۲۴۵ھ / ۱۸۳۱ء کے اواخر میں ملازمت ریاست بھجور میں ۱۲۴۶ھ / ۱۸۳۲ء پھر چند سال انور، سہارن پور اور ٹوٹکہ میں قیام کے بعد ۱۲۵۶ھ / ۱۸۴۰ء سے ۱۲۶۴ھ / ۱۸۴۸ء تک ریاست رام پور میں قیام (محکمہ نظامت اور مرافقہ عدالتین کے حاکم کی حیثیت سے) ۱۲۶۴ھ / ۱۸۴۸ء سے ۱۲۷۲ھ / ۱۸۵۶ء کے اوائل تک لکھنؤ میں قیام (کچہری حضور تحصیل کے مہتمم اور صدر العدوہ کی حیثیت سے) ۱۲۷۲ھ / ۱۸۵۶ء کے ابتدائی مہینوں میں الور تشریف لے آئے اور رمضان ۱۲۷۳ھ / ۱۸۵۷ء میں سن ستادان کی جنگ آزادی کے آغاز پر دہلی تشریف لے آئے اور پورے ڈیڑھ سال (مئی ۱۸۵۷ء سے دسمبر ۱۸۵۸ء) تک دہلی اودھ کے مختلف اضلاع میں مجاہدین حریت کی رفاقت، اعانت اور قیادت فرماتے رہے۔ جنوری ۱۸۵۹ء میں گرفتار کر لئے گئے مقدمہ چلا اور جرم ثابت ہونے پر پتھام زرہ اور مسکونہ بانڈا اور فخرہ نو اور کتب خانے کی ضبطی اور حبس دوام لمبور وریلے شور کی سزا سنائی گئی۔ اکتوبر ۱۸۵۹ء میں پورٹ میر (جزائر انڈمان) پہنچا دیئے گئے جہاں ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ / ۲۰ اگست ۱۸۶۱ء کو ۶۶ سال کی عمر میں وصال ہوا۔

مولفینا نے سن ستادان کی جنگ آزادی میں جو حصہ لیا وہ کسی وقتی جوش و خروش اور جذبے کا نتیجہ نہیں تھا۔ بلکہ جنگ آزادی برپا ہونے سے برسوں پہلے آپ بزرگمیں فرنگی راج کے استیلاء و تسلط، فرنگی حکام کا نااہلی اور ستم شعاری کی وجہ سے بدول، بنزار اور نفور تھے اور مولفینا نے اپنی عملی زندگی کا آغاز اگرچہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت ہی

۱۔ اس سررشتہ داری میں انہیں وہ دیدہ و دیده اور قوت و شوکت حاصل تھی جو اس زمانے میں ڈیڑھ کشتہ کوہے آپ کے مکان پر اعلیٰ مقدمہ کا دربار لگا رہتا تھا۔ اور زندگی نہایت عزت و احترام سے بسر ہوتی تھی۔ مرزا حیرت، حیات طیبہ ص ۱۰۱

سے کیا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ ملازمت ناپسند ہونے کے باوجود والد ماجد کے حکم اور خواہش کی ایک سعادت، خزانہ تعمیل تھی۔ ملازمت کے تین چار سال بعد ہی ۱۸۱۸ء میں والد ماجد کے نام اپنے ایک مکتوب میں اس ملازمت سے بیزار کا اظہار اس طرح فرماتے ہیں:

”میں خدا کے فضل و کرم سے خوش حال اور مطمئن ہوں مگر ملازمت میں ذلت

و خواری بہت ہے حاکم کے سامنے منتقل حاضر رہنا پڑتا اور اس کے وہ

احکام ایلا کرنا ہوتے ہیں جو قابل قبول نہیں ہوتے۔ قسم خدا کی اگر مجھے رسوائی

کی شرم نہ ہوتی تو کبھی کا کہیں اور منتقل ہو جاتا اور متوکلانہ زندگی بسر کرتا۔“

شاید والد ماجد کا مراد ملازمت کے برقرار رکھنے کے سلسلے میں جاری رہا اور مولانا صبر و تحمل سے کام لیتے رہے مگر والد کی رحلت کے بعد مولانا نے غلامی کا یہ لبادہ اتار پھینکا اور والی، جھجر نواب فیض محمد خاں کی دعوت پر ریاست جھجر کا قیام منظور فرمایا۔ مرزا غالب نے ”آئینہ اسکندری“ دہلی کے مدیر کے نام اپنے مراسلے (مورفہ ۳۱ رجنوری ۱۸۳۷ء) میں اس واقعہ پر جن خدمات کا اظہار کیا ہے اگر مولانا سے مرزا غالب کے مراسم اخوت و اتحاد کے پیش نظر ہم انہیں مولانا کے جذبات و تاثرات تصور کریں۔ تو بے جا نہ ہوگا خصوصاً اس لئے کہ فرنگی حکومت کے متعلق مرزا غالب نے ایسے الفاظ کہیں اور استعمال نہیں کئے

بے تیزی و قدر ناشائستگی حکام رنگ حکام فرنگ کی بے تمیزی اور قدر

آں ریخت کہ فاضل بے نظیر و المعنی ناشائستگی نے رنگ و کھیا کر

مولانا کا تہی باطن ص ۵۷ (ملوک مولوی حکیم نصیر الدین ندوی، کراچی) ہم نے اس عربی

مکتوب کا اردو میں ترجمہ پیش کیا ہے۔

۱۳۸ کلیات نثر غالب ص ۱۳۸

یگانہ مولوی حافظ فضل حق از سر رشتہ
 داری عدالت دہلی استعفا کردہ خود
 رازنگ و عار دار اہند حقا کہ از
 پایہ علم و فضل و دانش و کنش مولوی
 فضل حق آن مایہ بکا بہند کہ از حد
 یک داماند باز۔ آن پایہ را بہرشتہ
 داری عدالت دیوانی سنجہ این
 عہدہ دول مرتبہ دس خواہر بود
 فاضل بے نظیر و المی یگانہ مولوی
 حافظ محمد فضل حق نے عدالت
 دیوانی کی سررشتہ داری سے
 استعفا دیکر زنگ و عار سے نجات
 پائی۔ واقعہ یہ ہے اگر مولینا کے
 علم و فضل کے ایک فی صدی کا
 عدالت دیوانی کی سررشتہ داری
 سے موازنہ کریں تو اس عہدہ کا
 پلہ ہلکا نکلے گا۔

مولینہ نے اس قطع تعلق پر ہی اکتفا نہیں فرمایا کہ انگریز حکام کے ظالمانہ احکام وادات
 اور اس سے جو کہ تکالیف اور پریشانیوں کا بھی یہ تفصیل جائزہ لیتے رہے اور ان تکالیف کے زائل
 لئے جبہ جی فرماتے رہے مولینا کی ان سرگرمیوں کا پتہ ہمیں اس درخواست سے چلتا ہے۔

۱۔ درخواست جناب فقار محمد فاروقی کو اپنی ایک علمی بیاض میں دستیاب ہوئی ہے اور انہوں نے نوٹس ادب
 بہمن (جلد ۳) شمارہ ۲ جولائی ۱۹۶۲ء میں شائع کی ہے فاروقی صاحب نے خیال ظاہر کیا ہے کہ یہ درخواست
 بہادر شاہ ظفر کے نام ہے مگر ہمارا خیال ہے کہ یہ اکبر شاہ ثانی کے نام ہے کیونکہ اس میں سر چارلس سٹاکف کے
 ایک نامہ کا ذکر ہے اور سر چارلس سٹاکف پہلے ۱۸۱۱ء سے ۱۹۱۹ء تک اور پھر دوبارہ ۱۸۲۵ء
 سے ۱۸۷۷ء تک دہلی کے ریزیڈنٹ رہے تھے۔ اور ۱۸۷۶ء میں دناٹہ پانگے تھے۔ (ملاحظہ ہو ڈاکٹری
 آف انڈین بائیوگرافی صفحہ ۳۸ مطبوعہ ۱۹۰۶ء از برٹ لینڈ) اس لئے یہ درخواست ۱۸۷۷ء سے پہلے کسی شخص میں
 کہیں گئی ہے اور اس دور میں اکبر شاہ ثانی زندہ تھے بہادر شاہ ظفر کو ۱۸۵۷ء میں تخت نشین ہوئے تھے۔ یہ
 درخواست انوس ہے کہ ناقص آن ذہ۔

جو مولینہ نے "سن ستادن" سے کم سے کم ۳۰ سال پہلے اکبر شاہ ثانی (ف ۱۸۲۷ء) کے نام رعایائے شہر کی طرف سے مرتب کی تھی۔ ذیل میں اس طویل فارسی درخواست کا خلاصہ درج کیا جاتا ہے (اصل فارسی متن ضمیمہ نمبر ۱ میں ملاحظہ فرمائیں)

ملک کی اقتصادی حالت

یہاں کے باشندے ہندو ہوں یا مسلمان ملازمت، تجارت، زراعت، حرف، زمینداری اور درویش گری پر معاش رکھتے ہیں۔ انگریزوں کی حکومت کے قیام کے بعد سے معاش کے یہ تمام وسائل مسدود و معذور ہو گئے ہیں۔ ملازمت کے دروازے شہریوں پر بند ہیں۔ تجارت پر انگریزوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ کپڑا، سوت، ظروف اور گھوڑے وغیرہ تک وہ فرنگ سے لے کر خود فروخت کر کے نفع کماتے ہیں۔ معافی واروں کی معافیاں ضبط کر لی گئی ہیں۔ کسانوں کو محاصل کی کثرت نے بد حال کر دیا ہے۔ ان چاروں طبقوں کی زبوں حالت کے نتیجے میں اہل حرفہ اور ان سب کے نتیجے میں درویش گری معاش کے شکار ہیں۔

دہلی کی اقتصادی زبوں حالی

دہلی میں ہوٹل وغیرہ بہت سے پرگتے جاگیر میں شامل تھے۔ در جاگیرداروں کے یہاں ہزاروں آدمی فوج، انتظامی امور اور شاگرد پیشہ کی خدمت پر مامور تھے۔ اب یہ پرگتے اور دیہات و مواضع انگریزوں نے ضبط کر لئے ہیں اور لاکھوں کسان بے روزگار ہو گئے ہیں۔ بیواؤں کی معاش چر خرف کاتنے رسیاں بٹنے اور چکی پیسنے پر موقوف تھی۔ اب رسی کی تجارت حکومت (کمپنی)

اپنے ہاتھ میں لے لی ہے اور ہاتھ کی چکیوں کی جگہ بن چکیاں لگ گئی ہیں تو یہ ذریعہ
معاشر بھی جاتا رہا۔ عوام کی اس بے بضاعتی اور بے روزگاری کی وجہ سے اہل
حرفہ اور سادہ سادہ روزگار اور رزق سے محروم ہو گئے ہیں۔

ان سب پر مستزاد اب چارلس مشکاف نے یہ حکم دیا ہے کہ غریب زرچوکیدار
ادا کیا کریں یہ ٹیکس پہلے کبھی نہیں لیا جاتا تھا۔

دوسرا حکم یہ ہوا ہے کہ ہر گلی کے دروازے پر پھاٹک لگایا جائے جس کا
کوئی ناکہ معلوم و منظور نہیں ہے۔

تیسرا حکم یہ ہوا ہے کہ ان پھاٹکوں کے کھلنے اور بند ہونے کے اوقات مقرر
ہوں جس سے یہی مشکلات کا سامنا ہے۔

چوتھا حکم یہ ہوا ہے کہ ہر محلے میں ۵/۵ بیچ مقرر کئے جائیں۔

اس درخواست سے جہاں مولینا کی سیاسی بصیرت اور عوام کے مسائل اور شہری

زندگی کی مشکلات پر ان کی گہری نگاہ کا ثبوت طلبے و ماں یہ بھی اندازہ ہو گیا ہے کہ انہوں
نے ان تمام مشکلات و مصائب کے سرچشمہ پر انگلی رکھ کر صحیح تشخیص کر لی تھی اور اسباب
کا تجسس کر کے اس کا تعین فرما دیا تھا کہ یہ سارے مسائل غیر ملکی حکمرانوں کے پیدا کردہ
ہیں پھر یہ نکتہ بھی قابلِ غور ہے کہ درخواست دہلی کے ریزیڈنٹ کے نام نہیں ہے جو شہر و
ضلع کا حقیقی حاکم تھا، بلکہ ”حضور جہاں پناہ“ کے نام ہے یعنی ساکنانِ دہلی کے مسائل لال
قلعہ کے لئے بے اختیار و محروم اقتدار منسل ”شہنشاہ“ (اکبر شاہ ثانی) کے سامنے پیش
کئے گئے ہیں، حال آنکہ لال قلعہ ۱۸۰۳ء سے دیران تھا اور اکبر شاہ ثانی کے والد شاہ عالم

۱۸۱۴ء میں ناند ہوا تھا۔ ممکن ہے دہلی میں بھی اسی سال یا چند
سال بعد یہ قانون بعد یہ قانون نافذ ہوا ہو۔ اس سے بھی اس درخواست کے حجب کا تعین ہوتا ہے۔

کی حکومت دہلی سے پالم تک رہ گئی تھی اکبر شاہ ثانی نے تو صرف مال قلعہ تک محدود تھی۔ خود شہنشاہ نے کمپنی کی وظیفہ خوری پر تنازع فرمایا تھی اور عوام بھی اپنی تمام ضروریات کے سنے میں نئے حکمرانوں کی طرف متوجہ ہوتے تھے یہی کی مدتوں میں انصاف کے لئے جاتے تھے اور انہی کو سلام کے عادی ہوتے جا رہے تھے۔ ان حالات میں برعظیم کا ایک عالم دین۔ جس کے لئے کہا جاتا ہے کہ وہ سیاست نہیں جانتا۔ عوام کو دوبارہ لال قلعے کی پھاٹک کی طرف لئے جا رہا ہے اور ان کی طرف سے درخواست لکھ کر ان کے حالات و خیالات کا ترجمہ بن کر ان کو حضور جہاں پناہ کے دیوانی عام میں لاکھڑا کرتا ہے اور اس طرح ایک پیچیدہ نفسیاتی تحریک چلتا ہے جس سے ایک طرف عوام کو دوبارہ اپنے جانے پہچانے مرکز حکومت سے گرہ کشائی اور علی مشکلات کی توقعات پیدا ہوں گی۔ دوسری طرف خود ان جہاں پناہ کی خودی بیدار ہونے کے امکانات ابھر رہے اور ان کی غیرت و حمیت بھی ممکن ہے انگریزوں کے لئے کرباگ اٹھے۔ تیسری طرف برطانوی حکومت کے کارکن چونکیں گے کہ یہ کیا ہوا ہے؟ سمت قبلہ پھر تبدیل ہو رہی ہے اور چونکہ ایک طرف تو وہ ان مشکلات پر توجہ دیں گے دوسری طرف شاہ کے ساتھ اپنے رشتے میں نرم اختیار کریں گے اور ان گستاخیوں اور امانت کو مشیوں کو لگام دیں گے جن کا سلسلہ انہوں نے کئی سال سے شروع کر رکھا تھا۔

مولانا کے انگریزوں کے متعلق یہ جذبات صرف وطنیت پر مبنی نہیں تھے یعنی وہ برعظیم پر انگریزوں کے برے ہونے تسلط کے اس لئے خلاف نہیں تھے کہ وہ ملکی نہیں تھے، غیر ملکی تھے ان کا تعلق ایشیا سے نہیں تھا یورپ سے تھا۔ بلکہ اس کی بنا مذہب پر تھی، ان کو علم انگریزوں کے قبضے کا نہیں، نصاریٰ کے قبضہ کا تھا اور نصاریٰ سے مواالہ شرعاً ممنوع ہے اور قرآن کریم میں مسلمانوں کو یہود و نصاریٰ سے ولا دوستی کی نہی فرمائی گئی ہے (المائدہ ۵۱) ایک تعبیر ملے میں فرماتے ہیں۔

لے قصہ فتنہ الہند، قصیدہ ہمزہ

لما اتعرف ذنباً سوى ان لم يلى
مع هؤلاء مودة وولاء
فولا نعم كفر نبض محكم
ما فيه اللهم المحق مراد
كيف الولاء وهم اعادى منزله
خلق السماء الارض والانشاء
میرا تصور صرف یہ ہے کہ میں نے ان (نصارى) سے محبت اور دوستی نہیں کی کیونکہ ان
کی دوستی نبی محکم کفر ہے۔ اس بات میں ایک حق پرست آدمی کے لئے اختلاف کا کوئی
گنجائش نہیں ہے بھلا ان سے کیسی دوستی ہو جو اس ذات گرامی سے عداوت رکھتے ہیں جو
درجہ تخلیق ارض و سما ہے۔ (صلی اللہ علیہ وسلم)
مولانا "النصارى البراطنة" (برطانوی عیسائیوں) کے عزائم اور اقدامات کا بغور
مطالعہ کر رہے اور بڑے دکر کے ساتھ محسوس کر رہے تھے کہ

هو ابن يتصور اكلًا من قضاها
انگریزوں نے ملک کے تمام امیر و غریب
وسكانها ورسوا ورجوها واعيانها
چھوٹے بڑے، مقیم و مسافر، شہری
و نالها و ذلها و اجلبتها و
اور دیہاتی باشندوں کو نصرانی
فلتات نصيراً
بنانے کا منصوبہ بنایا ہے۔

وہ دیکھ رہے تھے کہ انگریز اب شدائد و بن اور احکام شرع پر عمل میں بھی مزاحم
ہو رہے ہیں۔

والى غير ذلك مما فى قلوبهم من المنى
ان اقدامات کے علاوہ ان کے دل
اولاها و ما تكن صدورهم
میں اندہیت سے مقاصد چھپے ہوئے
من الفتن والاسراء كالافتان
ہیں، مثلاً فتنہ کی مخالفت، اشرف

منع الختان و رفع الحجاب من
العقائ و الخواتین و طمس سائر
احکام الدین الحکم المتین ﷺ
مستورات میں بے پردگی کا رواج
اور تمام احکام دین متین کو
مٹا ڈالنا۔

مولانا یہ بھی محسوس کر رہے تھے کہ انگریزوں کی نظر میں ملک پر ان کے ہمہ گیر تسلط
اور ان کی حکومت کے استحکام کے لئے اس ملک کے تمام باشندوں کا صرف ایک مذہب
”جسائیت“ ہونا شدید ضروری ہے اور اس مذہب مقصد کے حصول کے لئے وہ نظام تعلیم
کو تبدیل کر رہے ہیں اور جگہ جگہ سکولوں کا جال بچھتے چلے جا رہے ہیں۔

مولانا کی طرح ملک کے دوسرے گوشوں میں بہت سے دروہند اور وطن دوست
ہندو اور مسلمان، علماء، زعماء اور فوجی بھی ان حالات کا بغور مطالعہ کر رہے تھے اور
برطانوی سامراج کے امنڈتے ہوئے سیلاب کے خلاف جدوجہد کی تیاریاں کر رہے
تھے باہم ملاقاتیں ہو رہی تھیں، مشورے کئے جا رہے تھے اور پورے ملک میں بیک وقت
ایک تحریک شروع کر دینے کا منصوبہ تیار ہو رہا تھا۔ تاں کہ اس کے لئے مئی ۱۸۵۷ء
کا مہینہ طے کر لیا گیا اور بالآخر دہلی کے قریب ایک فوجی مرکز میرٹھ میں ۱۶ رمضان ۱۲۷۵ھ
کو انگریزوں کے خلاف جنگ آزادی کا آغاز ہو گیا۔

نقۃ :- تحریک کا عظیم مجاہد

ہیں علامہ فضل خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے مشن کو ہمیشہ زندہ رکھا جائے
ان کی تحریک کو سمارت حق نے ہمیشہ زندہ رکھا۔ بالخصوص اعلیٰ حضرت بریلوی
رحمۃ اللہ علیہ ان کے مسلک کے علماء نے

سید مصطفیٰ علی مدظلہ

علامہ فضل حق خیر آبادی

جنگ آزادی کے سلسلے میں علامہ دہلوی کے
فتوے برآپ نے بھی دستخط کئے تھے!

مولانا فضل حق خیر آبادی کے والد مولانا فضل مام خیر آبادی کے ممتاز علماء اور اہل علم میں شمار کئے جاتے تھے مولوی فضل حق نے ابتدائی تعلیم اپنے والد اور اس کے بعد شاہ عبدالقادر محدث اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی جیسے اصحاب دانش سے حاصل کی وہ اعلیٰ ملازمتوں کے ساتھ ساتھ اپنی علمی سرگرمیوں میں مشغول رہے۔ طالب علموں سے آپ کو خصوصی لگاؤ تھا بعض اوقات برسرِ عدالت مقدمات کی سماعت کے دوران بھی ضرورت مند طلباء کو سبق دیتے جاتے تھے۔ مولوی فضل اس کی وفات کے بعد فضل حق کی عمر ۲۷ سال تھی اکبر شاہ شانی کا زمانہ تھا۔ دہلی میں انگریز ریڈیو ٹرانسمیٹر مقرر ہو چکا تھا۔ مولوی فضل حق اس کے محکمہ میں سرورشتہ دار، مہذبہ پر متعین ہوئے جو اس وقت بہت بڑی بات تھی کچھ عرصہ بعد آپ کا تبادلہ ریڈیو سسٹم کشنریاں میں کر دیا گیا۔ یہ وہ دور تھا جب انگریزوں کی قوت وں بدن بڑھ رہی تھی وہ کسی بڑی سے بڑی آہستی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ علامہ فضل حق جیسی خود دار شخصیت اس کیفیت کو کس طرح گوارا کر سکتی تھی۔ اس لئے انہوں نے استعفیٰ دے دیا۔ فوابع فیض محمد خاں والی، جھبھنے پاپڑ، سودھ پور، ہارہا کی پیش کش کی۔ آپ نے یہ تجویز منظور کر لی اور دہلی سے جھبھ روڈ ہوئے۔ اس زمانہ میں لوگ ایک شہر سے دوسرے شہر یا قصبہ جانا بڑا واقعہ تصور کرتے اس لئے دہلی کے تمام اہل علم کو صدمہ ہوا۔ ولی عبدالسلطنت ابو ظفر محمد سرائی الدین ظفر نے اپنا بیوس ووشالہ آبدیدہ ہو کر اڑھا دیا۔ مرزا غالب بھی مولوی صاحب کی جدائی سے پریشان تھے۔ جس کا اخبار ان کی اکثر تحریروں میں مذکور ہے۔ ایک عرصہ تک وہ بار جھبھ سے وابستہ رہے بعد آپ مہاراجہ اور سے وابستہ ہو گئے۔ بیر ریاست ٹوکیک ہوتے ہوئے ریاست رام پور پہنچے اور محکمہ عدالت سے منسک ہو گئے۔ ریاست رام پور کے مشہور عالم و صفت فوابع کلب علی خاں آپ ہی کے شاگرد تھے۔ وہ بار رام پور، مرزا غالب کے تعلقات مولوی فضل حق کے توسط سے قائم ہوئے۔

۱۸۴۸ء میں مولوی صاحب کھنوی پہنچے اور حضور تحصیل کے مہتمم قرار پائے "حضور تحصیل" مملکت اودھ

کی خصوصی اصلاح کے لئے قائم کی گئی تھی۔

مولوی فضل حق خیر آبادی اور مرزا غائب میں بڑی دوستی تھی، ایک عجیب بات یہ مشاہدہ میں آئی کہ مولوی ایک ہی سال اس جہان فانی سے رخصت ہوئے۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے سلسلہ میں جب ملتانے دہلی نے فوجی جہاد جاری کیا تو مولانا فضل حق نے بھی دستخط فرمائے، کھنڈ میں آپ کے خلاف مقدمہ کی سماعت ہوئی، دوران مقدمہ آپ نے حیرت انگیز صبر و استقلال اور خطابت اور دلیری کا مظاہرہ کیا۔ آپ نے اپنی وکالت خود فرمائی، پہلے اپنے اوپر فرضی الزامات عائد کئے جو ہر کوئی فہرست سے کہیں سخت تھے، اور پھر ایک ایک کر کے جائزہ استدلال سے رو کر دیا، آخر میں فوجی جہاد پر دستخط کرنے کے جرم کا بڑی دلیری اور جرأت کے ساتھ اقرار کر کے خود ہاکم عدالت کو حیرانی میں ڈال دیا، جو چاہتا تھا کہ مولانا کسی نہ کسی قیاد پر انکار کر دیں تو وہ ان کو آزاد کر دیں، بحث کے دوران سرکاری وکیل اور انگریز لا جواب ہو کر رہ گئے بالآخر جس ودام بر عیود دریائے سوار سزا سنائی گئی، ”صدق جدید“ کھنڈ کے مدیر مولانا عبدالماجد دریا آبادی کے دادا مفتی مظہر کریم اور مفتی عنایت احمد کا کوڑی صدر امین بریلی نیز اور بہت سے علماء فضلاء پچیسے سے کالے پانی میں موجود تھے، اگرچہ انگریزوں نے ان جگہ عشر خفیعہ کو ذلیل و خوار کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی، ان سے مٹی ڈھوائی بل جلائے، عام مزدوری کا کام لیا، لیکن وہ ان کی ذہنی توانائی کو فروغ کرنے میں قطعاً ناکام رہے اس زمانہ میں ایک انگریز جو سپرنٹنڈنٹ جیل تھا کسی حد تک علمی آدمی تھا وہ مشرقی علوم اور فنی ہریت میں خصوصی دلچسپی رکھتا تھا، اس نے اپنی ایک فارسی کتاب اکہ اور مولوی صاحب کو جو اس کی پیشی میں تھے درست کرنے کو دی لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکے، جب یہ کتاب مولوی فضل حق کے سپرد ہوئی تو انہوں نے بالکل درست کر دی، نیز کچھ مفید اضافے بھی کئے جن کے ثبوت میں حاشیہ میں کتابوں کے حوالے بھی لکھ دیئے، سپرنٹنڈنٹ مولوی صاحب کی زبردست یادداشت اور قابلیت کو دیکھ کر ششدر رہ گیا اور کہنے لگا ”تم بڑا لائق آدمی ہے“ اس نے ازراہ مہربانی مولوی صاحب کو مزدوروں کے ذمے سے نکال کر ”کرک“ بنادیا، اور ساتھ ہی ساتھ گورنمنٹ کی ان کی رہائی کی سفارش لکھ دی، دوسری طرف مولانا کے لائق صاحبزادہ مولانا عبدالحق و خواجہ غلام غور شاہ یہ تجربہ میرمنش افیقینٹ گوہر نہ نرفی دہلی صوبہ اودھ (یوپی) ان کی رہائی کے سلسلے میں کوشاں تھے۔

رہائی کا پردہ اتارنے کے بعد ائمہ دینا خود ائمہ مان پہنچا، ساحل پر قدم رکھتے ہی ایک خیاںہ پر نظر پڑی جس کے ساتھ ممنوق خدا ٹوٹی پڑتی تھی، آغا عظیم اثر دہام دیکھ کر مولانا عبدالحق نے دریافت کیا کہ کس کا انتقال ہو گیا ہے، جواب ملا کہ مولوی فضل حق خیر آبادی مجاہد جنگ آزادی عالم باہل اس جہان فانی سے کوچ کر گئے، صاحبزادے نے آسمان کی طرف منہ کر کے دل کو تمام لیا اور جنازہ میں خود بھی

مولانا فضل حق خیر آبادی رام پور میں

— ذاکر محمد ایوب قادری —

مولانا فضل حق خیر آبادی، نواب محمد سعید خاں کے سریراٹے حکومت ہونے کے بعد رام پور تشریف لے گئے۔ نواب محمد سعید خاں ۱۰ مارچ ۱۸۵۷ء کو تخت نشین ہوئے، انہوں نے تمام ریاست سنبھالنے کے بعد بعض تجربہ کار اہل کار بلائے، علما و فضلا کی قدر وائی فرمائی، نامور علما ان کے دور میں رام پور پہنچے، بشیر حسین زیدی سابق چیف منسٹر رام پور لکھتے ہیں:

”انتظامی امور سے فارغ ہونے کے بعد نواب جنت آرام گاہ نواب محمد سعید خاں نے سرپرستی علم و ادب کی طرف توجہ دے رکھی مولانا فضل حق خیر آبادی، ملک الشعراء مہدی علی خاں ذکی مراد آبادی، حکیم احمد خاں فاخر رام پوری اور دیگر علما و ادبا مختلف کتابوں کے ترجمہ و تالیف پر مامور ہوئے؛

اندازہ ایسا ہوتا ہے کہ ۱۸۵۷ء میں مولانا فضل حق رام پور آگئے تھے کیونکہ منشی امیر محمد منیاں نے مولانا خیر آبادی کے رام پور کے قیام کی مدت آٹھ سال لکھی ہے۔ ۱۸۵۷ء میں رام پور سے کھنڈر جہاں چکے تھے، لہذا مولانا کا قیام رام پور ۱۸۵۷ء تا ۱۸۶۳ء قرار پاتا ہے۔ مولف تذکرہ کاٹلان رام پور اس سلسلہ میں ایک دلچسپ بات لکھتے ہیں:

مولوی نصیر الدین خاں رام پوری کے مرض موت میں نواب جنت آرام گاہ (محمد سعید خاں) نے مولوی فضل حق خیر آبادی کو بلایا، آپ (مولوی نصیر الدین خاں) کے ایک دوست مولوی جلال الدین آپ کے ہم سایہ تھے، ان سے کہا کہ اگر

۱۔ مکاتیب نائب مرتبہ امتیاز علی خاں عرشی (رام پور ۱۹۴۷ء) ص ۱۷
۲۔ انتخاب یادگار ص ۲۵
۳۔ تذکرہ کاٹلان رام پور ص ۱۳

صحت ہو گئی تو میں ان سے گفتگو کروں گا مگر تم ان سے گفتگو
ہرگز نہ کرنا اس لئے کہ وہ نہایت زبردست معقول ہیں مولوی
فضل حق صاحب جس وقت رام پور پہنچے تو آب کا انتقال
ہو چکا تھا بلکہ مولوی فضل حق صاحب آپ کے مکان پر
خانہ خوانی کو آئے اور بہت افسوس سے کہتے تھے کہ میرا
آنانو آب صاحب کے حکم سے ہوابے گزرا وہ تر شوق
یہاں آئے کہ مولوی صاحب مرحوم (مولوی نصیر الدین خاں)
کی ملاقات کے لئے تھا۔

مؤلف تذکرہ کا ملاں رام پور لکھتے ہیں کہ

نواب محمد سعید خاں بہادر جنت آرام گاہ نے جناب نواب
یوسف علی خاں صاحب بہادر فردوس مکان کی تعلیم کے واسطے
بشارش عبدالرحمن خاں، مولوی جلال الدین نابینا اور مولوی
عبدالعلی خاں ریاضی دان اور مولوی محمد رام پوری کو مقرر
فرمایا۔ ہر صاحب اپنے اپنے وقت پر حمد اللہ کے متعلق مختلف
تقریریں کیا کرتے تھے۔ فردوس مکان (نواب یوسف علی خاں)
کی تسکین خاطر ان تینوں علماء کے بیان سے نہ ہونے تو مولانا
فضل حق دہلی سے بلانے گئے اور مولانا سے تعلیم شروع کرائی۔
حافظ احمد علی خاں شوق نے مولوی عبدالعزیز خاں کے حالات میں لکھا ہے
”نواب فردوس مکان (نواب یوسف علی خاں) نے مولوی
فضل حق خیر آبادی سے یہ شرط کی تھی کہ کتاب کی عبارت ہمیں نہیں

میں مولوی نصیر الدین کا سال انتقال تذکرہ کا ملاں رام پور میں لکھا ہے اگر یہ واقعہ صحیح ہے تو ان کا انتقال ۱۲۵۸ھ

میں ہونا چاہیے کیونکہ مولانا خیر آبادی کی رام پور میں آمد اسی سال ہوئی۔ ص ۲۳۸

تذکرہ کا ملاں رام پور ص ۲۳۸

تذکرہ کا ملاں رام پور ص ۲۳۸

پڑھیں گے۔ قرأت کتاب پر مولوی عبدالعزیز خاں کا تقرر ہوا۔
مولانا فضل حق کے پسر ولد نواب محمد سعید خاں کے صاحبزادگان

(۱) نواب محمد یوسف علی خاں ولی عہد (ف ۱۲۸۵ھ)

(۲) محمد کاظم علی خاں (ف ۱۲۹۹ھ)

ہوئے اور ان دونوں بھائیوں نے استفادہ کیا۔ حکیم نجم الغنی خاں رام پوری لکھتے ہیں کہ

”نواب یوسف علی خاں علوم کی طرف بہت رغبت رکھتے

تھے۔ کاموں سے صحبت رہتی تھی۔ علوم عقلیہ منطق و حکمت میں

اعلیٰ دستگاہ تھی اور ان علوم کو مولانا فضل حق خیر آبادی سے حاصل

کیا تھا۔“

جب نواب محمد یوسف علی خاں اور صاحبزادہ محمد کاظم علی خاں ریاست کے کاموں میں مشغول

رہنے لگے تو نواب محمد کلب علی خاں اور نواب محمد یوسف علی خاں (ف ۱۲۸۵ھ) اور صاحبزادہ خدا علی

خاں ابن محمد کاظم علی خاں کی تعلیم کا سلسلہ مولانا فضل حق سے متعلق ہو گیا۔ مرزا نصیر الدین رام پوری

(ف ۱۲۹۹ھ) اسی خود نوشت میں لکھتے ہیں کہ

”اس زمانہ میں مولوی عبدالحق خلیف مولوی فضل حق مولوی

سلطان حسن خاں ابن مولوی احمد حسن خاں رئیس بریلی و

صدر الصدور نواب محمد کلب خاں کے ہم مکتب تھے۔“

نواب محمد سعید خاں نے مولوی فضل حق کو محکمہ نظامت اور مرافعہ عدالت پر مقرر کیا جسکیم

نجم الغنی خاں رام پوری لکھتے ہیں کہ

”مولوی فضل حق صاحب فاروقی خیر آبادی ابن مولانا

۱۔ وقائع نصیر خانی ترجمہ و مرتبہ محمد ایوب قادری (ریکیشنل کانفرنس کراچی ۱۳۹۱ھ) ص ۳۰

۲۔ اخبار انصاریہ جلد دوم از حکیم نجم الغنی خاں رام پوری (نوٹشورپریس کمپنوی ۱۳۹۱ھ) ص ۳۷

۳۔ وقائع نصیر خانی ص ۳۱

۴۔ مولوی سلطان حسن خاں مولانا فضل حق کے خاص شاگرد تھے صدر الصدور کے منصب سے پیش پا ۱۳۹۹ھ

۵۔ انتقال ہوا ملا علی محمد معارف اعظم کریمہ اگست ۱۳۹۶ھ ص ۱۰

فضل امام صاحب کو آپ نے بلا کر لو کر رکھا۔ محکمہ نظامت
اور پھر مراد علی بن عبد اللہ بن علی پر مامور کیا۔ مولوی صاحب نے
ہدیہ سعید بنی حکمت الطبیعیہ زبان عربی میں نواب صاحب
کے نام نامی پر مضمون کیا
منشی امیر احمد مینائی رقم طراز ہیں

”اس دارالریاست رام پور میں پہلے محکمہ نظامت اور
پھر مراد علی بن عبد اللہ بن علی پر مامور تھے۔ جناب مستطاب نواب
محمد یوسف علی خاں صاحب بہادر فردوس مکان انا اللہ
برہانہم کو بھی آپ سے تمذیر ملا ہے اور بندگان حضور پر نور
دام مکہم و اقبالیہم (نواب کلب علی خاں) نے بھی کچھ لکھا
ہے۔ آٹھ برس بہت اعزاز و اکرام کے ساتھ رہے تھے یہاں
سے تشریف لے گئے۔“

مولانا فضل حق شیربادی نے ہدیہ سعید بنی نواب محمد سعید خاں اور نواب یوسف علی خاں کا ذکر
کرتے ہوئے اس کتاب کو یوں معنون کیا ہے
و بعد فہذہ جملة جملة فی الحکمة
الطبیعیۃ یزوری بزہوہا بانوار
الربعیۃ، نطق بھا ارتجالا
و نطق بھا استعجالا و خدمت بھا
خضرۃ من خصۃ اللہ من عموم
الامم بالقلم العجم فیعم العمیم
الکرم صاحب السیف القلم مروج
الہدیر کتاب حکمت طبیعیہ میں ایک خوبصورت ہے جس سے
تنگوڑا نے بہار کاساں سے اُجھا لیا ہے اس نے قلم و دانش
اور عجلت میں لکھا ہے اور یہ میں نے اس ذاتِ تراکی کو
نذر کیا ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے تمام اقوام میں سے اپنے
فضل نام سے مخصوص فرمایا ہے اور کرم نام سے سرفراز کیا ہے
صاحب سلف و ظلم، احکام اور حکمتوں کے رائج کر نیوالے
نعمتی کے بچنے والے، غموں کے دور کرنے والے بلند ہمت

دیوانی اور فوجداری کی دونوں عدالتیں مراد ہیں (اخبار الصنادید جلد دوم ص ۱۷۱)

۱۷۱ انتخاب باؤگار ص ۱۷۱

۱۷۲ ہدیہ سعید بنی نواب فضل حق شیربادی (مطبوعہ مجتہد دہلی ۱۳۷۸ھ) ص ۱۷۱

نبرد آزما، توش اخلاق، تاریکیوں اور مظالم کے دور
کرنے والے، نام اور تقدیر کے اعتبار سے سعید مختار
اور مصیبتوں کے دور کرنے والے، مومن اور حسن عمل کرنے
والے محمد سعید خاں بہادر اللہ تعالیٰ ان کے عہد حکومت
کو ہمیشہ برقرار رکھے۔ اور ان کے باران سخاوت
کے تسلسل کو باقی رکھے اور ان کے فرزند رشید و
سعید، سردار، طاقت والے بزرگ صاحب ایجاد
صاحب سخاوت، صاحب مہم، صاحب رائے
صاحب اور سخت پکڑ والے، کثیر ساز و سامان والے
کرم بے نہایت والے ہمیشہ سے عظمت والے
اچھے اخلاق کے مالک، شیریں اخلاق والے کروڑ ہا
کو ناپسند کرنے والے۔

محمد یوسف علی خاں بہادر اللہ تعالیٰ ان کے آستانہ
کو باقی رکھے۔

الحکم والحق، وهاب التعم والنعم
کاشف الهموم لجيد الهمم، مزال لباس
حدوا نشيم مجلى الفلم والظلم سعيد المجد
والعلم كاشف الصير والضرر ناصر
الذوالذر محمد سعيد خاں بہادر
لا زالت ايام دولته ايديه والا قطار
بقطار جود منديته وحضرت بخله الرشيد
السعيد بن سعيد المحميد العيد الجيد
الجيد ذى الجود والتقريب والخرم
البعيد والراى السديد والبطش
الشديد والعدة والعديد والكم المديد
والجد القديم والجد الجديد والحق الميم
الخلق الخلو والاياء المر محمد يوسف
على خاں بہادر لا زالت سدة السنيه

بدیہ سعید یہ ہیں سب سے پہلے حکمت کی تعریف اور درجہ بندی کی گئی ہے حکمت کے معنی میں اشیاء
کی اصل حقیقت کا علم حاصل کرنا، جہاں تک کر وہ انسان کے لئے ممکن المحصول ہے اور ان افعال کو
انجام دینا جو مکمل انسان بننے میں مدد دیتے ہیں، اشیاء کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) حکمتہ العملیہ جو ہمارے اختیار میں ہے یعنی ہمارے اعمال اور حکمتہ العملیہ کی تین ذیلی قسمیں
ہیں۔ (۱) تہذیب اخلاق (۲) تدبیر المنزل اور (۳) سیاست المدینہ جو تین ہی انسان کے اختیار
میں نہیں ہیں۔ ان سے متعلق علم حکمت کو حکمتہ النظریہ کہتے ہیں۔ اور اس کی تین ذیلی قسمیں کی گئی ہیں۔

(۱) علم الالہی (۲) علم الارضی (۳) علم الطبیعی اور علم الطبیعی کو مزید آٹھ شاخوں میں تقسیم کیا گیا ہے

(۱) علم السموات الطبیعی

(۲) علم السموات العالیہ

(۳) علم الکون والفساد

(۴) علم الفعل والافعال

(۵) علم الآثار العلویہ

(۶) علم النفس

(۷) علم النیات

(۸) علم الجوان

یہ کتاب ایک مقدمہ اور زمین حصول پر مشتمل ہے جن کا نام فنون رکھا گیا ہے مقدمہ میں فاضل مصنف نے طبیعات کے ان مسائل پر بحث کی ہے جو دراصل فلسفہ کے اعلیٰ تر مباحث سے تعلق رکھتے ہیں۔

پہلا حصہ متعدد ذیلی شاخوں پر منقسم ہے اور ان میں خصوصیات اور واردات پر بحث کی گئی ہے جو تمام اجسام کا لوازم ہیں۔ خواہ وہ سادی ہوں یا ارضی۔

دوسرا حصہ بھی کئی ذیلی شاخوں پر تقسیم کیا گیا ہے اور یہ اجرام سادی سے متعلق ہے اس لئے اس کا عنوان الفکیات رکھ لیا ہے۔

تیسرا حصہ غنفیات یعنی مادی عالم سے متعلق ہے اور اس موضوع میں طبیعات کی باقی ماندہ شاخیں شامل ہیں۔ یہ حصہ بھی کئی ذیلی شاخوں میں تقسیم کیا گیا ہے پہلا ذیلی حصہ تخلیق اور تخریب سے متعلق ہے۔

فاضل مصنف کا نظریہ یہ ہے کہ زمین حرکت نہیں کرتی بلکہ ساکن ہے۔ جیسا کہ قدیم فلاسفہ کا ایک گردہ تصور کرتا تھا۔

اس کے بعد مصنف نے چاروں عناصر کی باہم تبدیل پذیری اور باہم تحلیل پر بحث کی ہے۔ اور چاروں عناصر کے توازن کو اس جسد کا مزاج کہا ہے، پھر دھواں، بخارات، ابر، بارش، آدھے، گرج، بجلی، شہاب ثاقب، آتش قزح، ہلار اور آندھی وغیرہ پر بحث کی ہے۔ ان مباحث کے بعد معدنیات کی بحث ہے۔ اور پھر نباتات اور حیوانات کا بیان ہے۔ آخر میں نفسیات پر بحث ہے۔ اس کے بعد کتاب

لے الہدیۃ السعیدیہ ص ۱۱۱

لے الہدیۃ السعیدیہ ص ۱۱۲

لے الہدیۃ السعیدیہ ص ۱۱۳

لے الہدیۃ السعیدیہ ص ۱۱۴

لے الہدیۃ السعیدیہ ص ۱۱۵

لے الہدیۃ السعیدیہ ص ۱۱۶

لے الہدیۃ السعیدیہ ص ۱۱۷

ختم ہو جاتی ہے۔

مولانا فضل حق کے نامور فرزند مولانا عبدالحق نے ہدیر سعید یہ کا مکمل ہدیۃ الہدیۃ اور شاگرد شید مولوی عبداللہ بگرامی نے "التحفة العلیہ" کے نام سے اس کا حاشیہ لکھا، منشی سعد اللہ مراد آبادی (ف ۱۲۹۹ھ) نے ہدیر سعید یہ پر بعض اعتراضات کئے تھے۔ مولوی سلطان حسن خاں بریلوی نے ان اعتراضات کے جواب میں ایک رسالہ لکھا جو اسی زمانہ میں چھپ بھی گیا تھا۔ راقم الحروف کے کتب خانہ میں یہ رسالہ محفوظ ہے اور ہدیر سعید یہ مطبوعہ مطبع مجتہدانی دہلی ۱۳۶۵ھ کے آخر میں (ص ۲۷ تا ص ۴۴) یہ رسالہ شامل ہے۔

برصغیر پاک و ہند کے اکثر عربی مدارس میں ہدیر سعید یہ شامل نصاب رہا ہے۔ مولوی عبدالشہ خاں مشردانی نے ہدیر سعید یہ کی تقریب تالیف کے بارے میں لکھا ہے:

"خلف الرشید مولانا عبدالحق کو ریزیدنس آتے جاتے وقت ہاتھی یا پاکی میں جو سبق دیئے جاتے تھے۔ ہدیر سعید یہ ان ہی کا مجموعہ ہے۔ علامہ (فضل حق) روز ایک سبق تحریر فرما لیتے تھے۔ وہی راستے میں صاحبزادے کو پڑھا دیتے تھے فلکیات تک یہی سلسلہ رہا۔ جب معتد بحصہ ہو گیا تو تلامذہ کے کتابی شکل دینے پر اصرار کیا۔ علامہ نے طلبہ کی آرزوؤں کو پامال نہ کرتے ہوئے تصنیفی حیثیت سے قلم اٹھایا۔۔۔ سعادت مند فرزند کی مناسبت سے ہدیر سعید یہ نام بھی رکھا گیا ہے۔ نواب محمد سعید خاں کی دلی رام پور کے نام کا لحاظ بھی ضمناً پیش نظر تھا۔"

عبدالشہ خاں مشردانی نے اپنے اس بیان کی تائید میں کوئی حوالہ نہیں دیا ہے۔ کتاب کے فاضل مولف

ملاحظہ ہو عربی ادبیات میں پاک و ہند کا حقہ از ڈاکٹر زبیر احمد (ترجمہ شاہ حسین رزاقی) (۱۹۷۳ء لاہور) ص ۱۹۰

۲۔ یہ رسالہ مولانا فضل حق کی نظر سے گزرا اور انہوں نے اپنے ایک خط مورخہ ۱۰ ذی قعدہ ۱۳۶۹ھ بنام مفتی سلطان حسن بریلوی میں اس کا ذکر کیا ہے اور مولانا فضل حق کا یہ خط (خطی صورت) میں نیشنل میوزیم آف پاکستان لاہور میں محفوظ ہے۔ ہدیر سعید یہ کا پہلا ایڈیشن مطبع صدیقی بریلی سے ۱۹۵۸ء میں شائع ہوا۔ شہ بائی ہندوستان ص ۱۳۰

مولانا فضل حق نے بالصراحت نواب محمد سعید خاں اور نواب محمد یوسف علی خاں کے نام کتاب کو مضمون کیا ہے۔ اس کے تھکانگاری مولانا عبدالحق اور اس کے مرتب و محشی مولانا عبداللہ بکرائی اور مؤید مولوی سلطان حسن خاں بریلوی، کسی نے اس کا ذکر نہیں کیا ہے۔ یہ سراسر مولوی عبدالشاہ خاں کی من گھڑت کہانی ہے کیونکہ مولانا عبدالحق ^{۱۲۳۱ھ} میں پیدا ہوئے اور ^{۱۲۴۰ھ} میں مولانا فضل حق ریزیڈنسی کی ملازمت سے مستعفی ہوئے بلکہ اور ملازمت سے علیحدگی کے وقت مولانا کی عمر مشکل سال سوا سال ہوگی۔ لہذا یہ کہانی تمام تر بے بنیاد ہے۔ کاش مندرجہ بالا دستور لکھنے وقت مولوی عبدالشاہ خاں، ہدیہ سعید کی ابتدائی چند سطریں ملاحظہ فرمالتے تو ایسی بات نہ لکھتے۔ حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے اپنی کتاب باغی ہندستان میں اکثر بے بنیاد باتیں لکھ دی ہیں کہ جن کا نہ سرچہ نہ پیر۔

۱۔ ناطقہ سرنگریاں کرا سے کیا کچھ

رام پور میں مولانا فضل حق خیر آبادی اور دوسرے علماء سے مباحثات و مذاکرات بھی ہوتے تھے۔ متولف تذکرہ کا ملان رام پور نے ایک لطیفہ نقل کیا ہے

”مولوی خلیل الرحمن سواتی نے نواب یوسف علی خاں سے کہا کہ میں ہر چیز قرآن شریف سے نکالتا ہوں۔ یہ ذکر نواب صاحب نے مولوی فضل حق خیر آبادی سے کیا۔ انہوں نے فرمایا کہ آپ ان سے فرمادیں کہ مجھ کو فلا سفر کے اجزاء تو قرآن سے نکال دیجئے۔ چنانچہ دوسری ملاقات میں یہی سوال کیا۔ مولوی خلیل الرحمن سخت پریشان ہوئے ان کو بھی معلوم ہو گیا کہ یا شاہ مولوی فضل حق کا تھا۔ اسی لئے ایک روز نواب صاحب کے سامنے مولوی فضل حق سے اصول میں گفتگو کرنے لگے مولوی فضل حق کچھ تان کر ان کو منطق میں پھنسا لے اور بند کر دیا اسی روز مولوی فضل حق نے کتب اصول کو دیکھنا شروع کر دیا“

مولوی عبد الباقی نسفی رام پوری شیخ عبدالحق اپنے ایک مضمون ”تذکرہ علمائے رام پور“

ہیں نہایت میں

”مولانا جلال الدین معقولی مرحوم استاد نواب خلدوکان
یوسف علی خاں... نہایت ذکی ہیں، مناظرہ میں یدِ طولی
رکھتے تھے۔ مولانا فضل حق خیر آبادی جو عوم معقولین یدِ طولی
رکھتے تھے۔ ان سے ہمیشہ مناظرہ علمی نہایت لطف کیساتھ
ہوا کرتا تھا۔ اور بڑے بڑے علماء مجلس مناظرہ میں حاضر ہوتے؛

شاہِ غوث علی قاند رپانی (دف ششم) مولانا فضل امام خیر آبادی کے شاگرد اور سیاحِ معرفت
تھے جس زمانہ میں مولانا فضل حق کا قیام رام پور میں تھا تو شاہِ غوث علی گھومتے گھمانے دہاں پہنچے۔
مولانا شاہ صاحب کو اپنا مہمان رکھا۔ شاہِ غوث علی کا بیان ہے:

”و جب ہم دوبارہ رام پور پہنچے تو سرے میں تھیرے۔ مولوی
فضل حق صاحب سے ملاقات ہوئی۔ نہایت محبت و عنایت
سے پیش آئے اور اپنے نوکر سے کہا کہ جلد آپ کا اسباب اٹھا
لاؤ! میں نے کہا کہ حضرت برائے خدا مجھے وہیں رہنے دیجئے
کہ بہت آرام سے ہوں۔ کہا اچھا جہاں آپ خوش رہیں
لیکن بھٹیاری کو کہلا بھیجا کہ ان کے خرچ کا حساب ہمارے
ذمہ ہے اگر پانچ روپے روز بھی انہیں تو کچھ مضائقہ نہیں ہم
دیں گے۔ لیکن یہ شرط ہے کہ میاں صاحب بلا اجازت ہمارے
کہیں چلے نہ جائیں... غرض ہم رام پور میں بیٹھے بھر تک
مولوی صاحب کے مہمان رہے“

شاہِ غوث علی قاند رنے مولانا فضل حق خیر آبادی کی زندگی کے کئی دلچسپ واقعات بھی نقل
کئے ہیں۔

۱۔ بابنامہ ”البلدان“ بمبئی فروری ۱۹۵۹ء ص ۲۷

۲۔ تذکرہ عوثر مرتبہ شاہ گل حسن قادری (اللہ والے کی قومی دکان لاہور) ص ۱۲

۳۔ تذکرہ عوثر ص ۱۲۹، ۲۳۹، ص ۲۶۰، ص ۳۷۷

شاید یہاں یہ ذکر بھی بے محل نہ ہو کہ قیام رام پور کے زمانہ میں مولانا فضل حق خیر آبادی، ذوقِ آفرین سے ہوتے ہوئے بدایوں گئے تھے، آنور میں حکیم سعادت علی خاں مدارالمہم رام پور (ف ۱۲۹۳ھ) کے یہاں قیام رہا تھا جبکہ بدایوں میں مولانا فضل حق خیر آبادی کی آمد کے متعلق مؤلف اکل اقتاریج لکھتے ہیں:

”حضرت سیف اللہ الملول قدس سرہ (مولانا فضل رسول بدایونی) سے آپ (مولانا فضل حق خیر آبادی) کو نہایت خلوص و عقیدت تھی، ایک زمانہ میں بدایوں بھی قشرف لائے تھے اکثر اوراد و اشفا کی اجازتیں حاصل کی تھیں۔ مدرسہ عالیہ قادریہ میں مقیم رہے تھے۔“

آخر میں ہم مولانا فضل حق خیر آبادی کے ان تلامذہ کی ایک فہرست پیش کرتے ہیں جنہوں نے رام پور میں مولانا سے تحصیل علم کی۔

- ۱۱۔ شمس العلماء مولانا عبدالحق خیر آبادی (ف ۱۳۱۶ھ)
- (۲) نواب محمد یوسف علی خاں ابن نواب محمد سعید خاں (ف ۱۲۹۱ھ)
- (۳) نواب محمد کلب علی خاں ابن نواب محمد یوسف علی خاں (ف ۱۲۸۵ھ)
- (۴) صاحبزادہ محمد کاظم علی خاں ابن نواب محمد سعید خاں (ف ۱۲۹۹ھ)
- (۵) صاحبزادہ خدای علی خاں ابن محمد کاظم علی خاں
- (۶) مولوی ہدایت اللہ خاں ولد رفیع اللہ خاں رام پوری (ف ۱۳۲۶ھ) ص ۵۵۵
- (۷) ملا نواب ولد سعد اللہ خاں رام پوری (ف ۱۳۰۹ھ) ص ۵۵۳
- (۸) مولوی محمد موسیٰ خاں ولد احمد خاں رام پوری (ف غالباً ۱۳۳۶ھ) ص ۵۵۴

مولانا عبدالمجید قادری (ف ۱۲۹۳ھ) اور حکیم مظفر علی خاں رئیس آنور (ف ۱۲۵۳ھ) نے مولانا فضل حق خیر آبادی کے آنور لے کر اکثر ذکر کیا جو حکیم صاحب کے کتب خانہ میں مولانا خیر آبادی کے بعض آثار طبعی محفوظ تھے۔

۵۔ اکن ال تاریخ جلد اول از مولوی محمد یعقوب ضیاء اللہ قادری (قادری پریس بدایوں) ص ۱۵۳

۶۔ یہ تمام صفحات تذکرہ کا طالع رام پور کے ہیں۔

- (۹) مولوی حکیم محمد فیاض خاں ولد مولوی بشارت اللہ خاں رام پوری (ف ۱۷۷۶ھ) ۳۶۵
 (۱۰) مولوی عبدالحی خاں ریاضی دان ولد یوسف خاں رام پوری (ف ۱۲۳۸ھ) ۲۷۸
 (۱۱) مولوی نور الدینی ولد مولوی محمد اسحاق مدرس مدرسہ عالیہ رام پور (ف تقریباً ۱۷۸۶ھ) ۲۷۸، ۳۶۵۔

- (۱۲) مولوی عبد العزیز خاں ولد حاجی جرحہ بان خاں مدرس مدرسہ عالیہ رام پور ۳۲۳، ۳۲۴
 (۱۳) مولوی سلطان حسن خاں ولد مولوی احمد حسن خاں صدر الصدور بریلوی (ف ۱۲۹۹ھ)
 (۱۴) مولوی ہدایت علی بریلوی مدرس اول مدرسہ عالیہ رام پور (ف ۱۳۲۳ھ)
 (۱۵) مولوی حکیم الہی بخش قادری ولد اشرف الحکماء حکیم عظیم اللہ قادری ساکن قصبہ آنورہ،
 (ف ۱۳۲۷ھ) ۲۷۸

(۱۶) مولوی احمد حسن مراد آبادی محشی شفا فی قاضی عیاض (ف ۱۲۸۸ھ) ۲۷۸

(۱۷) مولوی حکیم محمد حسن ولد شریع کرامت علی امر دہوی (ف ۱۳۲۲ھ) ۲۷۸

(۱۸) مولوی عبد العزیز سنبھلی (ف ۱۲۸۸ھ) مکہ حیات تھے ۲۷۸

- (۱۹) مولوی عبد الرشید غازی پوری۔ بروایت امیر شاہ خاں خواجہ (اردو ترجمہ ۱۲۹۵ھ)
 والی اودھ و اجمل شاہ کے تحت نشین ہوئے پر مولانا فضل حق خیر آبادی کھنڈ تشریف لے گئے
 مولانا فضل حق خیر آبادی کی دونوں کاتعلق بھی ریاست رام پور سے رہا۔ مفسر العلماء مولانا
 عبدالحق خیر آبادی، نواب محمد کلب علی خاں کے دور میں حاکم مرافقا اور مدرسہ عالیہ رام پور کے افسر
 رہے۔ جب نواب حامد علی خاں رئیس بنے تو انہوں نے بھی بلایا اور شرف تلمذ حاصل کیا۔ پھر ان کے
 بیٹے مولوی اسد الحق مدرسہ عالیہ رام پور کے مدرس اعلیٰ رہے۔ ان کا رام پور میں ۴ اگست ۱۲۹۵ھ
 کو انتقال ہوا اور وہیں دفن ہوئے۔

۲۷۸ مظہر العلماء از مولوی محمد حسین بن سید بخش علی ساکن سید پور ضلع بدایوں التوفی ۱۲۹۱ھ (العلم، کراچی
 اکتوبر تا دسمبر ۱۹۷۲ء) ۳۵۳

۲۷۸ اکمل تاریخ جلد اول صفحہ

۲۷۸ تذکرہ اکرام از مولوی محمود احمد عباسی (جد برقی پریس دہلی ۱۲۹۳ھ) صفحہ ۳۰، صفحہ ۳۱

۲۷۸ تذکرہ کمالان رام پور صفحہ ۳۵۳



محمد عبدالحکیم شرف قادری

وہ امام فلسفہ وہ نازن علم و حسن
جس نے زندہ کر دیا تھا قصہ وار در سن

عابد و معلیٰ وصلو:

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

جناب صدر گرامی قدر! و معزز حاضرین کرام!

یہ امر باعث مسرت ہے کہ اہل سنت و جماعت اپنے اسلاف کے زہدین کا زمانوں کو منظر عام پر لانے کے لئے سرگرم عمل ہیں، غیر مصنف اراکین اور اہل قلم نے نہ صرف اپنے اکابر کے جھوٹے بیچے کا زمانوں کو پورے زور و شور سے پھیلایا بلکہ اکابر اہل سنت و جماعت کے قابل فخر کردار کو مثبت اور دائر بنانے کے لئے پوری طرح زور و قلم صرف کیا۔ حیرت ہے کہ مخالفین کے ایک طرف جارحانہ حملوں کے باوجود یہیں مجاہدین اہل سنت کی حمایت اور دفاع کی توفیق نہ ہوئی۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ اہل علم و قلم حضرات کا ایک بورڈ قائم کیا جائے جو ماحولی کی ضروریات کے مطابق رو بہ پیش کرے اور کامل تحقیق و جستجو کے بعد ممالکین اہل سنت کی عالمانہ اور مجاہدہ از خدمات جلیلیہ سے علوم و خواص کو رد و قناس کرانے۔

آج کی اس مجلس میں مجھے خاتم الحکماء و مجاہدین مولانا علامہ محمد فضل حق خیر آبادی کے بارے میں اظہار کے لئے کہا گیا ہے، اپنی کم مائیگی کے اعتراف کے باوجود چند معروضات پیش کرنے کی جسارت کرتا ہوں۔

مخالف و موافق اس بات پر متفق ہیں کہ علامہ کشورہ علم فضل کے تاجدار اور دورِ آخر میں منطق و فلسفہ کے مسلم الثبوت امام تھے تیرہ سال کی عمر میں تمام مروجہ علوم سے فائدہ ہو کر منہ تدیس کو نہایت کشش، حافظ اس غضب کا تھا کہ چار ماہ اندر کچھ دنوں میں قرآن پاک حفظ کر لیا اور علم فضل میں وہ مقام حاصل کیا جہاں تک معاصرین میں سے کوئی نہ پہنچ سکا سرسید کہتے ہیں۔

جميع علوم و فنون میں یکتائے روزگار ہیں اور منطق و حکمت کی تو گویا

انہیں نہ نکر عالی نے بنا ڈال ہے، اہل علم و فضل کے درگزیہ
طاقت ہے کہ اس گروہ اہل کمال کے حضور میں باطن مناظرہ آراستہ
کر سکیں، باراد چھا گیا کہ جو لوگ آپ کو گناہ نہ سمجھتے تھے جب ان
کی زبان سے ایک حرف سنا دھولنے کہاں کو نہ مومن کرے نسبت
شاگردی کو اپنا فخر سمجھے۔

(مقالات مرسیہ، صدر شانزدہم، ص ۱۲۸)

حضرات گرامی! علامہ محمد فضل حق خیر آبادی معقول و منقول کے معتبر ناضل بہنے کے ساتھ ساتھ باکمال
شاعر بھی تھے عربی میں چار ہزار اشعار آپ سے یاد گار ہیں، علامہ کے کلام کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں یا تو سرود
کون و مکال صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی مدح و ثنا ہے اور یا کفار اور بد مذہبوں کی مذمت، مولانا کا بلند پایہ کلام
اس لائق ہے کہ اسے ادب عربی کے نصاب میں شامل کیا جائے، مولانا محمد الدین، روضۃ الادبیات لکھتے ہیں۔

”قصائد غزالیہ آپ کے امراء القیس اور سید کے قصائد پر فوقیت رکھتے

ہیں، نظم و نثر میں آپ کو اس قدر مہارت تھی کہ بلا بلا الزام سلف

و خلف میں چند آدمی آپ کے ہم پلہ ہونے ہوں گے۔“

(روضۃ الادبیات، ص ۱۳۸)

حضرات اہل سنت! مرزا غالب دہلوی جن کی نظریں بڑے بڑے شعرا نہیں جھپٹتے، شعر و سخن میں مولانا
فضل حق سے نہ صرف مشورہ کرتے تھے بلکہ ان کی اصلاح کو پر طیب خاطر قبول بھی کرتے تھے مولانا کے ایمان پر ہی غالب
نے مشکل پسندی کو ترک کیا تھا، مؤلف ”آب حیات“ کے مطابق موجودہ دیوان غالب مولانا فضل حق خیر آبادی اور مرزا
غالب ہی کا انتخاب ہے، علامہ نے نہ صرف غالب کی ادبی راہنمائی کی بلکہ اقتصادی مشکلات حل کرنے میں بھی مرزا غالب
کی حتی الوسع امداد کی، علامہ کے احسانات کا اثر غالب کے دل پر بہت گہرا تھا جس کا اندازہ مرزا غالب کی تحریرات سے
مآسانی لگایا جاسکتا ہے علامہ کی شہادت کے بعد غالب نے شیخ لطیف احمد بگرامی کو ایک خط لکھا جو روحانی دودو
کرب کا نمایاں اظہار اور مدد سے گہری عقیدت کی عکاسی کرتا ہے، لکھتے ہیں:

فخریہ دو بخون، مولانا فضل حق، ایسا دوست مر جائے۔ غالب

نہم مردہ، نیم جاں رہ جائے۔

میتہیں آرزو میں مرنے کی موت آتی ہے پر نہیں آتی

میتے آتی تھی حال دل پر نہیں اب کسی بات پر نہیں آتی

انارم ستیا پوری: غالب نام آورم، ۹۲ بحوالہ ماہنامہ اردو کے معنی علی گڑھ، دسمبر ۱۹۷۱ء
 شیخ محمد اکرام، غالب پرستی میں یہاں تک کہہ گئے کہ

یہ صحیح ہے کہ مولوی فضل حق کی صحبت سے انہیں (میرزا غالب کو) فائدہ
 ہوا لیکن ادب اور حکمت کی جن بلندیوں پر میرزا پہنچے وہاں فضل حق یا
 شیفہ کیسے ساتھ دے سکتے تھے؟

محمد اکرام: حکیم فرزانہ، ص ۱۵۲

پروفیسر یوسف سلیم چشتی نے اس عبارت کا سختی سے نوش لیا ہے اور واضح الفاظ میں شیخ اکرام کی غلطی
 کی نشاندہی کی ہے۔ چنانچہ شرح دیوان غالب کے مقدمے میں لکھتے ہیں۔

اب شیخ محمد اکرام دایم اسے، سابق آئی، سی، ایس، حال سی ایس پی، کو
 کوئی کیونکر سمجھا سکتا ہے کہ ادب اور حکمت کی جن بلندیوں پر مولانا
 فضل حق خیر آبادی پہنچے غالب ان کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے اُن
 کی حیثیت مولانا کے سامنے طفلِ مکتب سے زیادہ نہیں ہے۔

ع چر نسبت خاک را با عالم پاک

جو شخص: "موجود اور نبوت" میں بھی امتیاز نہ کر سکے اسے خاتمِ انکما مولانا
 فضل حق مرحوم پر فضیلت دینا یہ شیخ صاحب ہی کا حوصلہ ہے اگر اکرام صاحب
 کا حاشیہ بر قاضی مبارک "پڑھ لیتے تو اس جسارت کا ارتکاب ہرگز
 نہ کرتے، بیچ تو یہ ہے کہ جب تک فضل حق شامل نہ ہوا، انسان مولانا
 فضل حق کے مرتبہ سے آگاہ نہیں ہو سکتا"

(مقدمہ شرح دیوان غالب: ص ۲-۱۶۱)

برادران اسلام! مولانا فضل حق خیر آبادی تکمیلِ تعلیم کے بعد یہ سلسلہ ملازمت ابتداً دہلی میں مرستہ دار رہے
 بعد ازاں ریاست جھجھ، الور، رام پور اور اودھ میں بہ مدد عزت و نیکوئی کام کرتے رہے اس کے ساتھ ساتھ درس
 و تدریس اور حمایتِ مسک اہل سنت کا سلسلہ بدستور جاری رہا۔ آپ کے ان گنت تلامذہ آسمانِ علم و فضل کے مہر
 و ماہ بن کر چکے اور آج تک آپ کا علمی فیض پاک و ہند کے مدارس کی فضائل کو منور کر رہا ہے۔

علامہ فضل حق خیر آبادی راسخ العقیدہ مسلمان اور میدانِ دل و دماغ کے مالک تھے انہوں نے تہذیب و دہلی کے
 برادران اور اس کے بعد گہری نظر سے ماحول کا جائزہ لیا اور اس نتیجے پر پہنچے کہ سفید چٹری والے سیاہ باطن

انگریز مسلمانوں کو معاشی طور پر مفلوج کر کے ان کی دینی غیرت و حمیت کو ختم کر دینا چاہتے ہیں۔ مولانا کے نزدیک اسی بنا پر جہاد آزادی کا ہے۔ معرض ظہور میں آیا، تحریک آزادی کے اسباب و عوامل کو مولانا نے الشریۃ الہندیہ میں کچھ اس طرح بیان فرمایا ہے۔

(۱) انگریزوں نے بچوں کو اپنا دین اور اپنی زبان سکھانے کے لئے جگہ جگہ اسکول کھولے اور دینی مدارس کو ختم کرنے کی پوری کوشش کی۔

(۲) ملک کی تمام پیداوار کو خرید لیتے اور پھر نلے کی قیمت اور سپلائی پر اجارہ داری قائم کر لیتے اس سے ان کا مقصد یہ تھا کہ خلق خدا ہماری دست نگر ہو جائے اور بے چون و چرا ہمارے احکام کی تعمیل کرے (۳) مسلمانوں کو فتنہ کرانے سے روکنے اور پردہ نشین خواتین کا پردہ ختم کرانے کی کوشش کی۔

(۴) مسلمان فوجیوں کو سڑک کی چرلی والے اور ہندوؤں کو گائے کی چرلی والے کا رتوس دیئے گئے جو مزے کھاتے پڑتے تھے، ان کی نظرمیں اپنی حکومت کو مستحکم بنانے کا یہی طریقہ تھا کہ مذہبی اختلافات ختم کر کے تمام رعایا کو ملت کفر والہاد پر متفق کر دیا جائے۔

اس تجربے کے پیش نظر کوفہ ایسا مسلمان ہو گا جس کا دل انگریزوں سے متغیر اور ہزار نہیں ہو گا۔ یہی وجہ تھی کہ علامہ کے دل کے کسی گوشے میں انگریزوں سے محبت اور ہمدردی کے لئے کوئی جگہ نہ تھی بلکہ علامہ صاحب ”فتنۃ الہند“ میں تو یہاں تک فرماتے ہیں۔

نص قرآنی سے ثابت ہے کہ ان کی محبت کفر ہے کسی حق پرست انسان کو اس میں شبہ نہیں ہو سکتا۔ نصاریٰ سے محبت کس طرح جائز ہو سکتی ہے جب کہ یہ لوگ اس ذات اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے دشمن ہیں جن کے طفیل ارض و سما پیدا کئے گئے۔

جنگ آزادی کی ابتداء مئی ۱۸۵۷ء میں ہوئی۔ اس وقت مولانا فضل حق خیر آبادی الودیں تھے ایک مولا نا کے اہل دیوانہ دہلی میں تھے دوسرا انہیں خاص طور پر بلاوا آیا تھا۔ غالباً بہادر شاہ ظفر یا جنرل بنت خاں نے فکری رہنمائی کے لئے آپ کو دہلی بلایا تھا، اس لئے مولانا مئی پہنچے اور مردانہ دار جنگ آزادی میں حصہ لیا، تاریخی مدد ناموں سے پتہ چلتا ہے کہ مولانا فضل حق خیر آبادی بہادر شاہ ظفر کی مجلسوں میں شریک ہوتے تھے اور مدبرانہ مشورہ سے رہنمائی کرتے تھے۔ مولانا الشریۃ الہندیہ میں فرماتے ہیں۔

اپنی عقل اور فہم کے مطابق لوگوں کو اپنی رائے اور مشورہ سے آگاہ کیا، لیکن خدا نہیں نے میرا مشورہ قبول کیا لہذا میری بات مانی۔

تسائد فتنۃ الہند میں اس سے بھی زیادہ رضاوت کے ساتھ اپنی شرکت کو بیان کیا ہے فرماتے ہیں:
 میں بیٹھنے والوں کو لڑائی میں برابر آگے بڑھاتا رہا اور لڑائی شہر
 ہو جانے پر خود بیٹھا رہا۔ اپنی سستی کی وجہ سے ایسے موقع سے باز
 رہا۔ یہ میں نے جواز میں کیا۔ جب تک بخت حضرات نے مجھے شہادت
 کے لئے پکارا تو میں حاضر نہ ہوا یا میں شہادت سے محروم رہا جبکہ
 سعادت مندوں نے جام شہادت نوش کیا۔

اس اقتباس سے یہ بات بخوبی معلوم ہو جاتی ہے کہ مولانا باقاعدہ مجاہدین کو جہاد کی ترغیب دیتے رہے تھے
 اگرچہ انہیں اس بات کا انہوس تھا کہ مجھے میدان جنگ میں شہادت نصیب نہ ہوئی۔
 موافق کہ منظم طور پر تیاری نہ ہونے اور اپنوں کی غدار کی اور غفلت کی وجہ سے انگریزوں پر مسلط ہو گئے
 اور وہ کھول کر مسلمانوں کی خونریزی کی اس دوران مولانا پانچ دن بھوکے اور پیاسے مہل میں رہے اور پھر جھپٹے
 چھپاتے اہل دعیال سمیت خیر آباد پہنچ گئے، سقوط دہلی کے باوجود اودھ کی حکم حضرت مولیٰ نے کال ہسپاوری کا
 مظاہرہ کیا، بھاگ کر آئے دلتوں کو پناہ دی اور شمالی علاقے میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ قیام پذیر ہو گئے
 افواج کو علاقے کے انتظامات اور دربار کے گھاٹوں کی حفاظت پر مقرر کیا اور حکم دیا کہ اگر دشمن اس طرف رخ کرے
 تو اس کا ڈٹ کر مقابلہ کیا جائے۔ مولانا فضل حق خیر آبادی یہاں مشیر فاس کے طور پر شریک ہوئے چنانچہ مولانا پر
 جو مقدمہ قائم کیا گیا تھا اس کے فیصلے میں کھلے ہے کہ

”یہ بات ان ایام میں تمام طور پر مشہور تھی کہ چند آدمی، بیگم (حضرت
 محل کے مشیران خاص ہیں، یا مکی فوج میں ان کی) ”اربد شہدائی“ کے
 نام سے شہرت تھی بلکہ کبھی کبھی انہیں ”کچھری پارلیمنٹ“ کے نام سے
 بھی پکارا جاتا تھا۔ اس شہرتی میں لازم (مولانا فضل حق خیر آباد کا)
 بہت ممتاز تھا۔ (ماہنامہ تحریک: ص ۱۶)

فیصلے میں یہ بھی کہا گیا کہ:

وہ خطرناک ترین آدمی ہے جو کسی وقت بھی بے حد نقصان پہنچا سکتا
 ہے اور اس لئے انصاف اور امن عامر کا تقاضا ہے کہ اسے ملک
 بدر کر دیا جائے۔ (ایسا: ص ۱۶)

مولانا فضل حق خیر آبادی نے اپنی جلا وطنی کے فیصلے کی دو وجہیں بیان کی ہیں۔

۱۱) انگریزوں کو اس بات کا علم تھا کہ میں ایمان و اسلام میں راسخ العقیدہ ہوں اور علامہ وقت ہونے کی حیثیت سے مشہرت رکھتا ہوں۔ مجھے سزا دینے کا مقصد یہ تھا کہ علم دین کے آثار کو صفحہ کتب سے بھی مٹا دیا جائے (۱۲) جاگیر نھرائی کے سامنے دوسرے سخت دل دشمنوں (عبدالحکیم اور مرتضیٰ حسین) نے چٹائی کھائی وہ دونوں میرے ساتھ قرآن پاک کی اس آیت مبارکہ کے بارے میں جھگڑا کرتے تھے جس کا حکم یہ ہے کہ نھرائی کا دوست بھی نھرائی ہے اور ان دونوں کو نھرائی کی دوستی پر اصرار تھا چنانچہ انہوں نے ایمان کے بدلے کفر اپنا لیا۔

مولانا فضل حق خیر آبادی کی مجاہدانہ زندگی کے بارے میں آپ کی تصنیف لطیف: الفوائد الہندیہ اولیٰ و ثانیہ قدسہ الہند سے جرحہ کر کوئی دستاویز نہیں ہو سکتی، مگر پرائیمنس سمجئے تفصیل کے اجمال اور اشارات سے کام لیا گیا ہے لیکن آپ اول سے آخر تک مطالعہ کر لیجئے کہیں بھی آپ کو یہ بات نہیں ملے گی کہ مولانا نے اپنے آپ کو تحریک آزادی سے متعلق کہا ہو یا یہ کہا ہو کہ مجھے دوسرے شخص کے شیعے میں سزا دی جا رہی ہے۔ اس وضاحت کی اس لئے ضرورت پیش آئی کہ بعض لوگوں (مثلاً امتیاز علی عسکری رام پوری اور مالک رام) نے گزشتہ چند سالوں سے یہ پروپیگنڈا شروع کر رکھا ہے کہ مولانا نے تحریک آزادی میں علمی یا علمی طور پر کوئی حصہ نہیں لیا، مولانا کی زندگی اور ان کی تصانیف پر نظر رکھنے والا تاریخ کا طالب علم ایسے پروپیگنڈے کو قبول نہیں کر سکتا ہے جناب نامہ مستیا پوری بجا طور پر لکھتے ہیں۔

آج کی نئی رشتہ یمنین نے تحقیق نہ کر کے کہہ مارا دی "و تقبل فی لفظ نظر سے زیادہ اس بات سے انکار کیا ہے کہ مولانا خیر آبادی نے اس جنگ آزادی میں کسی قسم کا حصہ لیا ہے۔ اس سلسلے میں کسی مضامین سامنے آچکے ہیں جن کی فاضلانہ اور محققانہ بصیرت افروزی کے اعراف کے باوجود میں اپنے آپ کو اس زاویہ نگاہ سے متفق نہیں کر سکتا۔"

(غالب نامہ آدم: ص ۹-۱۰۸)

دیکھا آپ نے ہماری طرف سے اپنے اکابر کے مجاہدانہ کارناموں کے متعارف کرانے کی کسی باتا نہ کو خوش نہیں کی گئی اس کے باوجود جمیعین ہمارے اسلاف کی مسلمہ کوششوں کو ہمیشہ غلط ثابت کرتے رہے ہیں۔ خدا را ذرا سوچئے تو سمجھیں کہ ہماری غفلت اور ناواقفیت اندیشی ہمیں کہاں لے جانے گی۔

حضرات گرامی: اگرچہ مولانا فضل حق خیر آبادی نے انگریز دشمنی کی پاداش میں جزیرہ انڈیمان میں محاسن شہادت فوج کیا لیکن انہوں نے اپنی جان کی قربانی دے کر حریت و آزادی کی راہ متعین کر دی جس پر چل کر مجاہدین نے پاکستان ایسی منزل پائی۔ خدا کرے کہ آج پھر ہمیں ان مجاہدین کا جو شہادہ جذبہ ہوتا کہ ہم اپنے دین و ایمان اور ملک

مجاہد تحریک آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی

برصغیر کے تاریخ کو مسخ کرنے کے لئے جہاں جہاں برہمن سامراج مت نئی تعبیرات پیش کر رہا ہے۔ اور ثابت کرنا چاہتا ہے کہ انگریزی استعمار کے قاتمہ کے لئے جو جدوجہد ہوئی وہ مومن داس کرم چند گاندھی ادا اس کے رفقاء کے ذریعہ ہوئی ہے۔ مولانا محمد علی جوہر، مولانا ظفر علی خان، حکیم محمد اعلیٰ خان، قائد اعظم محمد علی جناح اور دیگر قائدین اسلامیانِ ہند ثلویں رتبہ رکھتے ہیں۔ حالانکہ تحریکِ خلافت، تحریکِ ہجرت ادا اس سے قبل مختلف مواقع پر مسلمانوں کے ایثار اور قربانی کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی۔ ان لوگوں کے پھینکے ہوئے ہاں تصورات کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ آج کل کچھ مسلمان لیڈر دلی خاں وغیرہ، پاکستان کو انگریزی دماغ کی انسیم اور نظریۂ پاکستان کو معاشی تصورات کی کلمات میں گم کر کے ملتِ واحدہ کی سالمیت اور استحکام کے درپے آنا رہے ہیں۔ اور مختلف فرسند کے نعروں سے بند کر رہے ہیں۔ کیونکہ یہ سب کچھ ہمارے سامنے ہو رہا ہے۔ اس لئے ہم ان تعریفی، انحرافی، اعتراضی اور خروجی رجحانات کو ختم کرنے کے لئے تاریخی حقائق و واقعات کی روشنی میں خبرالام کا تصور پیش کر سکتے ہیں۔

اس سے بڑھ کر خطرناک المیہ یہ ہے کہ انگریزوں نے کجالی بخاری اور مکاری انقلابِ شہید کے مجاہدین ادا اس سے پہلے کے صحیح الفکر صاحبِ فراست قائدینِ اسلام کی سوانحِ حیات کو صحیح کر کے ایسے لوگوں کی تحریکِ جوہریت کا علمبردار بنا دیا ہے جنہیں سوادِ اعظم اہلِ اسلام نے مسترد کر دیا تھا۔ مثلاً آج اکثر نئی روشنی ادا لائڈ میکالے کے نظامِ تعلیم سے فیض یاب اہلِ علم اسلامیانِ ہند کی تحریکِ آزادی کی ابتدا مولوی اسماعیل دہلوی ادا سید احمد بریلوی سے شروع کرتے ہیں۔ علامہ فضل حق خیر آبادی مفتی عنایت احمد

کا کردار، مولانا کسایت علی کافی شہید، مولانا احمد، اللہ بخا، مدرسی، مفتی مہدوی
 آزرہ، مولانا رحمت اللہ کیراڑی، جنرل بخت خان، مولانا شاہ نقی علی خان بریلوی
 بریلوی، اکابر قائدین ملت اسلامیہ سے تاریخ کے صفحات خالی ہیں۔ حالانکہ فرنگی
 استعمار کے استبداد اور خاتمہ کے لئے جو عدم انشال قربانیوں نے علامہ اسلام نے پیش
 کی ہیں، انکی دوسرا مقابلہ نہیں کر سکتا ضرورت اس امر کی ہے کہ ہماری نصابی کتب میں
 مولوی اسفندی دہری اور سید احمد بریلوی کی ناکام اور نافرمانی کے مقابلے میں
 اُمتِ محمدیہ کے صحیح اور العزم و ترین و متفکرین کے کارنامے نمایاں سے نئی نسل کو
 آگاہ کیا جائے۔ سر دست ہم اس سلسلہ عالیہ ذہبیہ کے در شاہوار علامہ فضل حق خیر
 آبادی کی جدوجہد آزادی اور تبلیغ دینِ مبین کے چند گوشے نمایاں کریں گے۔
 مجاہد اعظم علامہ فضل حق خیر آبادی کے علمی و ادبی کمالات مسلم ہیں۔ عزم و ثبات
 کے سیکر، بلند پایہ محقق، معقولات و منقولات کے بحرِ فوار اور عشقِ رسالتِ آیت
 سے سرشار اور حقائق و معارفِ علومِ اسلامیہ کے طرہ دار تھے اور مقامِ خیر السلاطین
 خیر آباد ۱۲۱۲ھ / ۱۸۹۶ء میں کتبِ قدیم سے منفعتِ شہود پر جلوہ گر ہوئے۔ آپ
 کے والد ماجد فضل امام خیر آبادی دارالسلطنت دہلی میں صدر الصدور تھے آپ کی
 سلسلہ نسب تین سو پست میں امیر المومنین سیدنا فاروق اعظم عمر بن الخطاب
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جاتا ہے۔

آپ کے علمی مرتبہ کے متعلق سر سید احمد خاں نے جو ان سے عقائد میں
 اختلاف رکھتے تھے یوں خواجہ عقیدت پیش کیا ہے۔
 ”مستحق کمالات، صوری و معنوی، جامع فضا و ظاہری و باطنی، بنا بر فضل و فضل
 بہار آئے چشتی کمال۔۔۔ بطلِ باطل و محقق حق، مولانا محمد فضل حق صحیح علوم

و فنون میں کھاتے روزگار ہیں۔ اور منطق و حکمت کی تو گویا انہی کی فکر مانی نے بنا
والی ہے۔ علمائے بعد میں فضلاء دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس سرگردہ اہل کمال
کے حصہ میں بساطِ مناظرہ آگستہ کر سکیں۔ بار بار دیکھا گیا ہے۔ کہ جو لوگ اپنے
کو بیگانہ فہم سمجھتے تھے۔ جب ان کی زبان سے ایک حرف نسا۔ دعویٰ کمال کو
زاموش کر کے نسبت شاگردی کو اپنا فخر سمجھے۔ بایں ہمہ کمالات علم و ادب میں ایسا
قیم مرغزازی بلند کیا ہے۔ کہ فصاحت کے واسطے ان کی عبارت شستہ محضر عروج
معارج ہے۔ اور بلاغت کے واسطے ان کی طبع رسا دمست آویزہ بلندی مداح
ہے۔ سبحان کو ان کی فصاحت سے سرمایہ خوش بیانی اور امرار القیس کو ان کے
افکار بلند سے دست لگاؤ عروج معانی، الفاظ پاکیزہ ان کے رشک گوہر خوش
آب اور معانی رنگین ان کے غیرت لعل تاب ہیں۔

(آئندہ القادیہ، ص ۱۱، سید الاخبار مطبوعہ ۱۲۶۳ھ / ۱۸۴۴ء)

سید سلیمان ندوی نے علامہ کے فضل و شرف کے بارے میں جن خیالات
کا اظہار کیا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے۔ اور دیکھئے کہ ان کے کردار کی عظمت کے نقوش
کتنے گہرے ہیں۔

ترمجم مولانا فضل امام کے جانشین صاحبزادے اور شاگرد مولانا فضل حق فیض
آبادی تھے۔ جن کے درم میں سیوی نے معقولات میں ایسی روح پھونکی کہ ابن سینائے
وقت لایو علی سینا مشہور ہوئے۔ دیار و اطراف سے طلباء نے ان کی طرف رجوع
کیا۔ اور اخص نے منطق و فلسفہ کو نئے طور سے ملک میں رواج دیا۔ غرض جنگ آزادی
کے ہنگامہ میں (خوئی جہاد کی پادش میں) گرفتار ہو کر حیدرہ اندومان (کالابائی)
بھیجے گئے۔ اور وہیں ستر سالہ میں وفات پائی۔ مولانا فضل حق خیر آبادی کا نانا
اور در تلافی نے سارے ملک میں پھیل کر علوم معقول کو بڑی رونق دی۔ اور
بڑے باکمال مدرس نامت ہوئے۔ (حیات شبلی، ص ۲۳-۲۴)

ڈاکٹر سید محمد عیسیٰ شاہ نے اسلامک انسٹیٹیوٹ یا دسابق پرنسپل اور شل کالج
لاہور علامہ فضل حق خیر آبادی کی مجاہدانہ شخصیت کی بابت یوں رغب اہسان کیا
تھا کہ ۱۸۵۷ء کے انقلاب دہلی کا حال سب کو معلوم ہے اس کے اسباب اور
روزناموں میں چھپی کے کوائف اس وقت زیر بحث نہیں قابل ذکر امر یہ ہے
کہ انگریزوں کے خلاف دینی حلقوں کی طرف سے پہلی منظم کاروائی، علامہ فضل
حق کی تقریر جامع مسجد دہلی سے شروع ہوئی جس میں انھوں نے علماء سے فتویٰ
پوچھا اور مجاہد پر فتویٰ صادر کرایا۔

اس کے بعد جو کچھ ہوا، ایسی کہانی ہے۔ مختصر یہ کہ شکیت کے بعد علامہ کو
۱۸۵۹ء میں فتویٰ مجاہد کی پادش میں سبنا پور سے لکھنؤ لایا گیا۔ جہاں ان پر
مقدمہ چلا۔ قابل ذکر یہ کہ علامہ کے خیر خواہ ان کے فتوے کے بارے میں اذراہ
خیر خواہی تاویل کرتے تھے۔ مگر علامہ ایسی ہر صفائی پر نردید کر کے فتوے کا انکار
کرتے جاتے۔ اس پر جس وہ ام کی ضرورت تھی اور انھیں انڈیاں بھیج دیا گیا۔ انڈیاں
میں بارکوں کی صفائی ان سے کرائی جاتی تھی۔ بہر حال اسی عالم اسیری میں ان کا
انتقال ہوا۔

بنا کو دند خوش رہے بجاک و خمن غلطیدن

فدا رحمت کندا میں عاشقان پاک طینت ا

اور یہ صرف ایک عالم نہ تھا جس نے برطانوی استعمار سے آزادی کے لئے
جان دی بلکہ ان کے ہمراہ کئی اور اہل علم شیع آزادی پر قربان ہو گئے۔ انہیں میں
امام بخش مہبتا بھی تھے جنھیں خانہ ان سمیت گولیوں کا نشانہ بنا دیا گیا۔
اللہ ان کا جرم کیا تھا یہی کہ یہ مسلمانوں کی کوئی ہوئی سلطنت کی بازیابی
چاہتے تھے۔ یہ اسلام کی روٹی کے طلبکار تھے۔ یہ اس شجر کی حفاظت چاہتے
تھے جو محمد بن قاسم کے ہاتھوں اس سرزمین میں لگا تھا۔ یہ اس اصول پر جان

دے رہے تھے کہ اسلام غلام ہو کر نہیں رہ سکتا، اور کوئی شخص مسلمان ہو کر شرع کی حکمرانی کے بغیر مسلمان بن نہیں سکتا۔ اپنی اصولوں پر عمل نہ مقلد حق نہ بھی جان دے دی۔

لَا تَقُولُوا إِنَّمَا قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَالُكُم بَلْ أَهْأَازُوكُم لَّا تَقْشَرُوْنَ
 بلاشبہ قتل حق آج بھی زندہ ہیں۔ ان کی دعوت آج بھی وہی ہے جو ایک
 قس سال پہلے تھی، دعوتِ دین، دعوتِ جہاد۔

(اپنا مرثیہ شام و سحر لاہور، نومبر ۱۹۸۲ء، ص ۳۳، بعنوان: مولانا فضل حق خبر آبادی)
 آج آپ قائدِ ملت کی شخصیات پر غور کریں تو آپ کو ایک عجیب
 نظر آئے گا۔ جو علوم جدیدہ کے ماہر ہیں۔ وہ علوم قدیمہ سے قطعاً نااہل ہیں اور
 جدیدی علوم سے بہرہ ور ہیں۔ وہ عہدِ حاضر کی سیاسی، اقتصادی اور نظریاتی تحریکات
 سے کما حقہ آگاہ ہیں۔ کارل مارکس مصنف کتاب سرمایہ نے جدیدیات کو عنوان
 بنا کر جو تاریخ کی تعبیر کی ہے اس کا ان کو کوئی علم نہیں۔ اور نہ ہی مارکس کے علاوہ
 عہدِ حاضر کے دوسرے مفکرین قرائڈ، میکس وگل، ایڈلر وغیرہ کی تعلیمات اور
 تفادات سے آگاہ ہیں۔ مائڈن لیڈر انگریزی جانتے ہیں۔ عربی نہیں جانتے۔
 اردو کی شد بد ہے۔ تو فارسی سے نااہل، ان کے سامنے فارسی یا عربی کا کوئی
 شعر پڑھ دیں تو سمجھو نہ سمجھتے رہ جاتے ہیں، علیٰ غرہ القیاس درسِ نظامی کے
 فارغ التحصیل علماء علومِ حاضرہ کے تعانوں سے بے خبر ہیں۔ ان کو معلوم ہو
 جانا چاہیے کہ اس وقت ملتِ اسلامیہ پاکستان میں بعض ایسے لوگ بھی موجود
 ہیں کہ وہ سمجھتے ہیں کہ اسلام اس زمانے میں ناقابلِ عمل ہے۔ بعض کا خیال ہے
 کہ سارا مذہب ہی ڈھکوا دیا جائے۔ جو یا تو اقتصادی حالات کا نتیجہ ہوتا ہے
 یا دینی مہوئی جنسی خواہشات کا رعبہ عمل۔ یہ کارل مارکس اور فریڈ کے ذہنی غلام
 بن چکے ہیں۔ اور بھی کئی قباحتیں پیدا ہو چکی ہیں۔ اس لئے جب تک حکمرانیت

حضرت علامہ اقبالؒ کی طرح قدیم و جدید علوم پر حادی کوئی مفکر یہ نعرہ مٹانہ
بلند نہ کرے۔

طلسم عصر حاضر را شکستم ربودم دانا دانا دانا مثل گستم
خدا داند کہ مانندِ براہم بنار او چہ بے پردا نشستم

کے مصداق حصولِ احکامِ دینیہ کو عصر حاضر کے تقاضوں کی روشنی میں پیش کرنا
ضروری ہے۔ ہمارے اسلاف میں یہ خوبی تھی کہ علومِ دینیہ کے ساتھ ساتھ علوم
عصریہ پر بھی حاوی تھے۔ اور ہر دور میں انھوں نے ملتِ اسلامیہ کی صحیح رہنمائی
کی۔

ذاکر محمد عیسیٰ نے علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کو جامع جمیع کمالات
قرار دیتے ہوئے انھیں سراپا فضل، سراپا حق، سراپا خیر بیان فرمایا۔ اُن کی
شخصیت کا نقشہ اب دل و دماغ میں قائم رکھ کر عصر حاضر کی پستی سے موازنہ
کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”اللہ اللہ، ہمارا معاشرہ بھی کیا منبعِ علم و تہذیب تھا۔ اس میں جیسے
دیکھو آسمانِ فضیلت کا مہتاب و آفتاب پاؤ گے۔ یہ وہ لوگ تھے جو جامع
کمالات تھے۔ یک فتنہ نہ تھے۔ اطرافِ علم پر حادی تھے کمال میں دریا
کے مانند وسیع مگر قلب میں تواضع کا وہ رنگ کہ خود کو فقرہٴ آشنا سمجھتے
تھے۔ ہر ایک شخص قلمِ علم اند اقلیمِ ہنر تھا۔ ان کی رنگیاں بھر پور تھیں۔
وہ جامع جمیع صفات ہوتے تھے۔ اپنی ذات میں کتب بھی تھے مدرسہ بھی
تھے۔ اور خانقاہ بھی۔ صاحبِ قلم بھی تھے۔ صاحبِ سیف بھی۔ مگر ہائے
زمانے نے وہ سب اکٹ ڈالی۔ وہ بزرگ تو کہاں سے آئیں گے،
اُن کی منزلت جاننے والے بھی گم ہیں۔“

جائے کہ ہمدان ولساں بادشاہ در ہستیاں
شد گرگ و دویہ راسکاں شد ہڈیم و گریں اوطن
(بحرانہ ماہنامہ شام و سحر، لاہور نومبر ۱۹۸۸ء، ص ۱۱)

غیر مقتدین کے مشہور سبقت روزہ الا عظام لاہور جنگ آزادی بھر شاہ
۲۴ - مئی ۱۹۵۷ء، صفحہ ۴ پر علامہ کی شخصیت کا یوں تعارف کرتے ہیں :-
”مولانا فضل حق اپنے عصر کی ممتاز شخصیت تھے۔ بہت بڑے عالم تھے، درس
و تدریس میں یگانہ روزگار تھے۔ معقولات پر ان کی نظر گہری تھی، بیابات سے
کنارہ کش رہتے تھے۔ لیکن انگریزی کی مخالفت کے بعض محرکات و اسباب ان کو
بھی میدان میں لے آئے۔ بڑی مدلل اور مہربان گفتگو کرتے تھے۔ انگریز کے
خلاف جہاد کے حق میں مولانا نے حرفتوں دیا تھا اس کا مضمون انھیں نے ہی
تیار کیا تھا۔“

”گر فتاری کے بعد انھیں بغاوت کے جرم میں عید دریا میں شہر کی سزا دی گئی۔
جہاں انھوں نے ۱۹ اگست ۱۹۵۷ء (۱۲ صفر ۱۳۷۶ء) کو داعی اجل لبیک کہا۔
ایک نبردست المیہ:- علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ غیرت اسلامی کا
پیکر اور عشق رسالت مآب کے شعلہ جہاد تھے جنہوں

نے انگریز کے پروردہ کلسے پا دلوں پر سرکار پرست مولویوں کی تحریک تنقیص
رسالت کے خلاف سینہ سپر ہو کر تحقیق الفتر فی اطلال الطغویٰ اور امتناع
نزیر جیسے معرکہ الآرا کتب لکھیں۔ اور اہل اسلام کے سینوں کو تعظیم و تقدیر اور
عزت و عظمتِ نبوت سے منور کیا۔ آج بیگلہ تریگٹنہ رہے، اپنے بھی ان
کے خلاف گرا ہی اور موسمہ اندازی کی ہم چلا کر منحوس خناسیت کا پارٹ اور کر رہے

۱۳۳

ہیں۔ اُن کے ساتھ یہ فرسید ہی ہوئی۔ کہ اول قرآن کی شخصیت اور جدوجہد میں وطن کے متعلق بہت کم کام کیا گیا۔ اور جو کچھ ہوا ہے۔ وہ بھی اُن کے مقام و مرتبہ سے زبرد تر ہے۔ اپنوں نے مذہبی مخالفت کی بنا پر اُن پر ہلکے چلے کئے ہیں۔ اور اُن کے جہنم بالا کردار کو منع کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ جناب مادم سیتا پوری نے اس المیہ کے متعلق لکھا ہے :-

مولانا فضل حق خیر آبادی گذشتہ انقلابی صدی کا وہ مفہوم کردار ہے دشمنوں سے زیادہ دوستوں نے نقصان پہنچایا۔ انگریز اور اُن کے ہوا خواہ تو مولانا سے اس لئے ناراض تھے کہ انقلاب سن سٹاون (۱۹۵۰ء) کے سلسلہ میں کسی نہ کسی بیخ سے اُن کا نام اُگلیا تھا۔ لیکن خود مسلمانوں کا ایک تہذیبی گروہ پر رولے ہادیوں کا گروہ (مولانا سے) اسی لئے بیزار تھا۔ کہ وہ اُن کے مذہبی نظریات کے خلاف علامہ مہارے کر چکے تھے۔ داکٹر شفا علی اور اسکا نظریہ جیسے گروہ کن عینیت کے خلاف، یہ باوقار علمی مباحثہ کوئی ذاتی اور عایدہ جنگ نہیں تھی۔ جس کا مہارے کہ مولانا خیر آبادی کے خلاف ایک مستقل محاذ قائم کر دیا جاتا۔ لیکن ہوا کچھ ایسا ہی۔

مولانا کے اکثر سیرت نگاروں نے ناہتستہ نہیں، دانستہ مولانا کا تذکرہ اس انداز سے کیا کہ خود مدح "اور تہذیبی" سرگرمیاں ہو گئے۔ چنانچہ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آج جب ریسرچ اور تحقیق کی نگاہیں تاریخ کے ان اوراق تک پہنچیں تو دنیا ہی بدل ہوئی نظر آئی۔

(غائب نام آدم مطہرہ ۱۹۶۹ء ص ۱۰۱)

مولانا امتیاز علی عرشی راجپوری اور اس قسم کے چند دوسرے علمائے علامہ فضل حق خیر آبادی کے فتویٰ جہاد اور جہاد آزادی میں شرکت سے انکار کیا جبکہ یہاں تک لکھ دیا ہے۔ کہ جس فضل حق نے جہاد آزادی میں حصہ

لیا۔ وہ فضل حق شاہ جہانپوری ہیں (و غیرہ ذالک من الحزافات) لالہ مالک رام نے بھی
عرشی صاحب کی تقلید میں التلام ترانیاں کی ہیں مگر اس کے مقابلے میں اہل حق کے
ایک جم غفیر نے مولانا فضل حق خیر آبادی کو فتویٰ اُجھاد اور جہاد آزادی کے روح
روان قرار دیا ہے۔

مشہور مورخ رئیس احمد جعفری لکھتے ہیں کہ :
فضل حق خیر آبادی انگریزوں سے نفرت کرتے تھے۔ اور انگریزوں کو ہندوستان
سے نکالنے کے لئے ہر منظم اور باقاعدہ تحریک میں حصہ لیتے پر دل و جان سے آمادہ
رہتے تھے۔ چنانچہ جب غدر جنگ آزادی شروع ہوا تو مولانا بے تاقل شریک
ہو گئے۔ وہ بہادر شاہ ظفر کے معتمد، مقرب اور مشیر تھے۔ ان کے دربار میں
شریک ہوا کرتے تھے۔ انھیں اہم مسائل و معاملات پر مشورے دیتے تھے۔ اور
اس بات کے سچی تھے کہ آزادی کی یہ تحریک کامیاب ہو اور انگریز اس پس
سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے رخصت ہو جائے۔ مولانا نے عزیزیں دلیری اور ہمت
کے ساتھ علاقہ حصہ لیا۔ انھوں نے متعدد دایاں زیاست اور امرتے ہند کو
اس تحریک میں شامل کرنے کی کوشش کی جس جس دایاں زیاست سے ان کے
ذات تعلقات اور مراسم تھے۔ ان کا تائید اور حمایت حاصل کی۔ اور مالی امداد کے
لئے مجبور کیا۔

بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہدہ (۱۸۵۷ء)
مولانا محمد ادرجن صاحب اپنی کتاب آزادی کے مجاہد صفحہ ۳ پر لکھتے
ہیں :-

دہلی پہنچتے ہی علامہ سید علی لال قلعے میں گئے۔ اور بہادر شاہ ظفر سے ملاقات
کی۔ جنگ کی صورت حال کے متعلق گفتگو کی۔ فوجوں کا جائزہ لیا۔ آزادی کا
کہنے کے لئے جو لوگ کمر کس کئے تھے ان سے ملے۔ اور پھر وہیلوں کے

سزاہ جزل بخت خاں کے پاس گئے۔ ۱۹۵۹ء میں مولانا فضل حق خیر آبادی کو
مظیلہ حکومت کی دغا داری اور انگریزوں کے خلاف بغاوت میں شریک ہونے کے
جرم میں گرفتار کر لیا گیا۔

مولانا غلام رسول قہر ۱۹۵۹ء کے مجاہد، خورشید مصطفیٰ رضوی (جنگ آزادی
۱۹۵۹ء)، ناصر کاظمی (سند مفتی صدر الدین آزرہ، خیال، لاہور سن ساون نمبر)
استقام اللہ شہابی (غدر کے چند علماء)، محمد اسفیل پانی پنی لیل و نہار جنگ آزادی، ٹبر
سہ ماہی الترمیر، بہاولپور، محمد عبد الشاہد خاں شردانی، مقدمہ باغی ہندوستان
پر دفسر محمد ایوب قادری جنگ آزادی ۱۹۵۹ء کا ایک مجاہد فیض احمد بدایونی
۱۹۵۹ء جزل بخت کے مشورے سے علامہ فضل حق خیر آبادی نے بعد نماز
جمعہ جامع مسجد دہلی میں جہاد کی اہمیت اور ضرورت پر تقریر کی اور جہاد کا
استفسار مرتب کر کے پیش کیا۔ جہاد کے فتویٰ کی تیاری میں جزل بخت خاں
کی مساعی کو کامیاب بنایا۔

ڈاکٹر ابوالیث صدیقی خیال لاہور سن ساون نمبر ڈاکٹر سید محمد عبداللہ
مولانا عبد السلام ندوی اور مولانا ریاست علی رامپانہ معارف، اعظم گڑھ،
اکتوبر ۱۹۵۹ء صفحہ ۳۰۷ وغیرہ کی حق پرست نورین نے علامہ فضل حق
خیر آبادی کو خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ نیز یہ تذکرہ ایک لحاظ سے ناقص
مہسے گا۔ اگر ہم پاکستان میں دیوبندی مکتبہ فکر کے آرگن سبقت روز خدام الدین
لاہور اور اسی مکتبہ فکر کے علامہ اجل اور شیخ الاسلام حسین احمد مدنی کا مکتبہ
نگاہ پیش دہ کریں۔ قارئین کرام کی دلچسپی کے لئے اقتباسات علی الترتیب درج
ذیل ہیں:-

”بڑا ہوتا ریخ کا۔ اس نے اپنے حافظہ سے ایسی ایسی جانناز، حق گو، بہادر
جامع کمالات شخصیتوں کو دودھ کی کھمکی طرح نکال پھینکا جنہوں نے اپنے دور

میں وقت کے تیز و تند طوفان سے بے خوف و خطر گمراہی اور پیچھے نہیں
دکھائی۔ مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ تاسیخ کے ان جوان مردانہ انداز
مہارین میں سے تھے جن کی جرأت و ہمت اور حق گوئی دہلے ہاکی نے دنیا کو
حیرت میں ڈال دیا۔ مگر تاریخ کے صفحات میں ان کو شاید ان کی کید کوئی معمولی
جگہ بھی نہیں مل سکی۔ (العجب ثم العجب)

مولانا فضل حق خیر آبادی نے "افضل الہیاد کلمۃ الحق عند سلطان جامہ"
کا قرینہ ادا کیا۔ اور اپنی عمر عزیز انڈمان میں حبس و دام کی نذر کمر دی...
علامہ فضل حق خیر آبادی وغیرہ نے انگریزوں کے خلاف فتاویٰ دے کر
مسلمانوں کو عدم تعاون پر آمادہ کیا۔۔۔۔۔

مولانا فضل حق خیر آبادی بھی باقی قرار دیئے گئے۔ سلطنتِ عثمانیہ کی وفاداری
فتویٰ اچھا دکھائی پادشہ یا جرمِ بغاوت میں مولانا خود کر کے سیتا پر سے کھنڈ لائے گئے۔
(سہفت روزہ خدام الدین، لاہور، ۲۳ نومبر ۱۹۶۲ء، ص ۱۰۹)

مولانا نے اپنے اوپر حسبہ الزام لے رکھے۔ ایک ایک کر کے سب رد کر
دیئے۔ جس مجھ نے فتویٰ کی خبر کی تھی۔ اس کے بیان کی تصدیق و توثیق کی۔ فرمایا
"پہلے اس گواہ نے سچ کہا تھا۔ اور رپورٹ بالکل صحیح نکھوائی تھی۔ اب عدالت
میں میری صورت دیکھ کر مرعوب ہو گیا۔ اور جھوٹ بولا۔ وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا
کہنا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری وہی رلٹ ہے۔" بیچ بار بار علامہ کو کہتا
تھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ محض نے عدالت کا رخ اور علامہ کی بارعب
و پروتار مشکل دیکھ کر شناخت کرنے سے گریز کرتے ہوئے کہہ ہی رہا تھا کہ یہ
وہ مولانا فضل حق نہیں۔ وہ دوسرے تھے۔ گواہ جس صورت اور پاکیزگی سیرت
سے بے انتہا متاثر ہو چکا تھا۔ مگر علامہ کی شانِ استقلال کے قربان جلیشے۔ خدا
کا شیر گرج کر کہتا ہے "وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت

بھی میری دہی رائے ہے۔

نالہ از بہر رانی نہ کند مرغ اسیر
خود افسوس ز مانے کہ گرفتار نہ بود

(نقشب حیات از حسین احمد مدنی، ص ۴۶۲)

مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی کو جو کہ تحریک کے بہت بڑے رکن تھے اور ربی علی گڑھ اور اس کے ملحقہ اضلاع کے دوران تحریک میں گورنر تھے، آخر ان کو گورنر سے گرفتار کیا گیا جس خبر نے ان کو گرفتار کرایا تھا۔ اس نے انکار کر دیا کہ مجھے معلوم نہیں۔ فتویٰ جہاد پر جس نے دستخط کئے ہیں وہ یہ فضل حق ہیں یا کوئی اور ہیں۔۔۔۔۔ مولانا نے فرمایا کہ خبر نے پہلے جو رپورٹ لکھوائی تھی وہ باطل صحیح تھی۔ کہ فتویٰ میرا ہے اب میری شکل و صورت سے مرعوب ہو کر یہ جھوٹ بول رہا ہے۔ قربان جلیٹے علامہ کی شان انتہا پر خدا کا شیر گرج کر کہہ رہا ہے کہ تم اب بھی فیصد ہے کہ انگریز صاحب ہے اور اس کے خلاف جہاد کرنا فرض ہے؟ خدا کے بندے ایسے ہی ہوا کرتے ہیں۔ وہ جان کی پروا کئے بغیر سرکھٹ ہو کر میدان میں نکلتے ہیں۔ اور لڑائی کی طرح ہیر پھیر کر کے جان نہیں بچاتے بلکہ شیروں کی طرح جان دینے کو فخر سمجھتے ہیں؟

(تحریک ریشمی روال از حسین احمد مدنی، ۴۴، ۶۵)

علامہ فضل حق خیر آبادیؒ نے نہ صرف فتویٰ جہاد کا اعلان کیا، بلکہ جہاد کی تبلیغ کر کے لوگوں کو جہاد میں ملایا کیا۔ اس وقت جو ملک کی اقتصادی زبوں حالی تھی، اور فرنگیوں کے زبردستی کے مظالم کا تذکرہ کر کے تحریک آزادی کے لئے مینا و فراہم کر رہا اور شاہ ظفرؒ کو مرکزی حیثیت سنبھال کر تحریک آزادی کی قیادت کے لئے تیار کیا۔ پیش و پشت اور فرق و بھد میں مستغرق شاہزادوں کو خدا کا

انجام سے آگاہ کر کے جہاد کیلئے تیار کیا۔ مختلف علاقوں سے مجاہدین آزادی کے دستوں کے
 زمین ریلوے وضبط اور مرکزیت پیدا کی بندھنوں کی استقامت خالص کیلئے ایک شاہی نگران سیم گونڈی
 بند کردی گئی۔ اس شاہی نگران پر ایسے عمل سوا کہ عید الضحیٰ کے موقع پر بھی رضا کارانہ
 طور پر گلائے کی قربانی سے اجتناب کیا گیا۔ مرکز میں ایک سیکرٹریٹ قائم کیا گیا۔ بھارت
 کی اعانت کے لئے سامان رسد کی فراہمی اور مالی امداد کا بندوبست کیا۔ اہل کار حکم کا
 تقرر، مالگذاستی کی تحصیل کا انتظام اور مہاسیہ و ایوان ریاست کو جنگ میں اعانت
 و شرکت کے لئے آمادہ کیا۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ مولانا نے تحریک آزادی کا ایک
 جامع و مانع دستور مرتب کیا۔ اس دستور کی بنیاد جمہوریت پر تھی۔ اور رعایا کو کار جہاد
 سلطنت میں شریک کرنے کے لئے دفعات مرتب کی گئیں۔ اجارہ دہلی کا مرتب
 چونی لال لکھا ہے کہ مولوی فضل حق اپنے مواعظ سے عوام کو مسلسل جہاد
 کے لئے بھر دیا رہے ہیں۔ انگریزوں کے ایک مجز تراب علی نے رپورٹ دی کہ
 مولوی فضل حق جب سے اور آنے ہیں وہ فوجیوں اور شہریوں کو برطانیہ
 کے خلاف جہاد کرنے میں مسلسل مصروف ہیں۔ اور مولوی فضل حق کی اشتعال
 انگیزیوں سے شاہزادے بھی میدان میں نکل آئے ہیں۔ اور سبزی منڈی کے پل
 والے محاذ پر صفت آراء ہیں۔

مولانا کی جہادانہ سرگرمیاں صرف مشوروں و ہدایات، منصوبہ بندی، فکری
 قیادت اور انتظامی امور و معاملات میں شرکت تک محدود نہیں رہیں۔ بلکہ اس
 سے جہاد میں علماء شریعت اور محاذ آرائی تک کا بھی سوانح ملتا ہے۔ ڈاکٹر
 مہدی حسین لکھتے ہیں:-

”انگریزوں لال کے بیان پر اعتماد کیا جا سکتا ہے۔ تو مولوی فضل حق نے
 شاہی فوج کی گمان بھی کی ہے۔ آپ کنگ کو نسل یا پیر لوی کو نسل کنگ من مقرر
 کئے گئے تھے۔ آپ کے علاوہ جہول بخت خاں اور مولوی سرور ذوال صاحب

مجھے اس کو نفل کے رکن تھے۔ آپ نے ایڈمنسٹریشن کورس کے نام سے تحریک آبادی کا ایک منشور مرتب کیا تھا۔ جس کے قواعد و ضوابط کی تفصیلات موجود ہیں۔ مخالفت و موافق آراء سے قطع نظر انگریز نے مولانا فضل حق خیر آبادی کے متعلق جو فیصلہ دیا ہے اس سے بڑھ کر اور کوئی ثبوت پیش کر سکی ضرورت نہیں۔

بمستزاج کبیل جوڈیشل کمشنر، اودھ اور میچر بار دقا مقام کمشنر، خیر آباد نے ۴ مارچ ۱۹۵۵ء کو فیصلہ صادر کرتے ہوئے لکھا :-

”بغاوت شروع ہونے کے وقت وہ الوری میں ملازم تھا۔ یہاں وہ وہاں سے دہلی آیا، اور اس کے بعد وہ باغیوں اور بغاوت کے قدم بہ قدم چلتا رہا۔ ایسے شخص کو سخت ترین نزا لکھی چاہیے۔ اور اسے خاص طور پر ہندوستان سے خارج کر دینا چاہیے۔“

”جس دوام کی سزا دینے کے بعد ناز و نعمت میں پلے ہوئے علامہ فضل حق خیر آبادی کو جیل کی بار کیں صاف کرنے اور گندگی دور کرنے کی ذیونی پر لگا دیا گیا تھا۔ آپ کو ایسا لباس پہنا دیا گیا۔ جس سے آپ کا نرم و نازک بدن چھل گیا۔ آپ نے خود لکھا ہے کہ میرے دشمن میری ایذا دہانی میں کوشاں اور مہری ہلاکت کے درپے رہتے ہیں۔ میرے دوست میرے مرض کے مداوے سے لاچار ہیں۔ دشمنوں نے پوری دشمنی برقی۔ لیکن وکیل کا کھلا مظاہرہ کیا، اپنی تدبیروں کے انعقاد پر نا اُمید و مایوس اور جال میں پھنسے ہوئے شکاری پرندے کی طرح حیران اور پریشان ہوں۔ میں نے خدا کے سوا سب سے گناہ کشی کر لی۔ اس کے سوا کسی دوسرے سے بخشش اور امداد کی اُمید نہیں ہے۔ اس بادشاہ عادل کی رحمت کا میں اُمید دار چلے۔ اُسے پروردگار، اس عاجز اور خستہ کو ستودہ صفات، احمد حمد صلی اللہ علیہ وسلم کے فضیل کار دشمنوں کے چنگل سے نکال۔ تو نے انھیں غام غمخوار کی طرف رہبری اور ہدایت عطا اور اعانت کے لئے رحمتِ عالم بنا کر بھیجا ہے۔“

و مصیبت و مذاب رو کئے لئے پکارتے والوں کے فریاد رس، روزِ فاتح میں
 ہماری پناہ گاہ اور مجلس میں برے سخی اور جفا دیں، وہ گمراہ کے لئے ماری،
 نایاب کے حامی، فریادی کے مددگار، سفارش چاہنے والے کے شیخ اور مسائل
 کو عقلیات سے نازنے والے ہیں۔ وہ ٹیگن کے فریاد رس، طالبِ بارش کے
 لئے بادل اور گھاٹ پر آنے والے کے لئے دریا، چارہ اور پانی کے تلاش کے
 لئے سرسبز میدان ہیں۔ اے میرے محافظ اور راہنما اس بات کی بھی دعا کیجئے کہ
 خدا میری موت آپ کی اقامت گاہ کے حواری شہادت کی موت مقرر کر
 دے۔ یہ فضاۃ فتنۃ الہند کے اشار ہیں۔

یہ عہدِ حاضر میں علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے پایہ کی کسی
 انسان کی مثال دوں، رنج و غم، مصائب و نوائب اور آفات و بلیات کو
 برداشت کرنے کے لئے اپنی تاریخ سے نہیں دے سکتا۔ حرت یہ کہہ سکتا ہوں
 کہ اگر قائد اعظم علیہ الرحمۃ اور حکیم الامت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ جیسی نفائس
 پسند، اعلیٰ معیار زندگی بسر کرنے والی شخصیتوں کو جزیرہ انڈمان میں بند کر دیا
 جائے یا ان کو ٹاٹ کا لباس پہنا دیا جائے۔ فرشِ زمیں پر سونے پر مجبور کر
 دیا جائے۔ ناقص خوراک دی جائے اور جیل کی، بارکوں کی گنگائی اور فحاشیات
 صحت کرنے کے لئے مقرر کر دیا جائے۔ تو ان پر کیا گزرسے گی۔ حضرت علامہ
 فضل حق رحمۃ اللہ علیہ نے اس ذنوبتِ ناک ماحول میں بھی رحمتِ کائنات
 صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اپنا روحانی رشتہ قائم رکھا اور اللہ کی رحمتوں سے
 ناامید نہ ہوئے۔ غور کیجئے ایک وہ لوگ ہیں جو انگریز کی اطاعت اور فدا
 کو دین سمجھ رہے ہیں۔

”اٹھائے قیام کلمۃ ایک روز مولا، اسٹیل بشید و غلط فرما رہے تھے کہ
 ایک شخص نے مولاؑ سے فتویٰ پوچھا کہ سرکارِ انگریزی پر جہاد درست ہے یا نہیں؟

اس کے جواب میں مولانا نے فرمایا کہ ایسی بے زوریا اور غیر متعصب سرکار
انگریزی پر کسی طرح بھی جہاد درست نہیں (تواریخ عجیبہ، ص ۷۳)
..... مولوی سہیل دہلوی نے فرمایا اگر کوئی انگریزوں پر حملہ آور ہو تو
مسلمانوں پر فرض ہے کہ وہ اس حملہ آور سے لڑیں۔ اور اپنی انگریزی گورنمنٹ پر
آپنا نہ آنے دیں (حیات طیبہ، صفحہ ۲۹۶)

اور ان کے پیرو مرشد نام بہاد امیر المومنین سید احمد بریلوی فرماتے ہیں کہ
ہم اور ہمارے متبعین سرکار انگریزی پر کس سبب سے جہاد کریں۔ اور خلافت
اصول مذہب طرفین کا خون بلا سبب گرا دیں۔ کسی کا ملک چھین کر ہم بادشاہت
نہیں کرنا چاہتے۔ نہ انگریزوں کا اور نہ سکھوں کا۔ (بحوالہ تاریخ عجیبہ صفحہ ۹۱)
(مسلمانوں سے لڑکر ان کا ملک چھیننا جہاد اور ان کی ممانعت سے تقویۃ اللہ
کی کفریات کا رد بغاوت قرار دیا گیا۔ العجب ثم العجب (مرتب)
اور یہی خود مساحتہ امیر المومنین انگریزوں کے وفادار گماشتے کا پارٹ
ادا کرتے ہیں۔

لارڈ ہیشنگز، سید احمد صاحب کی بے نظیر کارگزاری سے بہت خوش تھا۔
دونوں لشکروں کے بیچ میں ایک خیمہ کھرا کیا گیا۔ اس میں جن آدمیوں کا نام
معاہدہ ہوا۔ امیر خاں، لارڈ ہیشنگز اور سید احمد صاحب تھے۔ سید احمد صاحب
نے امیر خاں کو بڑی مشکل سے شیخینہ میں اتارا تھا (حیات طیبہ از مرزا محمد
دہلوی۔ صفحہ ۲۹۴)

آپ اس کے مقابلے میں مجاہد فضل حق کا کہ دارملاحظہ فرمائیے۔
آپ کو بغاوت کے جرم میں گھر سے گزنا کر کے مقدمے کے لئے کھنڈ
بھیج دیا گیا اور ان پر سلطنت مغلیہ سے وفاداری اور فتویٰ جہاد نافذ کرنے
کے جرم بغاوت کے لئے مقدمہ چلایا گیا۔

مولانا موصوف کے فیصلے کے تھے جو رسی بیٹھی۔ ایک اسپرسلہ واقعات سن کر
 ہاٹل چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا۔ سرکاری کے مقابل خود مولانا بحث کرتے تھے۔
 بلکہ لطف یہ تھا کہ چند الزامات پانے اور خود غائد کے لئے اور پھر خود ہی مثل
 تاہم شکست تمام الزامات عقل و قانونی دلائل سے توڑ دیئے۔ حج یہ رنگ دیکھ کر
 پریشان تھا۔ اور ان سے ہمدردی بھی تھی۔ کیونکہ اس نے صدر الصدوری کے عہد
 میں مولانا سے کچھ عرصہ کام بھی سیکھا تھا۔ وہ مولانا کی عظمت اور تبحر علمی سے
 بھی واقف تھا۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ مولانا میری ہوجائیں۔ مگر تو کیا کہے۔
 بظاہر یہ نظر آ رہا تھا۔ کہ مولانا میری ہوجائیں گے سرکاری دین بھی لا جواب تھے
 دوسرا دن مقدمہ کی سماعت کا آخری دن تھا۔ منبر بھی عدالت میں موجود
 تھا۔ اُس نے عدالت میں آنے کے خوف سے پھر ملا مد کی پڑو تار اور بارعب
 شخصیت سے متاثر ہو کر یہ کہہ دیا کہ یہ وہ فضیل حق نہیں جس نے قوی دیا
 ہے۔ لیکن علامہ صاحب نے اس کے بیان کی تصدیق و توثیق کرنے سے انکار کرتے
 ہوئے اُس کے پہلے قول کی تائید کی اور فرمایا:

پہلے اس گواہ نے سچ کہا تھا۔ اور رپورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی اب عدالت
 میں میری صورت دیکھ کر مرعوب ہو گیا۔ اور جھوٹ بولا ہے۔ وہ فتویٰ صحیح ہے
 میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میں اس پر قائم ہوں۔ اور میری
 انگریزی حکومت کے متعلق وہی رہتے ہے جو پہلے تھی۔
 اس جرات مندانہ موقف، عزیمت استقلال کے بارے میں ہی شاعر
 کہتا ہے۔ -

بنا کر ذمہ خوش رہے بجائے خون قہطیدن
 خدا رحمت کند این عاشقین پاک طینت را
 علامہ فضیل حق خیر آبادی نے مولوی اسماعیل دہلوی کے مندرجہ ذیل عقد

باطل و فاسد پر تحقیق الفتویٰ فی الطال الطوی اور اتحاح المنیر تصنیف فرمائی
منظرے میں مولوی اسماعیل کو چیلنج کیا۔ جو شریعت و حدیث کی گرج کے
سامنے نہ بکھڑکا۔ اور لڑا۔ فرار اختیار کی۔ اس مفزور من المنظرہ کے عقائد
کا حفظ فرمایا جن کا رد پیش کیا گیا۔

۱۔ خدا جو بڑا بڑا کہتا ہے (رسالہ یک روزی۔ مصنف مولوی اسماعیل دہلوی)
۲۔ اللہ تعالیٰ کو غیب کا علم ہر وقت نہیں رہتا۔ بلکہ جانتا ہے تو غیب کی بابت
دیرانت کر لیتا ہے (تقویۃ الایمان)

۳۔ ہر مخلوق بڑا ہوا چھوٹا (نجی ہویا ولی) اللہ کی شان کے آگے چارے
بھی ذلیلہ ذلیل ہے۔ (ص ۱۹ ا ص ۲۶)

۴۔ اپنی اولاد کا نام عبد البنی۔ عبد الرسول۔ علی بخش۔ نبی بخش۔ پیر بخش۔ غلام
محمد الدین۔ معین الدین رکھنا شرک ہے۔ (تقویۃ الایمان ص ۸)
۵۔ سب انبیاء و اولیاء اللہ کے سامنے ذرہ ناچیز سے بھی کم ہیں۔
تقویۃ الایمان ص ۷۵

۶۔ رسول اللہ کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا (تقویۃ الایمان ص ۷۵)

۷۔ رسول اللہ کو غیب کی کیا خبر۔ (تقویۃ الایمان ص ۷۵)

۸۔ رسول اللہ مر کر مٹی میں مل گئے ہیں۔ (تقویۃ الایمان ص ۷۵)

۹۔ جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مختار نہیں (تقویۃ الایمان ص ۷۵)

۱۰۔ رسول کا خیال نماز میں لانا اپنے بیل اور گدھے کے خیال میں ڈوب جانے
سے بدتر ہے۔ مر اما مستقیم

۱۱۔ اللہ کے سوا اور کسی کو نہ مان۔ (تقویۃ الایمان ص ۲۳)

۱۲۔ اللہ کو ماننے اور اس کے سوا کسی کو نہ ماننے۔ (تقویۃ الایمان ص ۷۹)

۱۳۔ اولیاء و انبیاء، امام نازہ اور پیر و شہید جتنے اللہ کے مقرب بندے ہیں

و مسلط فرمادیا۔ مسلمانوں کی تلواریں ان کے لئے حاکم بنا دیں۔ اور ان کی زمینیں
علاقے اور مال مسلمانوں کو بطور غنیمت عطا فرما دے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:
وَمَا لَهُمْ آتٍ لَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ . . . الخ

• اُن کی کیا حیثیت ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں عذاب نہ دے (کہ حضور
صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ طیبہ تشریف لے گئے ہیں۔ جن کی ذات مبارکہ ان کے
باعث امن تھی۔) (تحقیق الفتویٰ اردو ترجمہ ص ۳۳)

حضرت علامہ رحمۃ اللہ علیہ نے آخر میں اپنے اس معقل و مدلل فتویٰ (ج
۱۸۰ صفحات پر پھیلا ہوا ہے) کا خلاصہ خود تحریر فرمایا ہے۔ جو درج

ذیل ہے:-

خلاصہ فتویٰ : جب چاروں مقام مکمل ہو گئے تو اب خلاصہ فتویٰ اور استفتاء
کا جواب دینے کے لئے! سائل نے تین سوال کئے تھے:

(۱) یہ کلام حق ہے یا باطل؟

(۲) اس کا یہ کلام حضرت سید الاولین و الآخین افضل الانبیاء والمرسلین

آپ پر صلوٰۃ و سلام بھیجنے والوں کی پاکیزہ ترین صلوٰۃ، سلام بھیجنے والوں
کا بہترین سلام، فرشتوں اور مسلمانوں کا پسندیدہ ترین ہو، کی شان عالی
اور قدر جلیل و جلیل کی تنقیص و تخفیف ہے یا نہیں؟

(۳) اگر یہ کلام نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تنقیص شان کی قیامت پر مشتمل
ہے تو اس کے مرتکب کا حال اور حکم شرعی کیا ہے۔ اور وہ دین و ملت
کے لحاظ سے کون ہے؟

پہلے سوال کا جواب یہ ہے کہ فائل کا کلام مذکور سر تا پا جھوٹ، دردناک
قریب اور دھوکہ ہے۔ کیونکہ وہ گناہگاروں کی نجات کے لئے شفاعت کے
سبب ہونے کی نفی کرتا ہے۔ اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، دیگر انبیاء و ملائکہ

علیہم السلام اور اصغیار سے شفاعت و جاہت اور شفاعت محبت کی نفی کرتا ہے۔ اس کا یہ عقیدہ کتاب میں، اعاذیہ سید المرسلین اور اجماع مسلمان کے خلاف ہے جیسے مقام اول میں تفصیلاً ثابت ہوا۔ اور مقام ثانی میں کلام کے کچھ حصوں کا ابطال دلائل سے واضح ہوا۔

دوسرے سوال کا جواب یہ ہے کہ اس کا کلام بلاشبہ بارگاہ الہی کے مقررین کے سردار دیگر انبیاء، ملائکہ، اصغیار، مشائخ اور اولیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی تنقیضِ شان پر مشتمل ہے۔ اور استحضات پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے تمام شائستہ میں مذکور ہوا۔ اور اس سے پہلے دلائل سے ثابت ہوا۔

تیسرے سوال کا جواب یہ ہے کہ اس بیہودہ کلام کا قائل از روئے شریعت کافر اور بے دین ہے۔ اور ہرگز مسلمان نہیں ہے۔ اور شرعاً اس کا حکم قتل اور تکفیر ہے۔ جو شخص اس کے کفر میں شک و تردد دلائے یا اس استحضات کو معمول جانے کا فرد بے دین اور مسلمان نہیں ہے۔ مگر کفر اور بے دینی میں اس شخص سے کم ہے۔ جو اس گمراہانہ کلام کو قابلِ تحمیل جانتا ہے۔ اور اس کلام کے اعتقاد کو ضروریاتِ دین میں سے شمار کرتا ہے۔ ایسا شخص کفر میں قائل کے برابر ہے۔ بلکہ استحضات میں اس سے بھی بدوہ کر ہے۔ کیونکہ اس نے نبی اکرم دیگر انبیاء، ملائکہ اور اولیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے استحضات کو مسخ جانا اور اسے ضروریاتِ دین میں سے گمان کیا۔ اسی طرح جو شخص ظاہراً یا باطناً ایسے مسائل میں اس قائل کی طرف ذاری روا رکھتا ہے۔ اور اہل علم میں اس کی عزت کے تحفظ کے لئے دُور از کار تاویلات اختیار کرتا ہے وہ نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تحقیرِ شان کا مرتکب ہوا ہے۔ کہ ایک بے دین کی طرف ذاری کو سید الانام صلی اللہ علیہ وسلم کی حرمت و حرمت پر ترجیح دی۔ اور لامنت کے خوف بلکہ بقفائے بدیہی اس کلام کے ثابت کرنے کے درپے ہوا۔ جو نبی

اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تحفیت شان پر دلالت کرتا ہے۔ اور یہ سب کفر اور
الحاد ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی آل پاک
کے طفیل اس سے محفوظ رکھے جو حق مقام میں ان مقاصد کے ثابت
کرنے سے فراغت حاصل ہوئی پس ظالم قوم کی حیراکات دی گئی۔ والحمد
للہ رب العالمین۔

اتفاق نظیر کے متفق آپ نے مفصل اور مضبوط دلائل دیئے ہیں یہاں
پر اس کے اعادہ مضمون میں زیادہ طوالت پیدا کر دے گا۔ اس لئے علامہ فضل
حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے زیر اثر مرزا اسد اللہ خان غالب کے مختصر
ذیل اشعار پر اکتفا کرتے ہیں۔ جن میں انھوں نے ثابت کیا ہے کہ حضور کو
اللہ جل شانہ نے خاتم النبیینؐ بنایا ہے۔ اس لئے اس عالم میں حضور
کا نظیر پیدا ہونا محال اور مستح بالذات ہے۔ پھر جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم
للعالمین نذیراً للعالمین اور رحمۃ للعالمین ہیں تو یہ جہاں بھجور اور بھی گئی جہاں
ہوں ، لا کھوں کروڑوں جہاں ہوں۔ لاتعداد جہاں ہوں۔ خاتم الانبیاء حضور
صلی اللہ علیہ وسلم ہی رہیں گے۔ سو اسی اسمعیل دہلوی کا یہ کہنا کہ اللہ چاہے تو
کروڑوں محمدؐ جیسے پیدا کر سکتا ہے۔ نری گراہی، ضلالت، حماقت ہے۔
غالب نے اپنے ان اشعار میں امکان نظیر کے خیال کو رد کرتے ہوئے علامہ
فضل حق خیر آبادی کی رائے سے اتفاق کیا ہے۔ اور اسی رائے سے اپنی
موافقت ظاہر کرتے ہوئے جس مدلل طریق پر ثابت کیا ہے۔ یہ غالب
ہی کا حصہ ہے۔۔۔

دور کے عالم دو تا خاتم مجوسے	صد ہزاراں عالم دو خاتم مجوسے
غالب بایں اندیشہ پذیرم ہی	خزہ ہم بر خوشی گیرم ہی
مے کہ ختم المرسلینش خواندہ	دام از دے یقینش خواندہ

ایں الف لائے کہ ہتھراق راست حکم ناطق معنی اعلیٰ راست
مشار ایجاد ہر عالم یکے است گرد و مد عالم بود خاتم یکے است
منفرد اندر کمال ذاتی است لاجرم مثلش محال ذاتی است

(بانی ہندوستان ص ۱۱۳)

امیر الروایاتؒ کی روایت اس لئے قابل اعتبار نہیں کہ مولانا نے اپنے
”فتویٰ“ اور امتناعِ مذمیرہ میں اختیار کردہ موقف سے سرگودھا حرات نہیں کیا۔
بلکہ مصیبت کے دوران بھی انھوں نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ اقدس
سے اپنی جس غلامانہ وابستگی اور شینگلی کا مظاہرہ کیا ہے۔ اس کی موجودگی میں
وہ کس طرح مولوی اسماعیل کی فکریات سے اتفاق کر سکتے ہیں۔ پھر یہ بھی تو
دیکھیں کہ مولوی اسماعیل حکومتِ انگلیشیہ کا آلہ کار بن کر اسلامی مرکزی خلافت
کے مقابلے میں ایک سینا امیر المومنین ٹھہرتا ہے۔ سرحدِ آزاد کے جنگجو پٹانوں
میں منتشر پیدا کہہ کے اُن کی لڑکیوں سے جبراً نکاح کے احکامات صادر کر
کے اُن عقائد میں خلل ڈال کر ان کے خلافتِ خانہ جنگی کو جہاد فی سبیل اللہ کا
نام دیتا ہے۔ انگریزوں کے دشمن سکھوں پر دباؤ ڈال کر انھیں انگریزوں کے
مصلحت کے لئے مجبور کرتا ہے۔ خود مسلمانوں کے ساتھ لڑنا ہٹا مارا جاتا ہے۔
اور اس کا پیر اپنے آپ کو غائب کر دیتا ہے۔ اور آج تک پتہ نہیں کر اُن
کا کیا انجام ہوا۔ ان حالات میں امیر الروایاتؒ مصنفہ اشرف علی تھانویؒ میں
مذکور اشوس اور تداومت کی وجہ سے آہ و زاری ایک افسانہ اور طوطی ناک کہانی
سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی۔

مولوی اسماعیل اور اس کے پیرو مرشد سید احمد بریلویؒ کا سکھوں کے خلاف جہاد جو
حیثیت رکھتا ہے اور جس طرح تاریخ گھڑی گئی ہے اس کا پردہ محمد حمزہؒ علی
خان لکھنویؒ نے تاریخِ اعیان و اہیہ میں دلالت دے کر اہل حق سے چاک کیا ہے:-

اسطیل و بڑی امداد ان کے مرشد سید احمد بریلوی کی اس جنگِ زرگری سے
برائش کو حسب ذیل فائدے ہوئے:

۱) دہلی اور ہندوستان کے دیگر بلاد آسانی کے ساتھ بہادر اور غیرت مند مسلمانوں
سے اکثر غالی ہو گئے۔

۲) مغل سلطنت کے جان نثار اس کے قرب میں کم ہو گئے۔

۳) سلطنتِ ہند کی قوت کمزور سے کمزور تر ہوتی گئی۔

۴) ہندوستان پر مکمل قبضہ کرنا انگریزوں کو آسان ہو گیا۔

۵) ان دونوں کی اچھٹی سے انگریزوں کی قوت بڑھی۔

۶) ان کی جنگِ زرگری پنجاب پر بھی انگریزوں کا تغلب آسان ہو گیا۔

۷) سرحدی مسلمانوں میں ان دونوں نے پھوٹ ڈال دی۔

۸) آزاد قبائلیوں کو کھڑے کر دیا، انھیں ایک دوسرے کے خون کا پیاسا بنا دیا۔

۹) تباہی مسلمانوں کے قتل کے قوسے بار بار لکھے اور شائع کئے۔

۱۰) پٹھانوں کی طاقت کمزور کرادی۔

۱۱) کافروں کے مقابل ان کی ہوا خیر ہو کر گئی۔

۱۲) کتابتِ تعزیرۃ الایمان کے ذریعہ مسلمانوں میں نفات و دشمنی کی آگ بھڑکائی۔

۱۳) دوسری ریاستوں اور حکومتوں کو یہی خطوط و سفیر بھیج بھیج کر پنجاب کی طرف

متوجہ کیا اور سلطنتِ ہند کے در سے غافل کر دیا۔

۱۴) فرقہ بندی شروع کرائی۔ اگر گھر لڑائی کرائی۔ کچھ دن بعد ہی برائش نے

تغلب حاصل کیا۔ اور کچھ دن بعد ان کی مدد کی بنا پر انگریزوں نے نہ صرف

دہلی بلکہ تمام ہند پر تسلط حاصل کیا۔

آخر میں حکومتِ پاکستان کو حوجہ کرنا چاہتے ہیں کہ مولوی اسطیل و بڑی اور

سید احمد بریلوی کے جہاد کی حقیقت واضح کرنے کے لئے ایک تہنائیکل ریسرچ

ہر روز مقرر کر کے اور ہر کسی کے ہونے کی تاریخ از سر نو مرتب کی جائے۔ اور مندرجہ ذیل حقائق کو خاص طور پر پیش نظر رکھا جائے۔

۱۔ فضل حق کی دین کی رو سے اسلام کے دشمنوں اور ملک کے غاصبوں پر جہاد واجب تھا۔ جبکہ اسماعیل دہلوی کے مذہب کی رو سے یہ بات فرض تھی کہ انگریزوں پر جہاد کرنے میں کوئی شریک نہ ہوں۔

۲۔ فضل حق کا جہاد موت انگریزوں کے خلاف تھا۔ مگر اسماعیل دہلوی بحث میں جس عالم سے عاجز آ جاتے، اس کے خلاف جہاد کا اعلان کر دیتے۔

۳۔ فضل حق جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے غلیظ رہنمائے جنگ آزادی پر حصہ لینے کی بادشہ میں انگریزوں نے مسلمانوں پر ظلم و استبداد کی انتہا کر دی۔ اس کے مقابلے میں اسماعیل دہلوی اور سید احمد کا اعلان تھا کہ سرکار انگریزی کو منکر اسلام ہے۔ مگر مسلمانوں پر کچھ ظلم اور تعدی نہیں کرتی۔ اس کے خلاف جہاد نہیں۔

۴۔ فضل حق اور ان کے ساتھیوں نے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے اونی خادم اور نام لیوا کی حیثیت سے جنگ آزادی میں حصہ لیا۔ جبکہ سید احمد بریلوی نے اپنے آپ کو مامور بن اللہ کہا۔ اپنے اوپر الہام ہونے کا دعویٰ کیا۔ اور اسماعیل دہلوی کو سید احمد کا خلیفہ بنزلہ حضرت عمر فرار دیا گیا۔

۵۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں فضل حق خیر آبادی کی خدمات خلیفہ کا اعتراف غیر جانبدار مورخین کے علاوہ جانبدار دہائیوں کو بھی کرنا پڑا۔ وہ اس جنگ کے ہیرو کہلائے۔ اس کے برعکس سید احمد اسماعیل دہلوی اور ان کے ساتھی مجاہدین کو سندھ اور سرحد کے لوگ انگریزوں کا جاکوس سمجھتے تھے۔

۶۔ فضل حق کے خلاف استغاثے کے عزاہ شہادت سے منحرف ہو گئے۔

تر خود انھوں نے اقبال جرم کر کے کالے پانی اور شہادت کو خوش آمدید کہہ دیا لیکن اسماعیل و سید احمد کے خلاف اس شکایت کی تردید انگریز افراد نے خود کی کہ یہ انگریز کے مخالفت ہیں۔

۷۔ انگریزوں کی حکومت فضل حق کے جہاد کا ہتھیار نہیں تھی۔ اس کے مقابلے میں اسماعیل دہلوی کے جہاد کی راہ میں گورنمنٹ انگلیش نے کوئی فراحت نہیں کی۔ ہر طرح کی معاہدہ کی۔

۸۔ اسماعیل دہلوی مرہٹوں اور پٹو سلطان کے انگریزوں کی راہ سے ہٹ جانے کے بعد سکھوں کو ان کی راہ سے ہٹانے کے لئے سرگرم عمل رہے۔ ان کی سرکشی سے سکھ حکومت پر انگریز حکومت فتح یاب ہوئی، جبکہ صرف مغل حکومت باقی تھی۔ جسے بچانے اور انگریز کا اقتدار ختم کرنے کے لئے فضل حق نے جان کی بازی لگادی۔

۹۔ فضل حق نے انگریز کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا۔ اور اس جہاد میں باقاعدہ حصہ لیا۔ اسماعیل دہلوی نے حضور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سے محبت رکھنے والے مسلمانوں کو مشرک قرار دے کر جہاد کا فتویٰ دیا۔ اور اہل اسلام اور سکھوں کے خلاف جہاد کیا۔

۱۰۔ فضل حق کو انگریز غاصبوں نے کالے پانی کی سزا دی۔ جہاں معاصی و شہادت کو بددشت کرتے ہوئے وہ شہید ہو گئے اور اسماعیل دہلوی اور ان کے تمام ہمراہیوں کو جہاد کے لئے تیار کرنے کی خاطر انگریزوں نے کھانے کھائے۔ سرحدیں ان کے لئے ہتھیار بنائیں اور ہر طرح ان کو مضبوط و مستحکم کیا۔

۱۱۔ فضل حق نے عدالت میں اپنے فتویٰ جہاد پر اصرار کیا۔ اسماعیل دہلوی نے انگریزوں کی عدالتوں میں دعاویاں کرنے کا اقرار کیا۔

۱۲۔ فضل حق نے مایلاں ریاست کو انگریزوں کے خلاف بغاوت پر اکسایا اور سید احمد بریلوی نے سرحدی امراء کو خط لکھے، جن میں سکھوں اور مخالف مسلمانوں کے قبیح قبیح کے عزائم کا اظہار کیا۔

۱۳۔ فضل حق نے مسلمانوں کو دین کی اصل پر قائم اور مستحکم رکھنے کے لئے کام کیا۔ اور اسماعیل صاحب نے مسلمانوں کی تکفیر کی اور ان میں بھڑائی ڈالی۔

۱۴۔ فضل حق غیر ملکی غاصبوں سے نفرت کرتے تھے۔ اسماعیل دہلوی غیر ملکی غاصبوں کی فرمائندگی پر مفتخر تھے۔

۱۵۔ فضل حق جنگ آزادی کے سرکردہ لیڈر جنرل بنت خان اور بہادر شاہ ظفرؒ کے معتمد اور مشیر تھے اور اسماعیل و سید احمد انگریز حکام کے معتمد تھے۔ سرحد میں ان کے جاسوس بھیجے گئے اور انگریزوں نے انہیں ہر قسم کی مراعات دیں۔

۱۶۔ فضل حق بہادر شاہ ظفرؒ پر نفور دیتے تھے۔ کہ مجاہدین میں جنگ آزادی کی مہمت افزائی کو یہی اور انہیں بہتر معاوضہ دیں۔ اسماعیل و سید احمد سرحدی تھانوں کی نوجوان لڑکیوں سے زبردستی نکاح کرتے تھے۔ اور ان کے انکسار پر ان کے خلاف ہی باد کاظم اٹھاتے رہے۔

سواد اعظم اہل سنت کی ذمہ داری :- سواد اعظم اہل سنت کی تمام سیاسی مذہبی، تعلیمی، تمدنی، تہذیبی، معاشرتی تنظیموں کا فرض ہے کہ وہ علامہ فضل حق خیر آبادی کی تاریخ ساز شخصیت سے قوم کو روشناس کرائیں۔ اور جس طرح اعلیٰ حضرت عظیم البرکت مجدد دین و ملت کی شخصیت کو مستور کرایا ہے۔ اس سلسلہ کاریہ کے سرخیل علامہ فضل حق خیر آبادی کی خدایت جلیلہ خاص طور پر تحفظ ناموس و رسالت کے سلسلہ میں ان کی مہمیں عظیمہ کہ عظیم و تقریر سے قوم کے سامنے لائیں :-

مولوی فضل حق خیر آبادی

مولوی فضل حق خیر آبادی عمری، جنس، ماتریدی، پشتی ۱۲۱۲ھ میں پیدا ہوئے اپنے والد مولوی فضل امام کے شاگرد تھے۔ حدیث مولانا عبدالقادر دہلوی سے پڑھی۔ قرآن مجید چار ماہ میں حفظ کر لیا۔ تیس سال کی عمر میں فارغ التحصیل ہو گئے۔ شاہ دھوم دہلوی کے سرید تھے۔ علوم متعلق حکمت، فلسفہ، ادب، کلام، اصول اور شاعری میں اپنے ہم عصر میں ممتاز اور اعلیٰ قابلیت رکھتے تھے ان کی نظم چار ہزار اشعار سے زیادہ پر مشتمل ہوگی۔ دور دور کے شہروں سے طلباء آتے اور ان سے مستفید ہوتے۔ ۱۲۶۲ھ میں ان کی خدمت میں لکھنؤ حاضر ہوا تو عین حقہ پینے اور شطرنج کھینے کی حالت میں ایک عالم علم کو افق امین کا سبق دے رہے تھے۔ اور کتاب کے مطالب کو بت خوبی کے ساتھ طالب علم کو ذہن نشین کر رہے تھے۔ ان کی اعلیٰ تصنیفات ہیں انگریزوں نے ان کو سادہ بند (ششداد) کے زمانہ میں قید کر کے مجبورہ زنجار بھیج دیا۔ وہیں ۱۲۶۸ھ میں فوت ہوئے۔

تصانیف: الحسن الذی فی شرح النواہر العالی، حاشیہ شرح مسلم حاضی مبارک، حاشیہ ابن بسین حاشیہ تفسیر رشاد، ابدیت، اسعدیہ، حکمت طبعی، ادسالہ تحقیق، العلم والمعلوم، الروض، تاریخ مذہبہ، کستان، ان کے خلف رشید مولوی عبدالحق ہیں جو اپنے والد کے کمالات کا آئینہ ہیں۔ بزرگ دوست سے تعلق ہیں (مذکرہ علاقے منند)

مولانا فضل حق خیر آبادی

۱۸۵۷ء میں جن علما نے کرام کو باقی قرار دیکر عبور دیا ہے شور کی سزا دی گئی ہے۔ ان میں اپنے زمانے کے متبحر عالم مولانا فضل الحق خیر آبادی بھی تھے۔ اور کچھ دوسرے علما نے کرام بھی انڈیان میں اپنی سزائے قید بھگت رہے تھے۔ مولانا فضل الحق خیر آبادی سے انتہا وہ کام لے جاتے جو کسی طرح ایک عالم دین تو درکنار عام مسلمان کے لئے گوارا نہ تھے۔ لارڈ میو یہ دیکھنے کے لئے کہ انگریزوں کے کشمکش ناز سے انڈیان میں کوئی رعایت تو نہیں برتی جاتی۔ خود انڈیان گئے تھے۔

مولانا فضل حق خیر آبادی کے ہاتھ میں جھاڑو اور قبض میں ٹوکرا دیکھ کر اکثر لوگوں کی آنکھیں نم ہو جاتی تھیں۔ عرقید یوں میں سرمد کا رہنے والا ایک غیرت مند جان شیر علی بھی تھا۔ اس نے جب مولانا فضل الحق کی مشقت کا حال سنا اور دیکھا تو اس کی آنکھوں میں پانی کی جگہ خون اتر آیا اور جب اس نے لارڈ میو کی انڈیان میں آمد کا خلفہ سنا تو دل میں بدلیئے کا تہیہ کیا۔ دائرے کے ملکس کے لئے جو راستہ منظور ہوا اس راستے پر ایک گھنے درخت کے گڑے پر چھپ کر بیٹھ رہا۔ دائرے چار گھوڑوں کی گنجی پر سوار جب وہاں سے گزرا تو شیر علی نے درخت سے چھلانگ لگائی کہ اس کے پاؤں گنجی پر اور اس کی تلوار اس وقت لارڈ میو کی گردن پر گر دی کہ کٹ کر علیحدہ ہو گئی تو شیر علی نے اللہ اکبر کا نعرہ لگا دیا اور تلوار ہاتھ سے پھینک دی۔ اور خود درختوں کے ہاتھوں میں جا پڑا۔

اسی لارڈ میو کی فائز کو علی شاہ پاکستان میں اس کے نام سے منسوب رکھا کہ از کم فقیر کی سمجھ میں نہیں آتا مگر لارڈ میو اس لحاظ سے بڑا ہی سنگدل تھا کہ وہ بچشم خود اپنے تیر انداز کے گھماں اور تیغ انتقام سے میل امیروں کا تماشا خود دیکھنے انڈیان گیا۔ اور شیر علی کے ہاتھوں فی النار ہوا۔

(سر رہا ہے نولہ وقت ۱۳۴۲ھ)

مولانا فضل حق خیر آبادی پہلو و شخصیت

مولانا فضل حق خیر آبادی نابھہ روزگار تھے۔ اور مختلف الانواع اور پہلو دار شخصیت کے مالک تھے۔ وہ جہاں علم و دانش اور فلسفہ و حکمت کے بحر بے کن رہتے۔ گنگان شعر و ادب کی نسیم و بہار بھی تھے۔ وہ علوم عقلی و نقلی کے ساتھ ساتھ علوم طریقت و ولایت کے راز دار بھی تھے۔ انھوں نے فخر العین رازی کی طرح غبارِ ماہ کے بگڑل کا طفت بھی بے لیا ہے۔ اور مولانا روحی کی مانند پردہ محمل اٹھا کر یہی مقصود کا دیدار بھی کیا ہے وہ جہاں میدانِ جنگ کے نشیب و فراز اور فنونِ حرب کے رموز و اسرار سے آگاہ تھے۔ گلشنِ امن دوستی کے عزم اسرار بھی تھے۔ گلشنِ یاروں میں نسیمِ نرم روا اور بیابانِ اعداء میں سیلابِ بلا خیز تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں چینے کا جگر اور شیر کا دل دیا تھا۔ اور یہ الہی کا حوصلہ تھا۔ کہ جب سید احمد بریلوی اور شاہ اسماعیل کا انگریزی طاقت کے آگے پتا پانی ہو گیا تھا۔ انھوں نے اس وقت کے غاصب انگریز کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا۔ نہ صرف جہاد کا فتویٰ دیا۔ بلکہ عمل جہاد میں حصہ لیا اور جہاد بختِ خاں اور جنرل محمد خاں کے قریبی ساتھی رہے۔ انھوں نے اپنے زمانے کے دوسرے علماء کو بھی فتویٰ جہاد میں اپنے ساتھ شامل کیا۔ اور مفتی صدر الدین آزاد، مولوی فیض احمد بدایونی، مولوی ذریعہ خاں اکبر آبادی وغیرہ کے انگریز کے خلاف فتویٰ جہاد پر دستخط کرائے۔ اور آخر اس کو جرمِ بیکریہ انگریزوں نے جہادین میں سے بعض کو عبورِ دریا لے کر شہر کی سڑکیں دی۔ اور بے وطنی کے غم میں فرت ہو کر مدفون ہوئے۔ اس کے متا بلے میں آج کے پراپیگنڈے کے نور پر بنائے گئے جہادین سید احمد بریلوی اور شاہ اسماعیل نے انگریز کے خلاف

قواراٹھانے اور جہاد کرنے کو حرام قرار دیا۔ اور یہاں تک کہ اعلان کیا کہ گھمبڑ
 کے عہد میں ہم امن و امان سے رہ رہے ہیں۔ اس کے ثبوت کے لئے قضا
 سرسید حضرت مہم ص ۱۴۲ اور سوانح احمدی مصنف مولانا حفیظ نقوی (میں)
 یہ مرزا غلام احمد قادیانی کے اسی قسم کے فتوے کا اولین نقش تھا۔ اور آپ کے
 لئے شاید یہ بات بھی حیران کن ہوگی کہ سکھوں کے خلاف لڑنے والے اُن
 مجاہدوں میں سے ایک مجاہد کا مرزا ایک سکھ امرنگھ نے بنوایا تھا اس کا
 انکشاف حاجی امداد اللہ جہا جبرکتی نے کیا ہے۔ ان کا یہ بیان فارمین کی اطلاع
 کے لئے نقل کیا جاتا ہے :-

”آدمیوں نے سید احمد بریلوی کا صوفی بن پایا۔ ان کا سر جو
 بموجب وصیت اُن کے سر سے جدا کر دیا گیا تھا، نہیں ملا۔
 امرنگھ نے یہ تعظیم و اکرام عام مزار تیار کیا۔“ (امداد و عشاق ص ۱۱۱)
 میں نے مولانا فضل حق خیر آبادی کی جن مختلف حیثیتوں کا احوال ذکر کیا ہے۔
 امداد اُن کی وضاحت میں ان چند اہم اشخاص کی آراء کا ذیل میں ذکر کیا جاتا
 ہے۔ جو یا تو ان کے ہم عصر تھے اور یا اُن کے بالکل قریبی زمانے کے تھے۔
 کیونکہ ان سے بڑھ کر صحیح رسلے دینے والا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔
 مولوی رحمن علی تذکرہ عفا نے ہند ۱۳۸۲/۳۸۳ میں کہتے ہیں: ”منطق،
 حکمت، فلسفہ، ادب، کلام اور اصول شعر جیسے علوم میں بیان سے بالا
 صلاحیت رکھتے تھے۔ ان کی نظم چار ہزار اشعار سے زائد پر مشتمل ہوگی۔
 (ترجمہ از فارسی)

سرسید احمد خان کہتے ہیں :-

”جمیع علوم و فنون میں کتنا مے روزگار اور متعلق و حکمت کی نگہ بویا انہی کی
 فکر عالی نے بنا ڈالی ہے۔ باقی سب کمالانہ علم و ادب میں ایسا غلیم سرفرازی

بلند کیا کہ فصاحت کے واسطے ان کی شستہ محضر عروج معارج ہے۔ اور غلت
 کے واسطے ان کی طبع رسا دست آویز لہندی معارج ہے۔ سہمان کو ان کی
 فصاحت سے سرمایہ خوش بیانی اور امرا القیس کو ان کے افکار پر بلند سے
 دستاویز عروج معانی الفاظ پاکیزہ ان کے رنگ بگہر خوش آب اور معانی رنگین
 ان کے غیرت لعل ناب سروان کی سطور عبارت کے آگے پایہ گل اور گلخان کی
 عبارت رنگین کے سامنے خمیل۔ نوگس اگر ان کے سواد سے نگاہ ملا دیتی۔
 مصعقت گل کے پڑھنے سے عاجز نہ رہتی۔ اور سوسن اگر ان کی عبارت نصیح
 سے زبان کا ثنا کرتی۔ صفت گریائی سے عاری نہ ہوتی۔ (انوار الغامدیہ ص ۱۸۱)
 مرزا غالب مرحوم مولانا کے بڑے معتقد تھے مولانا محمد حسین آزاد نے
 آب حیات (ص ۵۱۲) میں لکھا ہے کہ مولانا فضل حق اور مرزا خانی نے
 دیوان غالب سے شکل اشعار خارج کر دیئے اور دو ثلث کے قریب حصہ نکال
 دیا۔ ان کی رہنمائی سے غالب نے اس پیش پلہ ترک کر دیا۔ خود مرزا غالب
 ایک خط میں شیخ بطیت احمد بگرامی کو مولانا فضل حق کے فوت ہونے پر
 لکھتے ہیں:-

”کیا کھوں اور کہوں۔ نور آنکھوں سے جاتا رہا۔ اور دل سے سوز
 ہاتھ میں ریشہ طاری ہے۔ اور کان سماعت سے عاری ہیں۔“

غالب عروساں در آمد بزمش

مراحمی تہ گشت و ساقی خوش

فرایجاد و تکلیف مولانا فضل حق ایسا دست مر جائے، غالب نیم مرده

نیم جان رہ جائے۔

موت آتی ہے پر نہیں آتی

مرنے ہیں آرزو میں مرنے کی

اب کسی بات پر نہیں آتی

اگے آتی تھی حال دل پر نہیں

دیوار ناہیا مہاراد و شعلی علی محمد دوسرے ۱۹۰۷ء

میز شکوہ آبادی جو مولانا فضل کے ساتھ جزائر انڈیا میں انگریز کے خلاف
جہاد کرنے کی سزا بھگت رہے تھے مالدوہ اردو کے عظیم قصبہ نگار بھی تھے۔
اپنے ایک قصبہ میں جو انھوں نے دوران قید لکھا تھا مولانا موصوف کی شان
میں کہتے ہیں۔

رنگ لیا ہوئی بحر صفت جوش زن : غرق ہوا نیل میں یسٹ نگی پیر ہیں
محزن فضل و کمال عالم عالی مقام : ناقد تازی زبان فیض شناس سخن
مولوی بے نظیر فضل حق اسم شریف : وہی سے تا لکھنؤ مشہور و موتمن
قید میں ہیں اور وہ رہتے تھے ایک سری بگہ : عین سمندر میں تھے فرقہ بھر محن
لفظ قصبہ کیا ہے سلسلے ان کے رقم : ختم ہوا جب تھے وہ ہدم گور و کفن
و قاتل عبد القادر خانی حیدر اول مترجمہ مولوی معین الدین انصاری گرامی کے
صنف پر لکھا ہے کہ جنگ آزادی میں مولانا فضل حق نے مروانہ وار حصہ لیا۔ وہی میں جزل
بخت خان کے شریک رہے۔ فتح ہوئی تو وہ گرفتار ہوئے۔

مولوی رحمن علی نے تذکرہ علمائے ہند ص ۳۸۲ پر تقریباً یہی عبارت لکھی ہے۔
اور آخر میں یہ فقرہ مستزاد کیا ہے کہ (مولانا فضل حق) پر مقدمہ چلا عبور دیا
سزا پائی۔

انگریز نے اس وقت کا جو یادداشتیں لکھی ہیں۔ اور مولانا فضل حق پر مقدمے
کے سلسلے میں جو باتیں کی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ انگریز مولانا فضل حق کو
اپنا سب سے بڑا دشمن سمجھتے تھے۔ چنانچہ مولانا مرحوم کے مقدمہ کی رپورٹ
میں غاصب انگریز کی عدالت نے لکھا ہے۔

یہ بات ان ایام میں عام طور پر مشہور تھی کہ چند آدمی بگم حضرت محل کے
مشرکین خاص ہیں۔ یا بچی فوج میں ان کو "آبدیہ شہر" کے نام سے مشہور تھی
بلکہ کبھی کبھیں پارلیمنٹ کے نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ وہ خطرناک

ترین آدمی ہے جس وقت بھی بے حد نقصان پہنچا سکتا ہے اس لئے انصاف اور امن عامہ کا تقاضا یہ ہے کہ اسے ملک بدر کر دیا جائے۔

مولانا کو گرفتار کر کے حبس اجمیری عدالت میں پیش کیا گیا۔ اس عدالت کا انگریز جج، مولانا کی شخصیت سے ایسا مرعوب ہوا کہ اس میں اُن کو بری کرنے کی خواہش بیدار ہو گئی۔ جج چاہتا تھا کہ کسی طرح مولانا یہ کہہ دیں کہ وہ مولانا فضل حق نہیں جنہوں نے انگریز کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا ہے اس پر طریقہ کہ گواہوں سے بھی شناخت پر یہ کہلوا دیا گیا کہ وہ مولانا نہیں۔ جن کی اعتراف نے مجزی کی ہے لیکن جرات دیکھئے کہ اس جینے کے جگر اور شیر کے دل والے مجاہد مولوی کی خطرناک ترین انجام سامنے ہوتے ہوئے بھی کہہ رہا ہے کہ یہ فتویٰ میں نے ہی دیا تھا۔ یس ہی وہ مولانا فضل حق ہوں۔ میرا اب بھی یہ فتویٰ ہے کہ انگریز فاضل ہے۔ مہما ہی رسالہ انزیر بہادر پور کے تحریک آزادی نمبر ۱۹۷۰ء میں ۹۲ پر یہ عبارت موجود ہے کہ مولانا کہہ رہے تھے کہ وہ فتویٰ صحیح ہے۔ اور میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری ہی رائے ہے۔ مگر نیرولے گواہ کے متناقض مولانا کہنے لگے۔ یہ گواہ اب عدالت کے سامنے میری صورت سے مرعوب ہو کر جھوٹ بول رہا ہے۔ اور مزید کہا کہ جس جینے میرے فتویٰ کی خبر کی ہے۔ اس کے بیان میں قرینے کرتا ہوں کہ یہ میرا ہی لکھا ہوا ہے اور میرے ہی مشورے سے دوسرے علمائے اس پر دستخط کئے ہیں۔ مجھے خدا کے حضور جانا ہے میں غلط بات مذہب کے معاملے میں نہیں بول سکتا۔ یہ بات کتاب الیٹ انڈیا کمپنی اور باطنی علماء ص ۵۳ پر بھی موجود ہے۔ اس دور کے بہت سے لوگوں کے لئے شاید یہ بات بھی نئی سمجھ کہ مولانا فضل حق اور ان کے ساتھی مجاہدین آزادی کو جو اپنی جانوں کے نذرانے پیش کر رہے تھے۔ آج کے پردہ پگڑے کے زور پر بنائے گئے مجاہدین سید احمد

بریلوی اور شاہ اسماعیل کے پیروکار لفظی اور تنگی کہتے ہیں۔ اور پہلے سے خراب شدہ
عاقبت کو نرید خراب کر رہے ہیں۔ یقین نہ آئے تو عبارتوں کو دیکھیے۔
"نواب محمد صدیق حسن خاں ترجمانِ دہلیہ (ص ۱) میں لکھتے ہیں۔

پس مکر کرنا ان لوگوں کا جو اپنے حکم مذہبی سے جا مل رہی ہیں۔

اس امر میں کہ حکومت برٹش مہٹ جائے۔ اور یہ امن
و امان جو آج حاصل ہے۔ خدا کے پردے میں جہاد کا نام لے کر نہ بھاریا جائے
سمحت نادانی اور بے وقوفی کی بات ہے۔ بھلا ان نا عاقبت اندیشوں کا
چاہا ہوگا۔ یا اس پیغمبر صادق کا فرمایا ہوا۔

یعنی نواب مذکور کے نزدیک انگریزوں کے خلاف جہاد نہ کرنا پیغمبر صادق
کے فرمان کی عیناً ہے یہ انگریز دوستی اور انگریز پستی میں حماقت اور ذلالت
کی حد تک بڑھ جانا نہیں تو اور کیا ہے۔ اس کتاب کے ص ۵۵ پر نواب
صدیق حسن خاں نے مزید لکھا ہے کہ زمانہ غدر میں سواروں اور تلنگوں

بعض مولویوں سے دہشتی جہاد کے مسئلہ پر مہر کرائی۔ اسی طرح مولوی محمد حسین
بناری جو دہلیوں کے مناظر عالم ہوئے ہیں۔ اپنی کتاب "الافتصاد فی مسائل الجہاد"
میں لکھتے ہیں کہ جن مسلمانوں نے جنگ آزادی میں حصہ لیا تھا۔ وہ قرآن و
حدیث کے رد پر مدفعہ باغی اور بدکار تھے۔ ان میں سے جو علماء کہلاتے
تھے وہ بھی قرآن و حدیث سے بے بہرہ۔ نالہم اور بے سمجھ تھے۔

ناطقہ سرگرمیاں ہے اسے کیا کہیے

مولانا فضل حق خیر آبادی، مولانا مفتی صدیق الدین آزادہ۔ مولانا فیض احمد
صیے بزرگوں اور ان کے ساتھیوں اور مجاہدوں کو تنگی لفظی، بے علم، بدکردار
اور قرآن و حدیث سے بے بہرہ کہنا کس علم عقل فکر مسلک مذہب کی رو سے
مناسب ہے۔ کرنی جواب دے تو کہا جائے گا کہ فرقہ واریت پھیلائی جا رہی ہے۔

فصل حق خیر آبادی کی سیاسی بصیرت

ہندوستان کی صد سالہ مکمل غلامی میں کتنی مرتبہ مسلمانوں پر مصائب و شدائد کے پہاڑ ٹوٹے گئے اس کا اندازہ فرمائیے کہ اسی حکومتِ برطانیہ کے ٹاکسوں، مرز میں حجاز و تمام کے ٹکڑے ٹکڑے ہوئے اسی کے ٹاکسوں، ترکی کا مرد و بیارگر قدر آزار ہوا۔ اسی نے قبلہ اول بیت المقدس جیسے پاک خطہ کو ناپاک بنانے کی سازش کی۔ اسی کی بدولت ترکی اور عرب کے مسلمانوں پر ہندوستانی فوجوں نے گولیاں چلائیں۔ سولہ قوم کی بربادی کی ذمہ دار بھی ہمیں بدنام حکومت تھی۔ انڈو نیشا اور وزیرستان پر بمباری و فوج کشی کرنے والی یہی سلطنت تھی۔ خلافت کی چادر کے ٹکڑے ٹکڑے اسی دولتِ برطانیہ نے کئے تھے۔ ان تمام دردناک مصائب کے باوجود ہندوستان کا مسلمان عیش پرست و جاہ پسند طبقہ اُمراء و خواجہ غفلت میں سوتا رہا۔ کچھ علم کی انتہا ہے کہ مسلمان ہند اور مقامات مقدسہ کے مسلمانوں کے سینوں کو چھلنی کرنے کے لئے رنگوڑوں کی بھرتی کرائی۔ حیثیت سے زیادہ برطانیہ حکومت کو جتنے دیئے۔ اور اس طرح و ناداری کا پورا پورا مظہر ہو گیا۔ اس کے عوصن بڑے بڑے عہدے اور خطابات حاصل کئے۔ انعام دیئے گئے۔ پائیں۔ علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی سیاسی بصیرت اور فطری فہم و فراست کا اندازہ رسالہ انوار الہندیہ سے لگائیے۔ علامہ نے اس میں بتایا ہے کہ ہندوستان پر تسلط کے بعد انگریزوں نے سلطنت کے لئے دو سکیموں پر عمل کرنے کی تدبیریں سوچ رہے تھیں۔ اول یہ کہ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مذاہن و مکاتب اسلامیہ مٹانے کے بعد اسکولوں کی کیمیاں تعلیم کا راجحین سے ہر مذہب و ملت کے افراد ایک ہی رنگ میں رنگ جائیں۔

دوم یہ کہ غلہ پر کنٹرول کر کے خدا کی مخلوق کو سر جھکانے پر مجبور کر دیا جائے۔ چنانچہ

علامہ لکھتے ہیں:-

• انگریزوں نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ مذہبی بنیاد پر فرقوں کا اختلاف تسطیفہ کی راہ میں سنگ گراں ثابت ہوگا۔ اور سلطنت میں انقلاب پیدا کر دے گا۔ اس لئے پوری تہہ ہی اور جانفانی کے ساتھ مذہب ملت کو مٹانے کے لئے طرح طرح کے مکر و حیلہ سے کام لینا شروع کیا۔ انھوں نے بچوں اور انھیں کی تعلیم اور انہی زبان و مذہب کے لئے شہروں اور دیہات میں مدرسے قائم کئے۔ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکتب کے مٹانے کی پوری کوشش کی۔

دوسری ترکیب یہ سوچی کہ مختلف طبقات پر قابو اس طرح حاصل کیا جائے کہ زمین ہنر کے غلہ کی پیداوار کا شہ کاروں سے خرید کر نقد دام ادا کئے جائیں۔ اور ان بیروں کو خرید و فروخت کا کوئی اختیار نہ دیا جائے۔ اس طرح نرخ کے گھٹانے اور بڑھانے اور منڈیوں تک اجناس پہنچانے اور نہ پہنچانے کے خود ہی ذمہ دار بن بیٹھے۔ اس کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ خدا کی مخلوق مجبور و معذور ہو کر ان کے قدموں میں آ پڑے اور خود رک و غیرہ نہ ملنے پر ان کے ہر حکم کی تعمیل اور ہر مفقود کی تکمیل کرے؟ پہلی اسکیم کے متعلق لارڈ سیکائے کے یہ جملے سند کے لئے کافی ہیں کہ

”ہمیں ایک ایسی جماعت بنانی چاہیے کہ جو ہم میں اور ہماری کروڑوں رعایا کے درمیان مترجم ہو۔ اور یہ ایسی جماعت ہونی چاہیے کہ جو خون اور رنگ کے اعتبار سے لوہندو یا ہو گنگھاق اور راتے، زبان اور سمجھ کے اعتبار سے انگریز ہو۔“

پچیس انگریز نے ان کی ہدایت میں جو مسلمانوں کی برابری کا سبب نہیں، حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اتقوا فساد المومنین فانه من مفسد جنہ اللہ۔ مومن کی فسادت سے دوسرے رہو۔ یہ اللہ کے غز سے سب کچھ دیکھو اور سمجھو۔

ان لوگوں کو ہمیشہ آجانا چاہیے جو کہتے ہیں کہ مولوی کی سیاست نہیں آتی۔ آئیے

قدیمہ کار سالہ انڈیا لہندہ کا مطالعہ کیجئے۔ یہ درست ہے کہ مولوی کی سیاست غلام و داغ
 نہیں سمجھ سکتا۔ انگریز سمجھتا تھا۔ ذرا عزیز کریں اور سوچیں انگریز کی ان کمکیوں پر عمل پیرا
 ہونے سے پہلے سارے دفاتر پر اسی طبقہ کا قبضہ تھا۔ علماء، مشاہیر و قوت سرکاری
 اور شاہی محکموں پر قابض تھے۔

مولانا فضل امام خیر آبادی صدر الصدور دہلی، مفتی صدر الدین خان آزرہ صدر
 الصدور دہلی مفتی عنایت احمد کاکردی منصف و صدر امین کولہ دہلی۔ مولوی فضل بھول
 بدایونی سرشتہ دار کلکتہ صدر بیوان مفتی انعام اللہ کوپاموی۔ قاضی دہلی و سرکاری وکیل
 الزام آباد، مولانا مفتی لطیف اللہ علیہ صی سرشتہ دار ریڈ پٹنسی دہلی و صدر الصدور کلکتہ
 و بہتم حضور تحصیل اودھ۔ مولوی غلام قادر گوباموی ناظر سرشتہ دار عدالت دیوانی
 و تحصیلدار گورگادوس، مولوی قاضی فضل اللہ کشمیری سرشتہ دار صدر الصدور دہلی وغیرہ
 یہ سب اپنے وقت کے بے نظیر و عدیم المثال اکابر علماء رحمہ اللہ حکومت کی باگ ڈور
 انھیں کے ساتھ میں تھی۔ انھیں مسلمانوں کی سلطنت کی میربادی کب برداشت تھی۔
 موقع کا انتظار تھا۔ ۱۸۵۷ء کا وقت آیا۔ تو سب میں پیش پیش ہی آکر رہے۔ دلیان
 ریاست اور اراکین دولت میں ناقوس حریت بھونکنے والے ہی حضرات تھے۔ علم
 کو اٹھارتا اور فتویٰ جہاد صادر کرنا انھیں کے حصے میں آیا اور انقلاب ۵۷ء کے بعد
 سب سے زیادہ مصائب اٹھانے اور آتش حریت میں جلنے والے ہی شیعہ شہساز
 آزادی کے پرولنے تھے۔ انگریزوں نے ایک ایک کر کے ان تمام عہدوں سے سبکدوش
 کر کے ان کے غلامت عاوض قائم کیا۔ اپنی ایک محفوض جماعت خوشامد کی قسم کے مسلمانوں پر
 مشکل تھی چھوڑ دی جس کا سب سے بڑا معقد علماء کی تذلیل و توہین کے ساتھ ساتھ
 انھیں سیاست سے نا بیدار بنا کر اذیت و تباہی کا اہرام لگا کر قوم کی زمام قیادت
 پر قبضہ کرنا تھا۔

یہی روح کاغذ تھی۔ جبکہ اسی قسم کے ایک سر غلام نے ۱۹۰۴ء میں کلکتہ سے غمزہ نادر

میں علان کیا کہ ہم نے علماء کے وقار کو ختم کر دیا ہے۔

اے دانشور کہ مسلمان قوم سوچ کر انگریز کی صد سالہ اسکیم کو اس پرستے میں عمل جا رہا ہے
یہی ہے وہ اپنے مجاہدین اور سرفروشن علماء کی تذلیل اور سرکاری اچھٹوں کے اشارے
پر نادانستگی سے کر کے اپنے پاؤں پر اپنے ہی احقوں کھڑائی مار رہی ہے۔

تاریخ کے پھر و گز سے بھاگ کر دیکھئے مسلمان قوم جب بھی کسی اقبال میں پھنسی ہے یا
غیروں سازش کا شکار ہے، اس طبقہ کے علماء نے اپنی بصیرت سے قوم کی کشتی کو کنارے
لگایا۔ یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ ہندوستان کی اسلامی سلطنتوں کا تباہی انھیں قیروں
کی بدولت ہوئی۔ جنگ ۱۷۵۷ء کے بعد میر جعفر نے شاہ عالم کے ساتھ بھی
دراحد کھیلنا تھا۔ اور اس طرح صوبہ بنگال کا تختہ سے نکلنا۔ دکن میں میر صادق نے ۱۷۹۷ء
میں شیر میر سلطان نیپور کو دھوکہ دے کر شہید کر لیا۔ اور ہندوستان کی طغیانی کا دائمی
مطر انگریز کو کھل دیا۔

جعفر از بنگال صادق از دکن

بگ آدم ننگ دیں بنگ و دکن

علامہ نے واقعہ ہنومان پور میں دیدہ عیرت سے دیکھا۔ امیر شاہ ثانی اور بادشاہ ظفر کی
ہلے بس اور واجد علی شاہ دانی اور دھک معزول و بے کسی کی علت پر نظر جمائی۔ دوسری
طرف محال حکومت ہندوستانی تہذیب و کلچر کو تباہ کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ علیا بیت کی
تبلیغ کا ڈنکا بجھنے لگا تھا۔ عیسائی مشنریاں، مدارس، اسپتال اور دوسرے سہلک ادالوں سے
نذہبی اشاعت اپنا فرض مضیی سچ رہی تھیں۔ ان کی دیدہ دہشتی کا شکار مذہب اسلام تھا۔
پادری فخر کا آئے دن علماء کو مناظروں کا چیلنج اور گھبرانہ مناظروں سے بھل چکی ہوئی
تھیں۔ عوام کو خیال ہونے لگا کہ حکومت تو گئی۔ اب مذہب بھی داغ سے جانے لگا
ہے۔ مسلمانوں کی اصل تباہی مذہب ہے۔ مسلمان قوم نقصان اور مصیبتیں برداشت
کر سکتا ہے۔ لیکن مذہب پر آپریشن نہیں آنے دیتا۔ سلسلہ یہاں تک پہنچا کہ ۱۸۵۰ء میں

کلکتہ سے پامروی صاحبان ای ایڈمنڈ نے تمام سرکاری ہندوستانی عہدیداروں کے نام
گشتی چھٹی بھیجی تھی۔ کہ تپیش راج میں تمام ہندوستان میں ایک عہداری ہو گئی ہے۔ تار برقی
سے سب جگہ کی خبر ایک ہو گئی ہے۔ ویلے سے سب جگہ کی آمد و رفت ایک
ہو گئی۔ مذہب بھی ایک چاہیئے، اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی عیسائی بن کر۔
ایک مذہب ہو جاؤ۔

علامہ کا پچیس اور کبوت دہلی میں گزریے، آخر میں لکھنؤ پہنچے۔ وہاں کی حالت دہلی
سے بھی برتر پائی، بادشاہ دہل اور داتی اور حور بکسے نام حکمران تھے۔ مسجد ہندو
گروہی شہید ہوئی۔ مسلمان مجاہدین کفار کے ناقصوں شہید ہوئے۔ امیر غلام شاہ توپ سے
اڑائے گئے۔ ناموس اسلام کی بے عزتی اور اسلامی معائنہ کی مہربادی پر بھی واعظ علی شاہ
کو عیش و عشرت کی پڑی تھی۔ علامہ صدر الصدور تھے۔ ان واقعات سے متاثر ہو کر
لکھنؤ چھوڑ کر ۵۶ ۱۹۰۱ء میں اور چلے گئے۔ مگر دل بے چین رہا۔ دربار دہلی سے راجا
کے نام خط طبعی روانہ ہوئے۔ علامہ نے راجہ اور سے بھی لکھا کہ مگر وہ دام نہ ہوا۔
علامہ نے الور کو چھوڑ دیا۔ اور راستے میں زمینداروں کو تفتیش کرتے ہوئے چلے۔ اس
سے قبل مولوی احمد اللہ شاہ دلاور جنگ مدراسی سے سرگشتاں ہو چکی تفتیش دلاور
جنگ فیض آباد چلے گئے۔ علامہ الور سے نشر و اشاعت کرتے ہوئے ۵۷ ۱۸۹۱ء میں
دہلی پہنچے۔ میرٹھ اور دوسری چھاؤنیوں میں کارندوں کا قہقہہ زور پکڑ چکا تھا گائے
اور سوکھ کی چرل کی آمیزش کی خبر سے ہندو اور مسلمان قومی بگڑ بیٹھے۔ میرٹھ سے
دہلی پر تاختی تو جسنے ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو حملہ کر دیا۔ بتا اور غارتگری کا بازار گرم ہوا۔
بادشاہ دہلی سرگرمیوں کا مرکز بنے۔ علامہ بھی شریک مشہور رہے۔ عائدین شہر میں دگر وہ
تھے۔ ایک بادشاہ کا مہنہ اللہ دد مراد حکومت کمپنی کا یہ خواہ۔ ایک جماعت
مجاہدین کا تھی۔ یہ جزل بخت خاں کی سرداری میں واد جماعت دے رہی تھی۔ علامہ
سے جزل بخت خاں ملے پہنچے۔ مشورہ کے بعد علامہ نے نماز جمعہ کے بعد جامع مسجد

میں علماء کو خطاب کیا اور استغاثہ پیش کیا۔ مفتی صدر الدین خاں آزرودہ صدر الصدور دہلی۔

مولوی عبد القادر قاضی فیض اللہ دہلوی، مولانا فیض احمد بدایونی۔ ڈاکٹر مولوی ذہیر خاں اکبر آبادی اور سید مبارک شاہ رامپوری نے دستخط کر دیئے۔ اس فتویٰ کے شائع

ہوتے ہی ملک میں عام شورش برپا ہو گئی۔ دہلی میں نرسے ہزار شاہ جیسے بڑی قلعہ جہاز بخت خاں کی اسکیموں میں مرزا غل آڑے آئے تھے جس کی وجہ سے فوج میں بھڑک پڑ گئی۔ جنرل بخت خاں سے لوگ بگڑ گئے۔ کمپنی کی فوج کے ۴۱ ستمبر ۱۸۵۹ء کو شہر دہلی پر حملہ کر دیا۔ اور ۱۹ ستمبر کو مکمل طور پر قابض ہو گئے۔ علامہ دہلی سے ۲۴ ستمبر کو روانہ

ہو گئے مفتی صدر الدین خاں آزرودہ صدر الصدور مرزا اسد اللہ خاں غازی

ذائب مصطفیٰ خاں شیعہ بھی دھڑلے لگے۔ سید اسماعیل حسین شکوہ آبادی مفتی غایت

احمد کاکوروی کو مجرم بغاوت کالے پانی کی کسرا ہوئی۔ علامہ فضل حق رضآبادی کو

باطنی قرار دے دیا گیا۔ اسیر فرنگ ہرکند ہوئے۔ ۱۸۵۹ء میں لکھنؤ میں مقدمہ چلا۔

علامہ کے ثبات و استقلال، صداقت و حقانیت اور بلند ہمتی کے لئے تیسرا علما

کی یہ عبارت کافی ہے۔

۱۸۵۹ء میں سرحدتِ مصلحہ کی وفاداری یا فتویٰ جہاد کی پاداش یا جرم یا بغاوت

میں مولانا ماخوذ ہو کر سمیٹا پور سے لکھنؤ لائے گئے۔ مقدمہ چلا۔ مولانا موصوف

کے فیصلہ کے لئے جیوری مبعوث۔ ایک اسیر نے واقعات سن کر بالکل چھوڑ دینے کا

فیصلہ کیا۔ سرکاری وکیل کے مقابل مولانا خود بحیثیت کرتے تھے۔ بلکہ لطف یہ تھا کہ چند

الزامات اپنے اوپر خود قائم کئے۔ اور پھر خود ہی مشن تار عنکبوت عقل و دماغی دلائل

سے توڑ دیئے۔ بیجا یہ رنگ دیکھ کر پریشان تھا۔ اور ان سے سہو دی بھی تھی۔ بیج نے

صدر الصدور کے عہد میں مولانا سے کچھ عرصہ کام بھی سیکھا تھا۔ وہ مولانا کی عظمت

اور تجربے سے بھی واقف تھا۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں۔ ظاہر یہ

ہو رہا تھا کہ بری ہو جائیں گے۔ سرکاری وکیل لاہر اب رہے۔ دوسرا دن آخری دن تھا۔

مولانا نے اپنے اوپر جتنے الزام لئے تھے ایک ایک کر کے سب رو کر دیئے۔ پھر جس
عجز نے فتویٰ کی جبر دی تھی اس کے بیان کی تصدیق و توثیق کی۔ پھر فرمایا۔ پہلے اس
گواہ نے سچ کہا تھا۔ اور رپورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی۔ اب عدالت میں میری موت
دیکھ کر مرعوب ہو گیا۔ اور جھوٹ بولا۔ وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج
اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔

نگ بار بار علامہ کو روکتا تھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ مجھ نے عدالت کا راج اور
علامہ کی طرف اور پڑو فار شجاعت سے متاثر ہو کر شناخت کرنے سے گریز کرتے
ہوئے کہہ دیا تھا۔ کہ یہ وہ مولانا فضل حق نہیں۔ وہ دوسرے تھے۔ گواہ حسن سیرت
سے انتہائی خفا ہو چکا تھا۔ مگر علامہ کی شان استقلال کے فرام جاوے۔ آپ فرماتے
ہیں کہ وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری
وہی رائے ہے۔

آئیں جو ان مردوں کی کوئی دہلے باکی

ان کے شہر دلوں کو آتی نہیں رو باہی

علامہ کے اقرار و توثیق کے بعد گنجائش ہی کیا باقی رہ گئی تھی۔ عدالت نے جس
دوام بہ بعد رو دیا سے شور کا حکم سنایا۔ آپ نے کمال مسرت اور خندہ پیشانی سے
سمایا۔ آخر شش جزیدہ انڈمان روانہ کر دیئے گئے۔ علامہ کو انڈمان میں پھینک دلت
آئینہ ریاد سے سابقہ رہا، النورۃ الہندیہ اور تقاضا میں اس کا مفصل بیان موجود
ہے۔ با دھر علامہ کے صاحبزادے اور خواجہ غلام غوث سرگرم سعی تھے۔ آخر محمد اذ
ربانی حاصل کر کے آپ کے صاحبزادے انڈمان روانہ ہو گئے۔ جہاز سے اتر کر سہر
میں گئے۔ تو ایک جنازہ نظر آیا۔ اس کے ساتھ عوام کی کثرت تھی۔ دراخت کرنے
پر معلوم ہوا کہ کل ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ بمطابق ۱۸۶۱ء کو علامہ فضل حق خیر آبادی کا
انتقال ہو گیا۔ اب سپرد خاک کرتے بار بھوس۔ یہ بھی بعد حیرت و دامن شرم کیے ہوئے ہے۔

بازار کوئی سے ہاںک دونوں نظیرین : مدار کست کند ایناں شایان پاک حضرت

علامہ فضل حق پر اتہام طرزی

ڈاکٹر نریا ڈار کے قضمون کا تجزیہ

جناب ڈاکٹر صاحب

سلام و رحمت۔ امید ہے کہ مزاج گرامی بخیر ہوں گے۔

”فکر و نظر“ اسلام آباد شمارہ جولائی تا ستمبر ۱۹۸۲ء میں ڈاکٹر نریا ڈار کا مضمون ”علامہ فضل حق خیر آبادی نظر سے گزرا۔ ان کی محنت کی داوڑ دنیا غلم ہو گا کیونکہ ان کے مضمون سے عیاں ہوتا ہے کہ انہوں نے بہت سی کتابوں کا گہرا مطالعہ کرنے کے بعد اشتهاب قلم دوڑایا ہے۔ میں انہیں مبارکباد دیتا ہوں۔

لیکن شبہات انوسس کے ساتھ یہ عرض کرنا بھی جرات بھی کرنے دیجیے کہ انہوں نے مجاہد کبیر حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ سے انصاف نہیں کیا ہے بعض جگہوں پر نہایت ناروا اور دل آزار الزامات لگا کر حضرت مولانا کی روح کو بے قرار کیا ہے۔ اور ان کے عقیدہ تبدیل کی دل آزاری کی ہے۔ جو کسی لحاظ سے بھی مستحسن نہیں ہے مثلاً۔

۱۱ صفحہ ۹ پر انہوں نے تحریر فرمایا کہ علامہ، شاہ اسماعیل کی مخالفت کا کوئی موقعہ ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے اور ایک درخواست علامہ فضل حق کی تائید کے ساتھ انگریز حاکم کے سامنے پیش کی گئی ”وجہ و عینہ“

اس سلسلہ میں عرض ہے کہ انہوں نے نہایت جانبداری سے کام لیا ہے۔ اگر انہوں نے نظام انصاف سے کام لیا ہوتا تو یہ الفاظ ہرگز ہرگز صفحہ ۱۲ اس پر نہ بکیر تحوید اور مخالفین کی الزام تراشیلوں کا سہارا نہ بنتیں۔ علامہ فضل حق نے جب بھی کسی کی مخالفت کی اسدوں کی بناء پر کی۔ شاہ اسماعیل دہلوی کی کتاب تہذیبۃ الایمان، انصاف و تفریط کا محبوبہ تھی۔ اگر اس پر علامہ نے تنقید کی تو کوئی جرم نہیں کیا۔ خود شاہ اسماعیل نے تسلیم کیا تھا کہ۔

” میں جانتا ہوں کہ اس (نعتیہ الامان) میں بعض جگہ ذرا تیز الفاظ بھی آگئے ہیں اور بعض جگہ تشدد بھی ہو گیا ہے۔ مثلاً ان امور کی جو شرکِ خفی ہیں شرکِ جلی مکہ یا دیا گیا ہے۔ ان وجوہ سے مجھے اندیشہ ہے کہ خوش مزور بھیجے گی۔
شاہ اسماعیل دہلوی کی اس کتاب سے اکثاف و اطراف میں شورش برپا ہو گئی، چچا سرائی شروع ہو گئی۔ قریب جہاں تک پہنچی کہ شاہ صاحب کے قدردان اور پرانے ساتھی بھی اُن کی مخالفت کئے بغیر نہ رہ سکے۔ علامہ فضل حق اگر ایسے موقع پر پہنچ جاتے اور غامضی اختیار فرماتے تو یہ گناہ عظیم ہوتا۔ لہذا انہوں نے سب سے پہلے یہی کوشش کی کہ دونوں اطراف کے اس ہنگامہ اور سلسلہ کی باہم جگ و جد کو قانونی طور پر روک دیا جائے تاکہ ایک طرف عوام بھی مطمئن ہو جائیں اور دوسری طرف شاہ اسماعیل کے لیے بھی بلکہ خاطر نہ ہو۔ علامہ کے اس اقدام میں غصہ تھا، درد تھا اور ملّت اسلامیہ کی نجات کا جذبہ تھا کہ کوئی ذاتی منفعت۔ بات اتنی تھی جس کو انہوں نے بڑھا چڑھا کر افسانہ بنا دیا۔

اس کے بعد شاہ اسماعیل نے اسکاٹ لینیر کا مسند چھپو دیا بھلا اس کی ضرورت کیا تھی۔ شاید شاہ صاحب اس مسند کو چھپ کر ملت اسلامیہ کے اتحاد کو پارہ پارہ کرنا چاہتے تھے یہ بھی ہو سکتا ہے اس کی تہہ میں کچھ اور اعراضِ امن پوشیدہ ہوں۔ بھلا ایسے موقع پر علامہ فضل حق جیسا حق گو اور عاشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کیسے خاموش رہ سکتا تھا۔ شاہ صاحب کی رائے یہ تھی کہ خاتمِ انبیین کا مثل ممکن بالذات ہے اور متبع بالخیبر ہے۔ علامہ فضل حق ممنوع بالذات مانتے تھے۔ اس مسند پر حضرت علامہ نے امتناعِ انفییر کے نام سے کتاب بھی جس کا جواب آج تک شاہ صاحب اور اُن کے عقیدتمندوں پر اُدھار چلا آ رہا ہے۔ اس کتاب میں حضرت علامہ نے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی نفیر کے متبع بالذات ہونے پر جو دلائل دیا ہیں قائم کئے ہیں انہیں دیکھ کر بے مافتہ مرعوب و احسن زبان پر آتا ہے۔ علمی و فنی حیثیت سے وہ لوگاریاں کی ہیں کہ صفحاتِ کتاب تختہ چستان بن گئے ہیں (باغی ہندوستان ص ۱۱۷)

اگر ڈار صاحب کا اب بھی یہ خیال ہے کہ حضرت علامہ نے شاہ اسماعیل کی مخالف بلاوجہ کی تو یہ علامہ فضل حق سے اُن کے لبّوں کا انہماک ہے۔ کیا ان سے یہ پوچھنے کی جسارت کی

۱۔۔۔ عبادتِ خال مشروانی، باغی ہندوستان مطبوعہ سمبھوہرستان، ص ۱۱۵

جاسکتی ہے کہ شاہ اسماعیل دہلوی نے تعزیتہ الا یان لکھ کر اور مسئلہ اسکانِ بغیر حلیہ کر اسلام کی کون سی خدمت کی ہے۔ ہاں یہ مزدور ہے کہ ملتِ اسلامیہ کے اتحاد کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم کر دیا ہے۔

۲۔ صفحہ ۵۹ پر ڈاکٹر صاحبہ کا ارشاد ہے کہ مباحثوں میں آخر کار شاہ صاحب بازی لے جاتے تھے۔ مگر مباحثوں اور مناظروں میں علامہ فضل حق شکست کھاتے تھے اور شاہ اسماعیل فتح یاب ہوتے تھے۔ یہاں حقیقت سے آنکھیں بند کر کے شاہ صاحب کی عقیدت و محبت میں غلو کی حد تک سرشار ہو کر بالکل خلافِ واقعہ بات لکھ دی ہے۔ چاہئے تو یہ تھا کہ یہ کسی مباحثہ کا ذکر کر دیتے اور ثابت کر دیتے کہ علامہ فضل حق لا جواب ہوتے۔ مگر چونکہ ایسا نہیں ہے لہذا "کیا بنے بات جہاں بات بنائے نہ بنے" کے مصداق کوئی دلیل کہاں سے لاتے ایک طرف تو اپنے مضمون کے صفحہ ۷۰ پر سرسید کے یہ الفاظ نقل کرتے ہیں کہ "مفتلائے دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس سرگرداہل کمال کے حضور میں لبا طن فرو آراستہ کر سکیں۔ بار بار دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ اپنے آپ کو بیگانہٗ من سمجھتے تھے جب ان کی زبان سے ایک حرف سنا، دعوئی کمال کو فراموش کر کے نسبتِ شاگردی کو اپنا مخزن سمجھ"۔

لیکن دوسری طرف حضرت علامہ کو شاہ اسماعیل کے سامنے بے لیس بتا چھ ہیں۔ اب سمجھ میں نہیں آتا کہ کون سی بات کو درست مانیں اور کون سی بات کو غلط۔ اسے کاشش آپ حق و باطل میں امتیاز کر سکیں لیکن

ایں سادت بزورِ بازو نیست

تا نہ بخشد خدائے یغشندہ

۳۔ اپنے مضمون کے صفحہ ۶۲ پر "امیرِ اروایت" کے حوالے سے لکھا ہے کہ علامہ فضل حق جزائرِ اندیمان میں دورانِ قید بہت نام نہن، رونے تھے اور فراتے تھے مجھ سے سخت غلطی ہوئی کہ میں نے مولوی اسماعیل صاحب کی مخالفت کی۔ وہ بے شک حق پر تھے اور میں غلطی پر تھا۔ مجھ پر جو یہ مصیبت پڑی ہے یہ میرے انہی اعمال کی سزا ہے۔ میری مولوی اسماعیل سے دوستی تھی اور میں بھی ان کے ساتھ شہید ہوتا مگر کیا کیجیے۔ بدایوں والوں نے

مولانا محمد اسماعیل پالی پتی، مقالاتِ سرسید، حقہ شائع دوم، معبود لاہور، صفحہ ۳۲۸

اجہار کر ان سے معذرت دیا اور میں علم کے غرہ میں حق کو باطل کرنے پر عمل کیا۔ تم لوگ گواہ رہنا کہ میں اپنے خیالات باطلہ سے توبہ کرتا ہوں اور میں اگر رہا ہو گیا تو اپنی توبہ شائع کروں گا۔

ڈاکٹر صاحب! خوف خدا بڑی چیز ہے، آپ نے "امیر الزبائن" سے یہ جھوٹ کا پتہ نقل کرتے وقت جس دیدہ دلبری کا مظاہرہ کیا ہے وہ انتہائی قابل انصاف ہے۔ علامہ فضل حق کے نام نہ ہونے، رونے اور بچھانے اور توبہ کرنے کا قصہ ان کے مخالفین یعنی شاہ اسماعیل دہلوی کے پیروکاروں کا طعنہ زاد ہے۔ علامہ فضل حق کی شاہ اسماعیل سے کوئی ذاتی مخالفت یا عداوت نہ تھی۔ کوئی دنیاوی جھگڑا نہ تھا۔ کہ علامہ بعد میں پچھتاتے کہ بعض دنیا کی خاطر جھگڑتے رہے اور بے مقصد مخالفت کرتے رہے۔ یہاں تو جھگڑا تھا مقام مصطفیٰ ص ۲۱۱۔ شاہ اسماعیل صاحب مقام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے نا آشنا تھے۔ انہوں نے تعویذ الایمان لکھ کر شان رسالت میں بے شمار گستاخیاں کیں۔ مقام رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو گھسانے کی سعی ناشکور کی۔ انھیں فلاں رسول کی ہر بات میں شرک نظر آتا تھا۔ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو معاذ اللہ "بڑا جانی" سمجھتے تھے۔ یہ اور فرماتے تھے کہ "جس کا نام نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا متنازع نہیں"۔ ت اور ہر مخلوق بڑا ہوا چھوٹا وہ اللہ کی شان کے آگے چار سے بھی ذلیل ہے۔

علامہ فضل حق نے شاہ صاحب کے ان عقائد باطلہ کی دلائل و براہین سے تردید کی اور شاہ صاحب کی نئی بات کا برسر عام پردہ چاک کیا۔ شاہ محفوس اللہ دہلوی، مولانا محمد رشید الدین خان، شاہ احمد سعید دہلوی، مفتی صدر الدین آزاد، شاہ محمد یحییٰ دہلوی جیسے بے شمار منتخب روزگار علامہ صاحب کے مجنا و موثر تھے۔ لہذا ان کے نام نہ ہونے یا پچھانے کا سوال چہ معنی دارد؟

حضرت علامہ کے مخالفین کے قریب جاؤں کہ انھوں نے شاہ اسماعیل کو حق پر اور

- ۱۔ شاہ اسماعیل دہلوی، تعویذ الایمان، مطبوعہ المحدث اکادمی کشمیری بازار لاہور ص ۱۱۱
- ۲۔ ایضاً ص ۸۶۔ ۳۔ ایضاً ص ۳۴۔ ۴۔ شاہ ابوالحسن زید قاروقی، مولانا اسماعیل دہلوی اور تعویذ الایمان، مطبوعہ لاہور ۱۹۸۲ء ص ۱۷

علامہ کو غلطی پر ثابت کرنے کے لئے مفتی عنایت احمد کا کوردی کے حوالے سے کیا خوب داستان گھڑی ہے کہ حضرت علامہ نے مفتی صاحب کے ہاتھ بھلو ا بھیجا تھا کہ ”میں اپنے خیالات باطلہ سے توبہ کرتا ہوں مجھ پر جو مصیبت پڑی ہے وہ شاہ صاحب کی مخالفت کی سزا ہے۔ واپس آکر توبہ نامہ شائع کراؤں گا۔“

ڈاکٹر صاحب! میں بڑے ادب و احترام کے ساتھ آپ سے سوال کرتا ہوں کہ صاحب امیرالروایات نے مفتی عنایت احمد کا کوردی سے یہ پیغام کب وصول کیا مفتی صاحب نے خود کیوں نہ اپنی کتاب میں اس کا ذکر کیا اور نہ ان کے معاصرین نے نقل کیا۔ اور پھر آج تک امیرالروایات کے علاوہ کسی اور کتاب میں آپ کے اکابرین کے اس منبع زار اضافے کا تذکرہ نہ ملا۔ اگر علامہ صاحب نے مفتی صاحب کو گواہ بنا کر توبہ کی تھی اور رہا ہو کہ توبہ نامہ شائع کرانے کا ارادہ ظاہر کیا تھا تو مفتی صاحب کو یہ ”توبہ نامہ“ کھد کر کیوں نہ دے دیا کہ وہ میری طرف سے واپس ہندوستان جا کر شائع کروادیں۔ توبہ نامہ کی اشاعت کو اپنی رہائی کی امید پر التواء میں کیوں رکھا۔ اگر حضرت علامہ بھڑاٹر انڈیا ن سے قید و بند کے دوران اپنی کتاب ”رسالہ عذریہ“ (بانی ہندوستان مفتی صاحب کے ہاتھ اپنے صاحبزادے مولانا عبدالحق کو بھیج سکتے تھے تو توبہ نامہ بھیجے میں کون سا امر مانع تھا؟ مفتی عنایت احمد کا کوردی کی وفات ۱۲۸۵ھ میں ہوئی تھی اس وقت صاحب امیرالروایات کی عمر کیا تھی کیا ان کی مفتی صاحب سے ملاقات ہوئی اگر ہوئی تو کہاں؟ امید ہے کہ یہ عقدہ حل کرنے میں بخل سے کام نہیں لیا جائے گا۔

جہاں تک میرے ناقص علم کا تعلق ہے صاحب امیرالروایات نے شاہ سے زیادہ شاہ پرست بننے کے شوق میں اپنی طبع زاد کہانی کو مفتی صاحب سے منسوب کر کے خیراتی وکیل کا کردار ادا کیا ہے لیکن تاریخ کسی کو معاف نہیں کرتی۔ آج شاہ اسماعیل اور علامہ فضل حق غیر آبادی دونوں کے کردار قوم کے سامنے ہیں۔ لوگ جان چکے ہیں کہ انگریز کا وفادار کون تھا اور انگریز کو ہندوستان سے نکالنے کے لئے جہاد کا فتویٰ ایک میدانِ عمل میں آنے والا کون ہے۔ لہذا ایسی بے سرو پا اور جھوٹی داستانیں ٹھرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے

۱۔ حکیم نثار احمد علوی استخواندارن کا کوردی مطبوعہ کراچی ۱۹۷۶ء ص ۲۷

۲۔ میر محمد الیوب قادری، جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، مطبوعہ کراچی ۱۹۷۶ء ص ۸۸

۴۔ دار صاحبہ تہ معنون کے صفحہ ۶۳ پر جہادِ ہنومان گروہی کے خلاف عارضی حق کے فتویٰ کا ذکر کر کے تہماں عارفانہ کا ثبوت دیا ہے۔ نہ معلوم حقائق سے کن روپوں کے علمبرداروں کی بنا پر چشم پوشی کی گئی ہے۔ علامہ نے جہادِ ہنومان گروہی کے خلاف کوئی فتویٰ نہیں دیا۔ علامہ کے حوالین نے اُن کی عظمت کے مینار کو گرا نہ بھیٹے جہاں اور ہر باتیں کہیں وہاں اس فتویٰ کا الزام بھی عائد کر دیا۔ سب سے پہلے یہ الزام سید کمال الدین جید نے عائد کیا ہے، جو انگریزوں کے خاص آدمی تھے اور جنہوں نے مشرا لیت (شہرِ مدرخ) کی فرمائش پر اودھ کی تاریخِ قید و تاریخِ مرگ کی تھی اور اس تاریخ کی بنا پر وہ واجدلی شاہ کے مستوب اور ملازمت سے برطرف ہوئے تھے اور اسی الزام کو مولوی نجم الغنی خاں نے برسوں بعد اپنی تاریخِ اودھ (مطبوعہ ۱۹۱۷ء) میں سن و عن نقل کر دیا۔

مسجد پر منہ وٹوں کے قبضے اور قرآنِ کریم کی بے حرمتی کے خلاف جہاد کی تحریک شروع ہوئی تو اودھ کی حکومت نے اس کی مزاحمت کیلئے علامہ کی خدمات حاصل کیں۔ اور ایک استغاثہ مرتب ہوا۔ جس کے جواب میں علامہ نے مجاہدین کے مقابلے میں حکومت کے نقطہ نظر کی تائید کی۔ اس فتوے پر دستخط کرنے والے علماء میں سید کمال الدین نے مولانا فضل حق کا بھی نام لیا ہے۔ مگر لطف یہ ہے کہ اسی کتاب میں جہاں وہ فتویٰ نقل کیا ہے اس پر مولوی محمد یوسف، مولوی احمد اللہ، مولوی غلام احمد، مولوی محمد سداد اللہ، مولوی نواب علی کے دستخط ہیں۔ علامہ فضل حق کے نہیں ہیں۔ مولوی نجم الغنی خاں نے بھی تاریخِ اودھ میں یہ فتویٰ نقل کیا ہے مگر یہاں بھی علامہ فضل حق کے دستخط نہیں ہیں۔ حوالہ لیتے لیتے میں بھی جو مولوی امیر علی امیرِ مجاہدین کے ایک رفیق کی تالیف ہے اور اسی سال شائع ہوئی تھی، علامہ کے فتوے درج ہیں لیکن مولانا فضل حق کا یہ فتویٰ ہے نہ دستخط، پھر آخر صاحبِ قید و تاریخ کا یہ بے اصل بیان کیسے تسلیم کر لیا جائے۔ خصوصاً جب کہ انہی کی اسی کتاب میں فتوے پر علامہ کے دستخط نظر نہیں آتے۔

حدیقۃ الشہداء اب بالکل نایاب ہر جگہ ہے۔ سید رئیس احمد جعفری نے اس کی تاسیخِ اہمیت کے پیش نظر اپنی کتاب واجد علی شاہ اور ان کا عہد مہمومہ شیخ غلام علی اثیر سنز لاہور میں کاغذ نقل کر دی ہے۔ میرے پیش نظر اشاعت و درجہ ۱۹۸۰ء ہے جس کے صفحہ ۲۱۱ تا ۲۲۰ پر یہ کتاب (حدیقۃ الشہداء) محیط ہے۔ صفحہ ۲۳۹ پر استغفار اور فتویٰ موجود ہے۔ مگر اس میں دو قلماء فضل حق کا نام ہے نہ کستخدا اور نہ ہی خمیس ذکر بیچے استغفار اور فتویٰ ملاحظہ فرمائیے۔

استغفار ۱۔ بارشہ بامش فاد حاکم بالادست مجبور شد بولو معلومت چند ایام منہ روانگی تھی فرمایا۔ دریں حال اگر مولوی امیر الدین علی صاحب کوچ سازندہ مقابلہ و مجادلہ از مجاہدان و افواج سلطان اسلام بوقوع آید پس مرگ مسلمانان طرین چگونہ خواہ بود؟

جواب ۱۔ دریں حال جماعت مولوی امیر الدین علی صاحب ہرگز قتل و اعمیت بی درہنہ قولہ تعالیٰ داخل شدہ نہ کہ فی الحقیقہ کتبہ محمد صمد اللہ علیہ فی الواقع عزیمت یہاں در مشاہد و قد نہ است۔ کتبہ محمد یوسف صحیح الجواب حرمہ حسین احمد صحیح الجواب کتبہ محمد عبید اللہ۔ اگر از حاکم بالادست مملکت و اجرائے حکمت انصاری بعین قوی متصور شلیقتن باشد حکم آنکہ من اتلی بلیستن ماجور و مشاب واللہ اعلم بالعرب و علیہ السلام حرمہ افتخار العباد ابو الحسن عطاء حدیقۃ الشہداء میں یہ مرقہ درج ہے کہ حکومت نے اس سلسلے میں ایکہ پنجایت بنائی تھی جس کے چار ثنائی مقرر کئے تھے۔ ان میں سے ایک مولانا فضل حق بھی تھے مگر حکومت نے اس پنجایت کی کوئی میٹنگ ہی نہیں بلائی۔ اس لئے اس بات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ مہر فضل حق کا اس سلسلے میں کس طرف رجحان تھا۔

مولانا سید محمد میاں اپنی کتاب علامہ سند کا شاندار ماضی میں لکھتے ہیں کہ ”حکیم نجم الغنی مصنف تاریخ احمدیہ اور مفتی انعام اللہ صاحب شہابی مصنف السیث اڈیاپٹنی اور باغی علامہ نے بھی یہ ذکر کیا ہے کہ مولانا امیر علی شاہ صاحب کے خلاف جو فتویٰ مرتب کیا گیا تھا، اس میں مولانا فضل حق غیر آبادی نے بھی دستخط کئے تھے۔ لیکن اسی واقعہ کے متعلق سوال اور

شیخ منی علامہ کے فتاویٰ فقیر انوارِ جلد دوم میں موجود ہیں اور حکیم صاحب نے بھی اپنی تاریخ میں نقل کئے ہیں۔ اُن میں حضرت خیر آبادی کا نام بحیثیت مجیب ہے۔ زنا سید و تصویب کرنے والوں میں لے

پروفیسر محمد الیوب قادری نے بھی یہ تسلیم کیا ہے کہ تصغیر کے لئے جو چار ثلث مقرر ہوئے تھے ان میں علامہ فضل حق خیر آبادی بھی شامل تھے مگر اس ثنائی کونسل کی کوئی میٹنگ نہ ہوئی پھر اگلے چل کر پروفیسر صاحب مولانا نجم الغنی کے حوالے سے لکھتے ہیں دوسرے علامہ کے ساتھ علامہ فضل حق نے بھی جہاد کے ثلث فتویٰ پر دستخط کئے مگر کتاب میں نقل کردہ فتوے میں علامہ کے دستخط یا نائید نہیں ہے لے جو کہ پروفیسر صاحب نے مولوی عبدالغنی کے حوالے سے مکھی پر مکھی ماری ہے۔ اور یہ خیال نہیں کیا کہ جو فتویٰ درج کر رہا ہوں اس میں تو علامہ کے دستخط نہیں ہیں۔ اس مقام پر اگر میں یہ کہوں کہ نقشب نے ان لوگوں کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی ہے تو بے جا نہ ہوگا۔

ڈاکٹر صاحب! خدا را میری معذرت پر ذرا بخندے دل سے خور فرمائیے۔ اور قبول حق کو عار نہ سمجھے۔ خواجہ خواجہ اکابرین پر الزام تراشی کسی لٹاؤ سے بھی مستحسن نہیں ہے کسی ایک شخصیت سے عقیدت کا مطلب یہ نہیں ہونا چاہیے کہ دوسری شخصیت کی پگڑی اچھالی جائے۔ امید ہے کہ میری اس عبارت کو گستاخی پر محمول نہیں کیا جائے گا کہ اندازِ بیاں اگرچہ میرا شوخ نہیں ہے شاید کہ اُتر جائے ترے دل میں مرکا بات

مولانا محمد میاں اعلم دہلوی کا شاندار مانتی جلد چہارم مطبوعہ مکتبہ محمودیہ لاہور ص ۶۴ (۱۹۵۵ء)
پروفیسر محمد الیوب قادری جنگ آزادی ۱۸۵۷ء، کراچی ۱۹۵۷ء ص ۱۰۳ تا ۱۱۰

بقیہ صفحہ ۱۵ سے آگے

ہم جواب کی درخواست کی۔ ان کا جواب محمد ان مہاجرین کی مددشن سیرت اور تاریخ ہے۔

آسمان علم و فضل کا آفتاب درخشنده
حضرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ

امام حکمت و متعلق شہید آزادی حضرت علامہ محمد فضل حق خیر آبادی کا شمار ہماری ملی تاریخ کی ان تابناک ہستیوں میں ہوتا ہے جو اپنے بعد آنے والی نسلوں کے لئے ایک عیارہ نور کی حیثیت رکھتی ہیں۔ اور جن کا تعلیم کردار تجربہ علمی اور مذہبی جہاد و شہادت آج بھی مسلمانوں کے لئے مشعل ہوا ہے۔ آپ ۱۲۱۲ھ بمطابق ۱۷۹۷ء بدلی میں — حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی کے گھر پیدا ہوئے آپ کے والد محترم اپنے وقت کے اہل علم میں سے تھے اور وہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے ہم عصر تھے۔ روایات میں ہے کہ علامہ فضل حق خیر آبادی نے ابتدائی تعلیم و تربیت اپنے والد محترم سے حاصل کی۔ ابتدائی علوم کی تکمیل و تکمیل کے بعد آپ نے درس حدیث کے لئے شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا۔ حضرت علی محمد غلام محض الدین سیالوی نے ایک دفعہ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کا ذکر کرتے ہوئے — بیان فرمایا کہ جب آپ کے والد آپ کو حضرت محدث دہلوی کے ہر درکنے کے لئے لے گئے تو انہوں نے حضرت محدث دہلوی سے دوران گفتگو بیان فرمایا کہ فضل حق کو شعر و شاعری کا بہت شوق ہے۔ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے اپنے نئے کم سن تلامذہ سے فرمایا کہ "کلام سننا" تو علامہ نے لہجہ اربعہ کی زمیں میں نکھایا ہوا اپنا کلام سنایا جس پر قید شاہ صاحب نے ایک لفظ کے بارے میں فرمایا کہ یہ غریب ہے (کلام عرب میں کم استعمال ہونے والے لفظ کو غریب کہتے ہیں) علامہ نے فوری طور پر عربی کے استاد شراؤ کے مختلف قسم کے آیے میں اشعار سنائے جن میں وہ لفظ ادا ہوا تھا تو قید شاہ صاحب نے فرمایا کہ "صاحب زادے تم ٹھیک کہتے ہو مجھے سہو ہوا ہے" حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی نے تیرہ سال کی عمر میں تمام علوم و فنون کی تکمیل کر لی جس کے بعد آپ نے چار ماہ اور کچھ دنوں میں قرآن پاک حفظ کیا اور سلسلہ عالیہ چشتیہ میں حضرت دھون شاہ دہلوی کے دست مبارک پر بیعت ہوئے۔

منطق و حکمت میں آپ کا کوئی ہم عصر ہم پلہ نہ تھا۔ اور آپ کو تمام معاصرین پر علوم
تعلیم و تعلیم میں فوقیت و برتری حاصل تھی۔

سرستید احمد خاں لکھتے ہیں کہ ”جیسے علوم و فنون میں وہ یکساںے روزگار تھے اور منطق
و حکمت کی گویا انہوں نے ہی بنا ڈالی تھی۔ علمائے عصر اور فضلاء دہر کو کیا عانت سے کہ
اس سرگردہ اہل کمال کے حضور میں باطن منظرہ آراستہ کر لیں۔ بار بار دیکھا گیا کہ جو لوگ خود کو
یگانہ فن سمجھتے تھے جب ان کی زبان سے ایک حرف سنا تو دعویٰ کمال کو فراموش کر کے نسبت
شاگردی کو اپنا فرما لیتے۔“

منشی محمد جعفر قاضی سری حیات سید احمد شہید میں لکھتے ہیں کہ علامہ فضل حق خیر آبادی افلاطون
و سقراط و پلٹارہ کی غلطیوں کی تصحیح کرنے والے تھے۔

علیم مدنی لکھنؤی مودت لکھتے ہیں کہ علامہ فضل حق کا فنونِ مکبہ اور علومِ عربیہ میں کوئی
ہم پلہ نہ تھا۔

علامہ دینی علوم میں بحرِ غار ہونے کے ساتھ ساتھ شعر و ادب سے بڑا گہرا کاڈ اور
ذوق رکھتے تھے۔ آپ کے چار ہزار سے زائد اشعار میں جو عربی ادب کا ایک قیمتی سرمایہ ہیں آپ
اگرچہ اردو میں شعر نہیں کہتے تھے لیکن فحاشی کی حیثیت سے آپ کی رائے سند کا درجہ رکھتی تھی
تحقیق الفتویٰ کے ترجمہ میں مولانا محمد عبدالحکیم شرف تادری لکھتے ہیں کہ مرزا غالب آپ کے
مشوڑوں کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور غالب کا موجودہ اردو دیوان علامہ فضل حق خیر آبادی
اور مرزا غازی بیگ کا انتخاب ہے

روستہ الارباب میں مولانا محمد الدین فوق لکھتے ہیں کہ ”قائدِ مرزا آپ کے امرا القیس اور
بسید کے تعائد پر وقت بیکتے ہیں۔ نظم و نثر میں آپ کو اس قدر مہارت تھی کہ بلا مبالغہ
شاید سلف و خلف میں چند آدمی آپ کے ہم پلہ ہوئے ہوں گے۔ پروفیسر یوسف سلیم
چشتی مقدمہ شرح دیوان غالب میں لکھتے ہیں کہ ”ادب و حکمت لکھنؤیوں پر مولانا فضل حق
خیر آبادی پہنچے۔ غالب ان کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے ان کی حیثیت مولانا کے سامنے
فصلِ مکتب سے زیادہ نہیں ہے۔“

تحصیلِ علوم و دینیہ کے بعد حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی ہندوستان کے مختلف شہروں

میں اعلیٰ عہدوں اور بلند مناصب پر فائز رہے۔ مکھنڈ اور رامپور میں آپ نے منصب صدارت کو بھی زینت بخشی۔ ان تمام تر معروضات اور ذمہ داریوں کے باوجود آپ تشنگانِ علم کو بھی سیراب فرماتے رہے اور آپ کے فیض یافتہ بے شمار علماء آسمانِ علم و فضل پر مہر و ماہ بن کر چلے اور پاکستان و ہندوستان میں آج بھی کوئی ایسا دینی مدرسہ نہ ہو گا جہاں آپ کا فیض جاری نہ ہو۔ آپ کے چند ایک مشہور شاگردوں میں علامہ عبدالحق خیر آبادی (فرزند) مولانا علامہ ہدایت اللہ خان جونپوری (استادِ مدرسہ الرشیدیہ مولانا امجد علی اعظمی صاحب بہار شریعت) محب الرسول مولانا شاہ عبدالقادر یلانی، مولانا فیض الحسن سہارنپوری، مولانا ہدایت علی بریلوی، مولانا محمد عبداللہ مگرانی، مولانا عبدالحق رامپوری (استادِ امام احمد رضا بریلوی) نواب یوسف علی خان رامپوری اور نواب کب علی خان رامپوری شامل ہیں۔

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کی بہت سی تصانیف ہیں جو ان کے تجربہ علمی پر گواہ ہیں ان کی چند ایک تصانیف یہ ہیں (۱) تاریخ فتنۃ الہند فارسی (۲) الحبس النالی فی شرح الجواہر الملی (۳) حاشیہ افق المبین (۴) حاشیہ تلخیص الشفا (۵) حاشیہ قاضی مبارک شرح مسلم (۶) رسالہ فی تحقیق الصلی الصبی (۷) الرضی الجود (۸) الہدیہ السعید (۹) تحقیق الفتوی فی اباطل الطغوی (فارسی) (۱۰) امتناع انظیر فارسی حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی شریعت محمدی اور سنتِ مطہرہ پر پوری طرح کاربند تھے اور عابد شبِ زندہ دار تھے۔ آپ ہر منہٴ بافاہنگی سے قرآن پاک ختم کیا کرتے تھے اور جب لوگ سو رہے ہوتے تو آپ نوافل میں مصروف ہوتے۔

میرٹھ میں ہونے والی فوجی بغاوت کے نتیجہ میں جب دہلی میں انگریزوں کے خلاف اعلانِ جہاد ہوا اور بادشاہ بہادر شاہ ظفر کو دوبارہ سب سے شاہی پر شہاد یا گیا اس وقت مولانا فضل حق خیر آبادی اور میں تھے جو ہنسی آپ کے پاس اطلاع پہنچی فوراً دہلی تشریف لے آئے اور جہادِ آزادی کی قیادت کی۔ بادشاہ کو خصوصی طور پر مشورے دیتے۔ جہاد کی راہ نائی کرتے۔ بہت سے قایمان ریاست کو آپ کے مشورے کے مطابق خطہ دیکھ گئے۔ آپ کے حکم سے مال قلعہ کے دارالانشاء و بیکریٹریٹ، نے حکم نامے جاری ہوتے۔ آپ نے اسلامی مملکت کا از سر نو دستور و آئین تیار کیا اور لڑائی میں شاہی فوج کی قیادت بھی کرتے۔ اس کے علاوہ بادشاہ نے نظم و نسق چلانے کے لئے جو کنگ کو حبلِ قائم کی عقیقہ دہ تین افراد پر مشتمل تھی۔

علامہ خیر آبادی کا علمی مقام

حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی مدبر الرحمت کا تعلق چونکہ علمی گھرانے سے تھا اور آپ کا نسب سلسلہ حضرت امیر المومنین سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے جاتا تھا لہذا اسی بنا پر آپ کو علمی فکری علوم و معارف وراثت ملے۔ آپ کے والد ماجد حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی مدبر الرحمت (المتوفی ۱۳۵۷ھ) کی تربیت کا اثر تھا کہ آپ کم سنی کے عالم میں منہجی کتابوں کے پیچھے گئے جسے رحمان علی کاکوری کی زبانی کہتے ہیں۔

”شاگرد پیر خود مولوی فضل امام است حدیث از مولانا عبدالقادر دہلوی اندکروہ قرآن مجید در چھاپہ ماہ یاد گرفتہ و فروغ علمی بسمبر صیبرہ سالگی حاصل نمود“

قرآن کریم چار مہینوں میں حفظ کیا اور تیرہ سال کی عمر میں فارغ التحصیل بن گئے اور آپ کے علوم و فنون کے کمالات کی یہ کیفیت تھی کہ

”در علوم منطق و حکمت و فلسفہ و ادب و کلام و اصول و شعر فائق الاقرآن و استخمارے فوق البیان داشت“

علوم و منطق و حکمت کے علاوہ بے شمار ایسے علوم تھے جن پر آپ نے عبور حاصل کیا۔ یہی وجہ ہے کہ

”از بلاد لیبیہ و طلبہ علوم آمدہ از مستفیدی شدت“

آپ کے علمی مقام کا اندازہ کیجیے کہ محمد اسحاق (غیر متعلق) ایڈیٹر الاعلام لاہور آپ کے حلقے دیکھتے ہیں:-

”مولانا فضل حق اپنے مصر کی حق و شخصیت تھے بہت بڑے عالم تھے، درس تدریس

رحمان علی کاکوری، یادگار علمائے ہند میں ۱۹۴۷ء مطبوعہ نیشنل کتب خانہ لاہور۔

میں بگڑا روزگار تھے، معقولات پر ان کی نظر گہری تھی۔

حضرت علامہ مرحوم کے بارے میں شہرِ ارباب و شاعرِ نیشی امیر احمد مینائی رقمطراز ہیں
 "افضل الفضلاء، اکمل الکمل، فضائل و ستاہ، فاضل پناہ جناب مولانا فضل حق صاحب
 فاروقی نیر اللہ فیجوع، افزون حکمیہ میں، مرتبہ اجتہاد برائے ادیب، برے منطقی،
 نہایت ذہین، نہایت ذکی و ذلیق، انتہا کے صاحب تدقیق و تحقیق تھے
 حضرت مینائی کے تبعو کے بعد حضرت مولانا فقیر محمد جہلمی علیہ الرحمۃ حضرت علامہ
 پران کے علمی و فکری مقام کے بارے میں خراج تحسین ملاحظہ ہو۔

"مولانا فضل حق بن فضل امام عمری خبرگاہی برائے عالم فاضل، فقیہ، محدث
 خصوصاً علم و ادب و لغت و حکمت و فلسفہ میں گویا امام و رئیس تھے۔
 اور آپ کے درس و تدریس کی شہرت کا یہ عالم تھا کہ طالب علموں کے علاوہ اہل علم
 و فضل بھی آپ کے حلقہٴ درس میں حاضر ہو کر اکتسابِ علم کرتے تھے۔
 دور دور سے لوگ آپ کے درس میں آتے تھے چنانچہ آپ سے ایک
 جماعت کثیر نے علم اخذ کیا۔

شہور معنی مفتی انعام اللہ خاں شہابی آپ کے علمی و فکری کمالات کا ذکر ان الفاظ
 میں کرتے ہیں۔

"برادرِ مودعی فضل حق از قول علماء، زمانِ یگانہ دوران است خصوصاً در علوم عقیدہ
 گوئے سبقت و جود و علم و دانش در اطرافِ بغایت درین وقت مشہور است
 مفتی صاحب چونکہ آپ کے معاصرین میں سے تھے اور آپ کے علمی کمالات سے اچھی
 طرح آگاہ تھے لہذا بنا بریں آپ کی صدا و قابلیت کے پیشِ نظر جن الفاظ و کمالات کے
 لے محمولہ اسحاق، الامتصام ص ۸۴، ۲۴ مئی ۱۳۵۱ء

نکشی امیر احمد مینائی انتخابِ روزگار

۱۔ حضرت مولانا فقیر محمد، مدائقِ احمفیہ ص ۸۴، مطبوعہ نای نیشی نول کشور کھٹو

۲۔ حضرت مولانا فقیر محمد، مدائقِ احمفیہ ص ۸۴، مطبوعہ نای نیشی نول کشور کھٹو

۳۔ مفتی انعام اللہ شہابی، ص

ساتھ اپنی عقیدت کا اقرار کیا ہے وہ آپ کے علمی تبحر کا ایک نمونہ ہے۔
 مرزا آسودہ غالب آپ کی خدمت میں دست بستہ حاضر ہو کر علمی استفادہ کرتے رہے
 جن کا تذکرہ شیخ محمد اکرام ابن اللہ کو میں کرتے ہیں۔
 مولوی فضل حق غالب کے سب سے بڑے محب اور محسن تھے، انہوں نے صرف
 مرزا کی شہرہ و سخن کے میدان میں رہائشی کی، جو ان کا اصل دائرہ عمل تھا بلکہ ان
 کی مالی مشکلات و در کرنے کی بھی کوشش کی، اسلئے
 مجاہد العسینی حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے علمی مقام پر بحث کرتے ہوئے
 لکھتے ہیں۔

”دہلی کے دوران قیام میں مولانا فضل حق اور مفتی صدر الدین خاں آذرہ کے
 ملاقات شہزادہ اور علماء کی نشست کا، تھے، جہاں دہلی کے تقریباً تمام قابل ذکر
 حضرات تشریف لاتے تھے۔ مولانا آزاد کے قول کے مطابق والد مرحوم مولانا خیر الدین
 دہلوی شب کی نشستوں میں جب کبھی اس عہد کا ذکر کرتے تو بار بار یہ شعر پڑھتے
 اور آبدیدہ ہو جاتے تھے
 تَمَتُّعٌ مِنْ تَمِيمٍ عَسَاوٍ مَجْدٍ مِیْ یَعْدُ الْعِشِیَّةَ مِنْ عَمَلٍ مَجْدٍ
 یعنی غزالی عہد

مجاہد العسینی نے حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے شہر و سخن کے متعلق لکھا ہے۔
 ”اپنے ہم عصر علماء کی روایت کے خلاف مولانا فضل حق خیر آبادی کو سخن نہیں اور سخن گوئی
 میں خاصا ملکہ تھا، عربی اور فارسی میں اشعار کہتے تھے، فارسی میں کثرتی شخص
 کرتے تھے عربی زبان میں پچاسوں قصیدے کہے جن میں زیادہ حصہ نعت ہے۔
 شہزادہ خیر آبادی کی ہر صفت پر انہیں قدرت حاصل تھی۔“

۱۔ شیخ محمد اکرام، غالب نامہ ص ۵۴

۲۔ مجاہد العسینی، اخبار نوائے پاکستان لاہور، جگہ آزادی شہد اور نمبر میں ۱۱ مارچ ۱۹۵۶ء

مجاہد حسینی نے حضرت علامہ خیر آبادی کی زندگی جزیرہ اٹمان کے لمبے میں مکھا ہے
 " اٹمان میں مولانا سے طرح طرح کے دقت آئیں اور شفقت آئیں کام نہ
 جاتے تو خوش قسمتی سے سپرنٹنڈنٹ ایک شریف انگریز تھا۔ لیکن وہ مولانا کی حیثیت
 سے واقف نہیں تھا۔ اس کی پیشی میں ایک سزایانہ مولوی بھی تھے۔ ایک دن
 سپرنٹنڈنٹ نے ہیئت کی ایک کتاب ان مولوی صاحب کو اصلاح مہارت کے لئے
 دی۔ یہ مولوی صاحب کے بس کاروگ نہیں تھا۔ انہوں نے مولانا فضل حق سے
 امداد کی درخواست کی مولانا نے اصلاح کے ساتھ بت سے مسائل کا بھی افاضہ کیا اور
 حاشیوں پر دوسری بہت سی کتابوں کے نام لکھ دیئے۔ جب مولوی صاحب نے
 یہ کتاب سپرنٹنڈنٹ کو دی تو وہ بہت خوش ہوا۔ اور انکی کافی تعریف و تائید
 کی۔ انہوں نے بیچ اخلاق کا مقام کرتے ہوئے اصل حقیقت بیان کر دی سپرنٹنڈنٹ
 کو بھی ملنے کا شوق ہوا۔ اور مولوی صاحب کے ہمراہ مولانا فضل حق کی بارگ میں آئے
 مولانا موجود نہیں تھے لیکن تھوڑی دیر کے بعد دیکھے گیا ہیں کہ مولانا بغل میں ٹوکرا
 دبائے چلے آ رہے ہیں۔ اس دردناک منظر کو دیکھ کر خود سپرنٹنڈنٹ بھی آبدیدہ
 ہونے لگے۔ اور کافی مذرت کے بعد انہیں ملکر کی میں لے آیا۔

آپ کے علمی کمالات کا اعتراف انصار کو بھی ہے جن کا ذکر ماضی قریب کے لوگوں نے
 کیا ہے۔ مگر اب نہ مسلم کن تصالح کی بنا پر حضرت خیر آبادی کو فرنگی گماشتہ قرار دے کر
 دوسروں کو تحریک آزادی کا ہیرو بنانے کی اور حضرت علامہ خیر آبادی کے علمی مقام کو گھٹانے
 کی کوشش کی جا رہی ہے تاکہ عامۃ الناس آپ کو ایک عام انسان قرار دیں حالانکہ
 خود ان لوگوں کی کتابوں اور رسائل و اخبارات میں حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے
 علمی اور علمی کمالات کا ذکر موجود ہے۔ جیسے کہ مولانا محمد حسین آزاد اپنی کتاب آب حیات
 میں مرزا غالب کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

" مولانا فضل حق کی تحریک سے مرزا نے اپنے ارد و کلام میں لے جو اس

دقت موجود تھا دو ٹوکٹ کے قریب نکال ڈالا اس کے بعد اس رکش پر باطل

چنا چھڑ دیا مرزا غالب نے اسی سے متاثر ہو کر یہ رباعی کہی

مشکل ہے زبیں کلام ہر اٹے دل، سن سن کے اسے سخنورانِ کامل
آسان کرنے کی کرتے ہیں فرمائش، گویم مشکل دگر نگویم مشکل "۱"
عربی فارسی کلام کے علاوہ اردو پر بھی حضرت علامہ کو کس قدر عبور حاصل تھا کہ
مرزا غالب جیسے شاعر بھی آپ کے سامنے ڈالو اسے ادب ملے کر کے اپنے کلام کی
تصیح کرانے میں نغز محسوس کرتے تھے۔

آپ کے علی کالات پر خود آپ کی تصانیف شاہد ہیں جو عربی زبان پر مشکل ہیں
با انخصوص رسالہ الثورۃ البندیہ منظوم جو آپ نے جزیرہ اندمان میں تحریر فرمایا چنانچہ
آپ کے علی کالات کے بارے میں مرزا غالب لکھتے ہیں۔

" زبانِ قلم نے ان کے کالات پر نظر کر کے فخر مانڈان دکھا ہے اور فکرِ دقیق
نے جب سرکار کو دراخت کیا فخر جہاں پایا، جمیع علوم و فنون میں کتنا بے روزگار
ہیں اور مطلق و حکمت کی تو گویا انہیں کی فکر عالی نے بنا ڈالی ہے۔ علامہ عمرادر

فصلائے دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس گروہ اہلِ کمال کے حضور میں باطنِ مناظر اُترے
کر سکیں۔ بارہا دیکھا گیا کہ جو لوگ آپ کو بیکانہً من سمجھتے تھے۔ جب ان کی زبان
سے ایک حرف سنا دعویٰ و کمال کو فراموش کر کے نسبتِ شاگردی کو اپنا فخر سمجھتے

اسی طرح سرسید احمد خاں نے اپنی کتاب "مکالات سرسید" میں آپ کے کالات
پر بحث کرتے ہوئے عربی نثر اور نظم کے کچھ اقتباسات بھی نقل کئے ہیں جن سے پتہ چلتا
ہے کہ آپ کس قدر مدقق اور محقق تھے تحقیق الفتویٰ فی رد اہل المغویٰ جیسی کتاب آپ
نے لکھی جس اولویت خداوندی کی عظمت و تقدیس، شانِ رسالت کا تحفظ، انبیاء کرام علیہ
السلام کا تقدس جمیع ملافہ صالحین کے فکر حق کی ترجمانی کی ہے۔ اور اس کتاب پر مشائخین
عرب نے تعریفیں لکھیں جس میں حضرت سید ابوسعود مفتی مدینہ منورہ بھی شامل ہیں۔

۱۔ سرسید احمد خاں، مکالات سرسید محمد شاہنواز دہم ص ۲۸۔ مطبوعہ لاہور
۲۔ حضرت سید ابوسعود مفتی مقدّم تحقیق الفتویٰ اعلیٰ ص ۲۔ مملوکہ اسلامی

ابوسعود مفتی مدینہ منورہ نے نجدی عقائد اور اسماعیلی نفریات کی کتاب دست
کی روشنی میں مخالفت کی اور حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی زبردست تائید کی۔ نجدی
عقائد کی تردید ان الفاظ میں کی۔

”و الحمد للہ بن عبد الوہاب نجدی وغیرہ رسائل فی ہذا الباب منہا رسالہ مسموٰی بکتاب
التوحید و ما فی تقویت الایمان تقلیدہ و تائیدہ لکاکہ تفصیل لاجال تکمیل لاضلال و الانحلال
و اذائق عللہ المحرمین و المنہرجین علی بدعتہ ما ہم و ابطال مختصراتہم ناہم
منکم یا نیتنا و سار تان ان ترشدنا ان المستول من تقویت الایمان“
اس کے برعکس حضرت مفتی ابوسعود مفتی مدینہ منورہ حضرت علامہ خیر آبادی کے
عقائد کی تائید ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

”من اہل الکتاب و السنۃ و الجماعۃ خائف خیر فہم“

حضرت مفتی کا آپ کو خراج تحسین پیش کرنا اور تحقیق الفتویٰ پر تقریباً تحریر فرماتا ہے
علیٰ ذکرہ بنی کی بین دلیل ہے۔

حبیب مولوی اسماعیل نے تقویت الایمان لکھی جس میں حضور علیہ السلام کی شان نبوت
میں توہین آمیز الفاظ استعمال کئے تو حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ نے مولوی اسماعیل کو
کے ساتھ دہلی کی مسجد میں مناظرہ کیا۔ حضرت شاہ معصوم رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ اللہ جیسے عالم دین
نے بھی حضرت علامہ خیر آبادی کا ساتھ دیا۔ (ملاحظہ ہو) ابوابہ حضرت قاضی عبید اللہ چشتی
مدنی علیہ الرحمۃ (المنوفی ص ۱۷۸) مولوی اسماعیل دہلوی لا جواب ہو گیا، اور اپنی حققت ملنے
کے لئے یگر وہ نامی پمفلٹ لکھا جس میں مزید بے ادبی کے ترکب ہوئے۔ اب العزت
پر اسکا کذب کے الزام تراشے۔ تو ان کے جواب میں حضرت علامہ خیر آبادی نے کتاب
تحقیق الفتویٰ لکھی۔ بعد میں مولوی اسماعیل دہلوی کی حایت میں حیدر علی رام پوری نے
کتاب لکھی مگر حیدر علی رام پوری کے جواب میں حضرت مولانا قسندر علی زبیری پانی پتی تلمیذ
حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ نے تنزیل التذییر فی نظیر البشیر و التذییر لکھی اور حضرت

حضرت مفتی ابوسعود علیہ الرحمۃ تقریباً تحقیق الفتویٰ۔

حضرت علامہ خیر آبادی کے تحقیق الفتویٰ کی حمایت میں حضرت مخدوم سید حسن شاہ قادری
عبد الرحمت بٹالوی نے انفع السائل فی جواب خمسہ سائل لکھی۔ جس میں اسماعیل
مقائد اور اسمیٰ ق دہلوی کی غلط بیانیوں کا جواب تحریر فرمایا حضرت سید حسن شاہ قادری
بٹالوی عبد الرحمت تقویت الایمان کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں۔

”حاصل اس کا یہ کہ تقویت الایمان کے بیان شفاعت میں مولوی فضل حق صاحب
نے مولوی اسماعیل کو نقل کیا اور بعد بحث ایک رسالہ مرتب کیا نام اس کا
تحقیق الفتویٰ فی رد اہل اللغو ہے اُرکھا اور اس میں مولوی اسماعیل کی تکفیر
ثابت کی اور وہ رسالہ مہر و مستند علامہ شاہ جہان آباد کے مرتبین ہوا۔ اور
مولوی اسماعیل یا انکے کسی پیرو سے جواب اس کا نہ ہو سکا۔“

بقیہ: آسمان علم و فضل کا آفتاب درخشندہ (صفحہ ۱۳۳ سے آگے)

جنرل بھت خان، مولوی سرخز علی اور مولانا فضل حق خیر آبادی۔ ۱۸ ستمبر ۱۸۵۷ء کو جب
دہلی پھر انگریزوں کے زیرِ نگیں ہو گئی تو آپ سیدنا پور میں لکھنؤ پہنچے جہاں حکم عالیہ حضرت
مصل انگریزی فوجوں کا مقابلہ کر رہی تھیں۔ یہاں بھی علامہ مجاہدین کی مجلس شوریٰ کے ایک
اہم رکن تھے۔ تحریک آزادی کی ناکامی کے بعد آپ کو گرفتار کر لیا گیا۔ اور مقدمہ چلا کر
آپ کی تمام جائیداد ضبط کر کے آپ کو عمر قید کا سزا دے کر جیلر وڈ بیان (کالے پانی)،
بھجی دیا گیا جہاں آپ نے ۱۴ مہرہ ۱۲۷۷ھ بمطابق ۲۰ اگست ۱۸۶۱ء کو کالے پانی میں جام
شہادت نوش کیا۔

خدا رحمت کنندہ این عاشقان پاک طینت را

(روزنامہ جنگ لاہور، ۱۸ جنوری ۱۹۸۳ء)

(اسد نظامت)

مولینا خیر آبادی اور سن ستاون

سلسلہ دلی الہی کی مشہور علمی و فکری شخصیت حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی حشمتی علیہ الرحمۃ نے خیر آباد سے دہلی میں آکر یہ دیکھا کہ غلیہ خاندان اور انکی حکومت و سطوت کی حیثیت چراغِ سحری سے بھی کم ہے۔ چند افسوں کی مہمان ہے۔ مرزا الدین بہادر شاہ ظفر کی حکومت شاہی قلعہ کے اندر تک محدود ہے قلعہ سے باہر انگریز مسلط ہے بلکہ یوں محسوس کیا کہ بہادر شاہ ظفر اور ان کے جانشینوں کی زندگیاں بھی مہجر جزل پڑس کے رحم و کرم پر تھیں۔ غلیہ خاندان ریشہ و دانیوں کی آماجگاہ بن چکا تھا۔ انگریز جے چاہتے اسے گرفتار کر کے اپنی مرضی و منشا کے مطابق سزاوار قرار دیتے حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۵۴ھ) کا انتقال ہو چکا تھا۔ انگریزوں سے مقابلہ کرنا اگرچہ بظاہر آسان نہ تھا۔ کیونکہ برصغیر کے جاگیردار نواب، رؤسا، انگریزوں کے طرفدار بن چکے تھے۔ علاوہ ازیں مولوی اسماعیل دہلوی اور ان کے ساتھی بھی صرف برٹش حکام کی غلامی اختیار کر چکے تھے بلکہ ان برطانوی حکمرانوں کی حمایت میں مسلمانانِ ہند کے خلاف تلوار اٹھا کر لگی لگی، کوہِ کوہِ گھوم کو خود کو انگریزوں کی ”رعیت“ بتا رہے تھے۔ یہ وہ افسوسناک واقعات ہیں جسے مرزا حیرت دہلوی کی زبانی سنئے۔

”مکتہ میں جب مولانا اسماعیل نے جہاد کا وعظ فرمانا شروع کیا ہے اور سکھوں کے مظالم کی کیفیت پیش کی ہے تو ایک شخص نے دریافت کیا۔ آپ انگریزوں پر جہاد کا فتویٰ کیوں نہیں دیتے آپ نے جواب دیا ان پر جہاد کرنا کسی طرح

واجب نہیں ہے وہ خدا بھی دست درازی نہیں کرتے۔ یہیں ان کی حکومت میں
ہر طرح آزادی ہے بلکہ ان پر کوئی حملہ آور ہو تو مسلمانوں پر فرض ہے کہ وہ اس
سے لڑیں اور اپنی گورنمنٹ پر اپنے نہ آنے دیں۔ ۱۷

یہ تھی اس وقت مذہبی کیفیت اور سیاسی ابتری کا مذہب کا آڑے کر بٹش حکام
کی پاسداری اور سیاست کے پردہ میں برطانوی حکمرانوں کی حمایت کو میان مذہب و حلوی
نے انگریزی حکمرانوں جیسی ظالم اور غاصب حکومت کو "خدا کی رحمت" قرار دیا۔

"انگریزی گورنمنٹ ہندوستان میں ہم مسلمانوں کے لئے خدا کی رحمت ہے۔ ۱۸
تثلیث پرستوں کو خدا کی رحمت قرار دے کر ان کی ایسٹ انڈیا کمپنی کو مستحکم کرنے کے لئے
مولوی اسماعیل اور میان مذہب و حلوی جیسے لوگ پیش پیش تھے۔ انہیں حالات حضرت
مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ دینی بقا و استحکام اور ملک کو انگریزوں کے اثر و نفوذ
کو روکنے کے لئے میدانِ جہاد میں کود پڑے۔ ۱۹

بے خطر کو ڈر آتشِ نمرود میں عشق عقل ہے ٹھوٹا شائے لبِ بامِ ابھی
آپ کے عربی کارناموں پر روشنی ڈالتے ہوئے اقبال ساغر صدیقی لکھتے ہیں۔
"چونکہ مولانا خیر آبادی خود جنگِ آزادی کے سپاہی تھے ان پر بغاوت کے الزام
میں مقدمہ چلا۔ جس دوران میں عبور دریائے شور کی سزا دے کر انڈیمان میں قید
کر دیا گیا اور وہیں وفات پائی۔ ۲۰

حضرت علامہ خیر آبادی جو اپنے اسلاف امت کے علم و عقائد کے طہر دار ہونے کی حیثیت

۱۷ مرزا جبریت دہلوی، حیات طیب، ص ۲۹۶، مطبوعہ قائد فی دہلی طبع اول

۱۸ میان مذہب و حلوی، انبیاء بعد النبیات، ص ۶۲، مطبوعہ مکتبہ ضعیف کراچی

۱۹ ساغر صدیقی، روزنامہ امرت نگر، ۱۵ ستمبر ۱۹۵۵ء، جنگِ آزادی، نمبر، ص ۲۱، ۱۷ مئی ۱۹۵۵ء

سے انگریزوں کے خلاف برسرِ پیکار ہوئے۔ جسے شیخ محمد اسماعیل پانی پتی اپنے ایک مضمون، ۱۸۵۹ء میں علامتے کرام کا حصہ میں لکھتے ہیں۔

”عجب مغلیہ فائدان کا آخری چرانہ بچہ گیا۔ سخت و تاقِ چمن گئے اور وطن کے ہاں اشاروں کو چن چن کر گولیوں کا نشانہ بنایا جانے لگا۔ تو ان میں علماء بھی شامل تھے جو اس وقت دوسرے لوگوں کو پیش آئے جن علماء و فضلاء نے فتویٰ جہاد پر دستخط کئے تھے ان کو طرح طرح کی اذیتیں پہنچائی گئیں۔ مولانا فضل حق خیر آبادی کو انڈیمان بھیجا گیا۔“

شیخ محمد اسماعیل پانی پتی کے تبصرہ کے بعد اقبال ساغر صدیقی حضرت علامہ کے جنگی کارناموں اور انگریزوں سے نفرت کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”فضل حق کو بھی باغی قرار دیا گیا اسیر فرنگ ہو کر بند رہے ۱۸۵۹ء میں لکھنؤ میں مقدمہ چلا کاسے پانی کی سزا ہوئی ان پر جرم وہی فتویٰ جاری کرنے کا تھا سرکاری وکیل کے مقابلے میں انہوں نے خود بحث کی اور سب الزام ایک ایک کر کے رد کر دیئے لیکن فتوے سے متعلق آخر تک اڑے رہے کہ وہ فتویٰ صحیح ہے۔ اور میرا لکھا ہوا ہے اور آج بھی اس وقت میری وہی رائے ہے۔“

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کو انگریزوں نے فتویٰ جہاد دینے اور عوام کو بغاوت پر اکسانے کی پاداش میں دھلی سے لکھنؤ میں پابجوالال نے جا کر مقدمہ تیار کیا گیا اور اسی لکھنؤ کے اندر حضرت علامہ پر انگریزوں نے فردِ جرم مائدہ کر کے جزیرہ انڈیمان بھیج دیا۔ آپ کے فتویٰ جہاد پر خورشید مصطفیٰ رضوی کا بیان سماعت کیجئے۔

علامہ شیخ محمد اسماعیل، ہفت روزہ نیل و نہار لاہور، ص ۲۷، ۱۲ مئی ۱۹۵۷ء

علامہ ساغر صدیقی، روزنامہ امروز کراچی ۱۷ مئی، ص ۷۱، ۱۷ مئی ۱۹۵۷ء

”علماء نے جس جس طرح بغاوت کو منظم کیا اس کو مفصل بیان کرنے کے لئے تو ایک علیحدہ کتاب کی ضرورت ہے مگر ان کا کچھ تذکرہ ان صفحات پر کیا جا رہا ہے اس حقیقت سے بڑے بڑے مورخ بھی انکار کی جرأت نہیں کر سکتے ہیں کہ یہ علماء عوام ہیں بے حد مقبول تھے۔ ان کی تحریر پر تقریباً بڑا اثر ہوتا تھا چنانچہ دہلی میں بڑی سخت خان کی تحریک پر مولانا فضل حق خیر آبادی اور دوسرے علماء نے جو جہاد کا فتویٰ دیا اس کے بارے میں مولوی کا اللہ دہلوی بھی اپنی تاریخ میں اقرار کیا ہے کہ اس سے مذہبی جوش و خروش بہت بڑھ گیا تھا“۔

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کا جذبہ اس قدر زیادہ بڑھا ہوا تھا کہ آپ کی چند تقریریں اور آپ کے فتویٰ جہاد نے مسلمانوں میں انگریزوں سے بے حد نفرت پیدا کر دی اور انگریزوں کو خطرہ لاحق ہوا اور آپ کو باغی قرار دے کر جزیرہ انڈیاں بھیج دیا گیا۔ سرسید فکر کے حامی انتظام اللہ شہابی آپ کے بارے میں کہتے ہیں۔

”حاکم مینا پور نے گرفتار کر لیا، لکھنؤ لائے گئے بغاوت کے جرم کا مقدمہ چلایا گیا۔ بیچ کے سامنے آپ کی موجودگی میں گواہ سرکاری پیش ہوا۔ اس نے آپ کو دیکھا کہنے لگا یہ وہ فضل حق نہیں ہیں جنہوں نے جہاد کا فتویٰ دیا وہ دوسرے شخص ہیں آپ فوراً بول اٹھے پہلی اطلاع اس کی صحیح ہے۔ اب غلط کہہ رہا ہے مجھ پر جو جرم عائد کیا گیا ہے وہ درست ہے میں نے ہی فتویٰ لکھا اور آج بھی میری رائے وہی ہے۔ بیچ نے جس دوام پر عبور دیا ہے خود کی سزا تجویز کی جو بخندہ پشانی قبول فرمائی اور انڈیاں گئے وہیں بارہ صفر المظفر ۱۲۵۷ھ کو وفات پائی“۔

۱۔ خورشید مصطفیٰ رضوی، جنگ آزادی ۱۲۵۷ھ، ص ۴۵۵، ناشر مکتبہ مجاہدان دہلی۔

۲۔ انتظام اللہ شہابی، علمائے حق اور ان کی مظلومیت کی داستانیں، ص ۵۶، مطبوعہ دینی کتب خانہ اردو بازار دہلی۔

ان نظام اللہ شہابی کے الفاظ آپ کی سرفروشی اور انگریزوں کے خلاف جذبہ جہاد اس بات کے
 غماز ہیں کہ آپ نے جو دینی اور حنبلی کارنامے سرانجام دیئے وہ خود آپ کے مخالفین کی فوجِ قلم
 پر گئے چنانچہ اسی سلسلے میں محمد میاں دیوبندی و حلوی ناظم جمعیت علماء ہند کا بیان ملاحظہ کیجئے
 جہادِ حریت کے علمبردار اور گھڑہِ عدالت میں ایک سیاسی ملزم کا حیثیت سے
 حاضر ایک طرف زندگی گہرا ایک دور ناز و نعم عزت و عظمت سے ہم کنار ہے تو
 زندگی کا ایک دور پابندِ سلاسل اور دیارِ غربت میں دشتِ بدامانی ہے
 اور آج اگر کوئی متعصب اہل قلم حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی حنبلی زندگی اور
 انگریزوں کے خلاف جدوجہد کرنے سے انکار کرے تو ان کی اپنی مرضی مگر حقیقت کو چھپایا نہیں
 جاسکتا۔ حقائق کو مسخ نہیں کیا جاسکتا۔

مرزین بہاولپور کا ایک معروف ادبی سماجی پرچم الزہیر جو ۱۸۵۵ء جنگِ آزادی بھر
 شائع ہوا جس میں حضرت مولانا خیر آبادی کا تذکرہ بھی موجود ہے ملاحظہ کیجئے۔

”مولانا فضل حق نے ایک دن بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں انگریزوں کے خلاف
 فتویٰ پڑھ کر سنایا تو بہتوں کے لئے باعثِ تشویش بنا اس فتویٰ پر مفتی
 صدر الدین آذرودہ اور دوسرے پانچ علماء کے دستخط تھے اس کا شائع ہونا
 تھا کہ جدوجہد نے ایک نیازور پکڑا اور جگہ جگہ انگریزوں کے چمکے چھوٹ گئے
 تاریخ ذکار اللہ کے مطابق اس فتویٰ کے بعد صرف دہلی میں نوے ہزار سپاہ
 جمع ہو گئی۔ سرکارِ وکیل کے مقابلے پر انہوں نے خود بحث کی اور سب لازم ایک ایک کر
 کے رد کر دیئے لیکن فتویٰ کے متعلق آخر تک اڑے رہے۔ کہ وہ
 فتویٰ صحیح ہے اور میرا کھسا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی

میری رائے یہی ہے :۱

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے فتویٰ جہاد سے پورا برصغیر الجہاد الجہاد کے
فروں سے گونج اٹھا۔ جس سے فرنگی دلیو استبداد کے منکدوں میں ارتعاش پیدا ہو گیا جو اس مطلق
العنانی اور طوائف الملوکی پھیل چکی تھی اور آپ کے ارد گرد جو ماحول کی ابتری تھی جس کا نقشہ
مجاہد الحسینی دلیوبی نے ان الفاظ میں کھینچا ہے۔

”مولانا فضل حق نے اس عہد میں آنکھ کھولی جو طرح طرح کے سیاسی فتوں سے
بھرا ہوا تھا۔ مسلمانوں میں طرح طرح کی جہالت کا فرما تھا۔ سعلنت سے مسلمانوں کے
قدم اکٹھے تھے اور انگریزوں کے قدم ریزہ ریزہ مضبوط ہوتے جا رہے تھے۔
بادشاہ سے لے کر عام آدمی تک غفلت کی نیند سو رہے تھے۔ شمع بجھنے کے لئے بار بار
بھڑک رہی تھی لیکن جیش و عشرت کا بازار اس قدر گرم ہو چکا تھا کہ کسی کو ان باتوں
کی طرف توجہ ہی نہیں تھی۔ بعض مقتدر ہستیاں تھیں جو چیخ و پکار کر سونے والوں کو
جگا رہی تھیں :۲

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے مذہبی اور عربی کارناموں پر ابن الوقت اور
کینہ پرور قسم کے لوگوں نے پردے ڈالنے شروع کر دیئے تاکہ اگر کوئی صحیح واقعات تلاش کرنا
بھی چاہے تو انہیں ان کینہ پرور لوگوں کی خود ساختہ جہالت اور مولوی اسماعیل دعلوی
پر چند الفاظ کے ماسوا انہیں اور کچھ بذل کے جہنم خاک نے دیکھا کہ ایسے لوگوں کا کوششیں
ناکام ہو کر رہ گئیں۔ حالانکہ مولانا غلام رسول مہر اور ان کے ہم نوا لوگوں نے بڑی بڑی ضخیم کتابیں
کھیں رسائل و اخبارات کذب و افتراء کے لئے وقف کر دیئے اسماعیل فرقہ کی حمایت محض خود

۱۔ سید ایاز میر جہاد پور، ص ۹۲، تحریک آزادی بھارت

۲۔ مجاہد الحسینی، اخبار نوائے پاکستان، ۱۵ دسمبر، جنگ آزادی بھارت، ۱۱، ارمی ۱۹۵۷ء

ساخنہ الغاند کے بل بوتے پر کی۔

مستقیم احسن حامدی فاضل دیوبند اپنے ایک طویل مقالے میں بعنوان مولانا فضل حق خیرآبادی ہفت روزہ خدام الدین لاہور میں کہتے ہیں۔

”بڑا ہونا رائج کا۔ اس نے اپنے حافظ سے ایسی ایسی جانناز، حق گو، بہادر اور جامع کمالات شخصیتوں کو دودھ کی کمی کی طرح نکال پھینکا جنہوں نے اپنے دور میں وقت کے تیز و تند طوفانوں سے بے خوف و خطر ٹھکر کی اور پیٹھ نہیں دکھائی۔ مولانا فضل حق خیرآبادی رحمۃ اللہ علیہ تاریخ کے اُن جو عمرو اور نذر مجاہدین میں سے تھے جن کی حرأت و ہمت اور حق گوئی دہے بالکے نے دنیا کو حیرت میں ڈال دیا مگر تاریخ کے صفحات میں ان کو نشان یا نشان کیا کوئی معمولی جگہ بھی نہیں ملی سکتی۔“

اور یہی فاضل دیوبند مستقیم احسن حامدی حضرت علامہ خیرآبادی علیہ الرحمۃ کے ملی اور حربی کارناموں پر روشنی ڈالتے ہوئے مزید کہتے ہیں۔

”مولانا فضل حق خیرآبادی نے بفضل الہیہ و حکمت حق عنہ سلطان جاوید کا فریضہ ادا کیا ادا اپنی عمر عزیز انڈیا میں جس دوران کی تذر کر دی۔“

درس آزاد کی دینے والا مجاہد حضرت مولانا فضل حق خیرآبادی علیہ الرحمۃ اور آپ کے جان نثار سبھیوں کو وائے طور پر نظر انداز کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے حالانکہ تاریخ کو مسخ کرتے والے خود میٹ گئے مگر مجاہدین اسلام کے ملی اور حربی کارناموں پر پردہ نہ ڈالا جاسکا اقبال ساغر صدیقی روزنامہ اخبار امروز کراچی جنگ آزادی ۱۹۴۷ء میں حضرت علامہ خیرآبادی

ملے مستقیم احسن حامدی دیوبندی، ہفت روزہ خدام الدین لاہور، ص ۱۲، نومبر ۱۹۶۲ء

ملے مستقیم احسن حامدی دیوبندی، ہفت روزہ خدام الدین لاہور، ص ۱۲، نومبر ۱۹۶۲ء

کے متعلق "باغی ہندوستان" کے عنوان سے لکھتے ہیں۔

"بادشاہ دہلی سرگرمیوں اور مشورے کا مرکز ہے، فضل حق بھی اس وقت مشغول ہیں بادشاہ کے شریک ہوتے تھے۔ چنانچہ منشی جیون لال اپنے روزنامے خدر کے صبح دشام میں لکھتے ہیں۔

۱۶ اگست کو مولوی فضل حق شریک دربار ہوئے۔ صورت حال سے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔

۱۶ ستمبر ۱۹۴۷ء مولوی فضل حق، میر سعید علی خان، حکیم عبدالمنن آداب بجا لائے اور اطلاع دی کہ مقرر کی فوج آگرہ چلی گئی ہے اور انگریزوں کو شکست دینے کے بعد شہر پر حملے کر رہی ہے۔ غرض کہ اس روز نامے سے فضل حق کی باخبری اور انقلابی سرگرمیوں کا اندازہ ہوتا ہے اسکا درمیان میں فضل حق نے ایک دن بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں وہ مشہور فتویٰ دیا جو بعد میں ہمتوں کے لئے باعث تشویش بنا۔

حضرت علامہ خیر آبادی کے فتویٰ جہاد کی بنا پر مسلمانوں میں انگریزوں کے خلاف نفرت کی مزید لہر دوڑ گئی۔ رگوں میں حرارت جہاد پیدا ہو گئی۔ چنانچہ ساخو صدیقی لکھتے ہیں۔
"فضل حق کو بھی باغی قرار دیا گیا۔ اسیر فرنگ ہو کر بند رہے۔ ۱۹۴۷ء میں کھنڈ میں مقدمہ چلا اور کالے پانی کی سزا ہوئی۔ ان پر جرم وہی فتویٰ جاری کرنے کا تھا۔"

حضرت علامہ خیر آبادی کا جرم صرف وہی تھا کہ اسماعیل دہلوی اور ان کے ہمنواؤں

۱۷ ساخو صدیقی، روزنامہ امروز کراچی جنگ آزادی ۱۹۴۷ء، نمبر، ص ۱۶۱، ۱۶ مارچ ۱۹۴۷ء

۱۸ ساخو صدیقی، روزنامہ امروز کراچی جنگ آزادی ۱۹۴۷ء، نمبر، ص ۱۶۱، ۱۶ مارچ ۱۹۴۷ء

کی طرح انگریزوں کی پاس خاطر نہیں کی۔ لہذا انگریزوں نے بھرم سحر یک آزادی متوجہ سزا
تخلی کر جریرہ انڈیا میں بھیج دیا چنانچہ اس ضمن میں محمد اسماعیل بانی جی کا حوالہ ملاحظہ کیجئے۔

”جنگ آزادی کے دوران میں علماء و فضلاء نے بھی اس طرح حصہ لیا جس طرح کہ
آزادی کے دوسرے متوالوں نے لیا۔ جب دہلی میں جنگ آزادی کا زور تھا اور جرنل
بخت خان اس جنگ کا ہیرو تھا تو اس نے سوچا اگر اس وقت علمائے جہاد کا
فتویٰ ملے کہ اس کی تشہیر کیا جائے تو لوگوں میں ایک نیا جوش پیدا ہو سکتا ہے چنانچہ
اس نے علماء سے جہاد کا فتویٰ لیا اور اسے دہلی کے گلی کوچوں میں چسپاں کرایا۔
اسی فتویٰ کا تشہیر پایا تھا کہ لوگوں میں ایک بجلی کوئٹہ گئی اور وہ بردافوں کی طرح
جنگ آزادی میں کود پڑے۔“

برٹش حکام کے خلاف جہاد کا فتویٰ دینے والا سرخیل حریت حضرت مولانا فضل حق
خیر آبادی ہی نظر آتا ہے کہ جس نے دنیا و مافیہا سے بے نیاز ہو کر نہ صرف ان تئیں پرستوں
کے خلاف بلکہ ان کے کافر یوموں کے خلاف اپنی جدوجہد کی جن کی پاداش میں مقدمہ بھرم بغاوت
چلا گیا۔ سسر کے طور پر جریرہ انڈیا میں بھیجا گیا اور اسی قید خانہ میں آپ سے سخت ترین مشقت
لی جاتی رہی جسے آپ نے خندہ پیشانی سے برداشت کیا اور ان صعوبتوں کا مروانہ دار مقابلہ کرتے
ہوئے حاصل بحق ہو گئے۔ آپ کی شہادت پر مولانا عبد اللہ بکرائی نے کہا۔
”فضل ان کے کفن میں کفن اور علم ان کے ساتھ مدفون ہو گیا۔“

۱۲ ماہ صفر المظفر ۱۳۷۵ھ کو آپ کی تاریخ شہادت ہے جب آپ کی شہادت
کی خبر دہلی پہنچی تو مرزا غالب نے اظہار افسوس کرتے ہوئے یہ کہا۔
”فخر بجاؤ دیکھوین مولانا فضل حق ایسا دوست مر جائے۔ غالب نیم مر وہ

نیم ہال رہ جائے

موت آتی ہے پر نہیں آتی

اگے آتی تھی حال دل پہ ہنسی اب کسی بات پر نہیں آتی

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ تو جام شہادت نوش فرما گئے مگر آپ کی شمع

آزادی جلتی رہی۔ تحریک جلتی رہی حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ نے بھی

انگریزوں، سکھوں، ہندوؤں اور ان کے مٹھ پرورداروں کی مخالفت کی تحریک خلافت، ترک

موالات، ہجرت عن الہند کے ایام میں آپ کا بہترین کردار رہا۔ اور اعلیٰ حضرت نے دوقومی نظریہ

کی حمایت میں مضامین لکھے۔ کتابیں لکھیں۔ اعلیٰ حضرت نے تحریک پاکستان کے راستے کو ہموار کیا

حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے نقش قدم پر گامزن ہوتے ہوئے لادینی تحریکوں

کا سد باب کیا حضرت علامہ خیر آبادی کے مشن آزادی کو آگے بڑھانے میں اہم کردار ادا کیا

کہہ دیتی ہے شوخی نقش بار کی ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہے

دارالعلوم قادریہ رضویہ ملیر سعود آباد ٹرسٹ کراچی

مجید احمد اسالی آپ کے دارالعلوم میں ۵۰ طلبہ زیر تعلیم ہیں جن میں ۶۵ ایسے طلبہ ہیں جو دارالعلوم میں مقیم ہیں جن کے تمام دینیام، علم، روح و دہش، وظائف و کتب وغیرہ کی مکمل کفالت کی جاتی ہے ان کیلئے سات قاعات و فاضل اساتذہ کی گزارشات و خدمات حاصل کی گئی ہیں اور صبح و شام کی باتوں میں دلچسپی اور مگن سے کام لیا جاتا ہے :-

۱۔ شعبہ دس نفی ۲۔ شعبہ حفظ ۳۔ شعبہ قرأت ۴۔ شعبہ ناظرہ ۵۔ شعبہ تصنیف و مدار الافکار ۶۔ شعبہ اردو، انگریزی، سکول طلبہ جن کو ناظرہ سے فارغ ہو چکے ہیں امدادی رسائل کی سید کی کی وجہ سے درس نظامیہ کے طلبہ کو ترسعات تکمیل پر حاکم ایسے مختلف مدارس اہلسنت میں بھیج دیا جاتا ہے جہاں دورہ حدیث کا مستقل انتظام ہے۔

مجید احمد دارالعلوم قادریہ رضویہ ملیر سعود آباد۔ کراچی

قاری سید محمد جاوید امام فریدی

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی

مجاہد تحریک آزادی

ابتدائی حالات

منطق و فلسفہ کے امام حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی عظمت و شان و جلال علمی کا کوئی صاحب علم و دانش انکار کر سکتا ہے۔ وہی مجسمہ علم و فن جس کی تصنیف مرقات کا یہ عالم ہے کہ منافضین بھی اس کا اعتراف کرتے ہیں اور اس کو اپنی نصاب درس میں شامل کیا ہے۔

سارے اکناف عالم میں جہاں ایک طرف منقولات میں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ اور شاہ عبدالقادرؒ کا ذکر کیا جاتا تھا وہاں دوسری طرف منقولات میں حضرت مولانا فضل امام کا سکر چل رہا تھا۔ آپ دہلی میں صدر الصدور (حیف جسٹس) رہے ایسے بحر العلوم کی آغوش میں مجاہد تحریک آزادی علامہ فضل حق خیر آبادی نے آنکھ کھولی۔

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی نے خیر البلاء خیر آبادی ۱۲۱۷ھ مطابق ۱۸۰۲ء آنکھ کھولی تو آپ کا نام فضل حق رکھا گیا۔ جو لید کو آسمان علم و عرفان کے نیر تاباں بنے جنہوں نے اپنے خون کا آخری قطرہ محب قربان کر دیا مگر مسلمانوں کو آزاد کر دیا۔ اور آزادی کی لگن رکھنے والوں کو شعلہ بیدار کر دیا۔ لیکن جانتا تھا کہ یہ بچہ میثول جوان ہوگا۔ پہاڑوں کے دل و دل جاییں جس سے یہ وہ طوفان ہوگا۔ اور پھر بتا کیوں نہیں اس کی رگوں میں خون فاروقی دوڑ رہا تھا۔

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ کا سلسلہ نسب تینتیس واسطوں سے خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے اور یہی وجہ تھی کہ آپ تمام عمر حضرت عمر فاروقؓ کی طرح کفر و اسلام میں فرق کرتے رہے اور مسلمانوں میں اُمیۃ علی الکفار کی تفسیر مجسم بنے تھے۔

علمی کمالات

علامہ فضل حق نے جب اس دار فانی میں آنکھ کھولی تو چاروں طرف جاہ و چشم کی بہار اور دولت

سکندر اعظم ہی نہ دیکھی بکرا اپنے ماحول میں غزالی دعوئی کی پہلا فلسفہ کو مسکراتے دیکھا اور یہی وجہ تھی کہ آپ نے کم عمر ہی میں علوم فقہیہ و عقیدہ کی تفصیل انشال مدارج کو طے کر لیا۔ آپ کے والد ماجد نے آپ کو شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی درسگاہ میں پہنچا دیا تو ایک دن یہاں ایک محبوب و غریب واقع پیش آیا ہوا یوں کہ حضرت علامہ فضل حق نے امر الدانقیس کے قصیدے پر ایک قصیدہ لکھ کر حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کی خدمت میں پیش کیا تو شاہ صاحب نے ایک جگہ پر اعتراض کیا تو فضل حق خیر آبادیؒ نے اسی وقت اسی شعر جیسے ۲۰ اشعار اور پڑھ دیئے ابھی اور پڑھنے والے تھے کہ آپ کے والد ماجد حضرت علامہ فضل امام خیر آبادیؒ نے فرمایا بس امداد کا پاس کر دو آپ نے اپنے والد ماجد کو جواب دیا کہ یہ کوئی علم و تفسیر و حدیث نہیں یہ تو فن شاعری ہے اس میں بے ادبی کی کیا بات ہے اس پر شاہ صاحب نے فرمایا کہ صاحبزادے تم ہم کہتے ہو مجھ کو سہو ہوا۔

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ نے منقول و منقول کی تعلیم مایہ ناز اساتذہ سے حاصل کیا اور علم ہدایت و درایت کے نیز اعظم بن گئے اگر ایک طرف اسطودا بن سینا سے تو دوسری طرف امام اعظم ابو حنیفہؒ کے مظہر علم و عمل بن کر اہل علم و بصیرت کے اذنان و قلوب پر عبور ہو گئے اس میں شک نہیں کہ آپ مطلق و فلسفہ کے امام تھے آپ کی علمی و ادبی فکر کا اندازہ آپ کے رسالہ النورۃ الہندیہؒ اور حاشیہ قاضی مبارک کی سلیس و شگفتہ تحریر سے ہوتا ہے اور کوئی نزاع تحسین پیش کئے بغیر نہیں رہ سکتا جس کو آپ کی علمی قابلیت کا اندازہ ہوا۔ اس امیر البیان سہو دردی نے کیا خوب کہا۔

وہ امام فلسفہ نازش علم دشمن	جس نے زندہ کر دیا تھا قصہ دار و رس
زندگی اس کی سزا سوڑو ساز عشق تھی	دانش و حکمت میں حاصل تھا لے مراج فن
ہند میں زندہ کیا جس نے چراغ و فلسفہ	بیکر علم و ہنر خلعت میں شمع و بھن
آسمان ملیبت کا درخشاں آفتاب	ہند کے ظلمت کدلی پر جو رآپ تو لگن

حضرت علامہ فضل حق نے صرف چار ماہ میں قرآن کریم حفظ کر لیا تھا اور تیرہ سال کی عمر میں ^{۱۳۲۵ھ} مطابق ۱۷۸۲ء تمام مرد و عورتوں پر دسترس حاصل کر لی تھی۔ آفتاب علم کا یہ حال تھا کہ جب شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ میں دستخط اثنائے عشرۃؒ ایک رسالہ لکھا تو ہند سے لے کر ایران تک اہل قیاس میں سخت ہیجان و اضطراب پیدا ہو گیا۔ یہاں تک کہ صاحب افق البینؒ میر باقر کے داماد کے خاندان کا ایک مجتہد فریقین کی کتابیں لے کر شاہ صاحب سے مناظرہ کرنے کے لئے ایران سے ہندوستان دہلی پہنچا۔ خانقاہ میں داخل ہوا۔ شاہ صاحب نے میزبانی کے فرائض انجام دیئے طعام و قیام کا مناسب انتظام کیا شام کے وقت

فضل حق حاضر خدمت ہوئے تو واقعہ دریافت کیا پھر بعد نماز مغرب مجتہد صاحب کے پاس چلے گئے تو مجتہد صاحب نے پوچھا صاحبزادے کیا پڑھتے ہو علامہ فضل حق نے جواب دیا کہ ”ارشادات خفایہ اربع المین“ وغیرہ دیکھا کرتا ہوں آپ چونکہ نو عمر تھے اس لئے مجتہد صاحب نے جواب دینے کی کوشش کی تو انہیں جان چھڑائی مشکل ہو گئی جب مجتہد خوب عاجز آگیا تو مولانا نے اپنے اعتراضات کے جواب میں دلائل پیش کئے تو مجتہد اور اس کے رفقاء و تمام علماء انگشت بدندان رہ گئے اور آخر کار آپ نے یہ بھی بتا دیا کہ میں شاہ صاحب کا ادنیٰ شاگرد نہیں جب مجتہد کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تو کہنے لگے جب طالب علم کا یہ عالم ہے تو استاد کا کیا عالم ہوگا چنانچہ جب شاہ صاحب نے مجتہد کی خیریت دریافت کی تو معلوم ہوا آخر شب ہی کو وہی چھوڑ گئے ہیں۔

آپ کی تصانیف

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی اگرچہ مختلف عہدوں پر فائز رہے لیکن انگریزوں سے شدید نفرت تھی اس لئے آپ نے انگریزی ملازمت ترک کر دی اور تحریک آزادی میں بھرپور حصہ لیا۔ درس و تدریس پر قیمتی وقت صرف کیا اس کے باوجود آپ گراں قدر تصانیف کا قابل قدر ذخیرہ بطور یادگار چھوڑ گئے ہیں آپ کی تصانیف ہیں۔

۱۱) اقتناع النظر: یہ مولوی حمید علی ٹوکی کا مد ہے اس میں دلائل سے ثابت کیا گیا ہے کہ ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی نظیر جمیع اوصاف کا مل میں نہیں اس کتاب سے متعلق امیر الیمان سہروردی نے کہا اس نے سمجھایا نہیں ممکن نظیر مصطفیٰ
گو بختا ہے آج تک یہ نعرہ باطل ممکن

اس کتاب کو دیکھ کر علامہ کی علمی قابلیت اور عشق رسالت پر قربان ہونا پڑے گا۔

۱۲) حاشیہ قاضی مبارک: قاضی مبارک کے تمام حواشی پر اسے سبھا طور فوقیت حاصل ہے منطق و فلسفہ کے محرکات آثار مسائل پر پڑے بسطے گفتگو کی ہے اور دیگر مذاہب پر پروردگار تعالیٰ فرماتے ہیں اور پھر یہ کہ منطق و فلسفہ کے ایسے دقیق عشر مباحث کو ایسے دل نشین انداز و شگفتہ بیانیے میں بیان کر جاتے ہیں کہ مسائل خود بخود ذہن میں اترتے چلے جاتے ہیں۔ اور بے اختیار ان کی نوک کلم کو چوم لینے کا دلورہ و شوق پیدا ہوتا ہے۔

(۱۳) الہدایۃ السعیدیہ: فن طبعی پر بہترین کتاب ہے کمالی افادیت کی وجہ سے اس پر ۶۰۰

کے کورس میں داخل ہے اس کے علاوہ دیگر تصانیف درج ذیل ہیں۔

(۴) حاشیہ افق المبین، (۵) آرزو فی الوجود فی تحقیق وعدۃ الوجود، (۶) الجنس العالی
فی ستر الجواهر العالی، (۷) حاشیہ تلخیص الشفا، (۸) رسالۃ العلم والعلوم، (۹) رسالۃ تحقیق الامام
(۱۰) رسالۃ تحقیق کلی طبی، (۱۱) تشکیک در ماہیات، (۱۲) رسالۃ الہیات، (۱۳) رسالۃ الغدیر علی مرضی
الثورۃ الہندیہ: وغیرہ ان تمام تصانیف کے چڑھنے کے بعد حضرت علامہ کے معلم رابع ہونے میں کوئی
شک باقی نہیں رہ جاتا۔

سیاسی زندگی

حضرت علامہ فضل حق کی سیاسی زندگی کا آغاز بھی ایک نئی آن نئی شان کے ساتھ ہوتا ہے۔ ۱۸۵۵ء
کے انقلاب کی وجہ سے آبادیاں دیران آباد گھر برباد ہو رہے تھے۔ ظلم و تعدی کا دور دورہ تھا۔ اغیار کی
توہیں قایمان اسلام اور حجاب وطن پر گر رہی تھیں۔ اغیار کا سیلاب فرزند ان توحید و رسالت کو مہار
لے جا رہا تھا۔ فرنگیت اور سامراجیت کے پرستار اسلام کے نام لیواؤں کو بنجر استبداد میں جکڑ لینا
چاہتے تھے۔ ان کا ناپاک عزیمت کیا تھا وہ مسلمانوں کو فرنگیت کی کٹھن پل بنا نا چاہتے تھے ان کا ناپاک
نصب العین یہ تھا کہ:

(۱) پبلک کا حکمرانوں سے مذہبی اختلافات ان کی حکومت و سلطنت کے لئے سنگ راہ بن جائے
گاہ اس لئے افراد و عزما کو ملت و مذہب سے برگشتہ کر کے اتحاد و بیہ دینی کی راہ پر گامزن کر دیا
جائے اسکولوں اور کالجوں کو نو مہالان وطن بنے لئے نہر بلابل بنا دیا جائے اور ان کو اپنے مذہب و
زبان سے نا آشنا کر دیا جائے۔

(۲) ارض ہند کی تمام پیداوار کو نقد و ام دے کر خرید لیا جائے اس طرح مختلف طبقے خود بخود
انگریزی حکمرانوں کے زیر فرمان آجائیں گے اور حق خدا مجبور ہو جائے گا۔ تو پھر فرنگی حکومت کی سترابی کی
کسی کو سکت باقی نہ رہے گا۔ انگریز چاہتے تھے کہ ہند اور مسلم میں بیزختم کر دیا جائے اور سب کے
سب انگریز کے غلام بن جائیں۔ یہاں تک کہ انگریزوں نے قوم کی عفت مآب بیٹیوں کو پردے سے
بیگانہ کر کے انکے شرم و حیا کا ہمیشہ کے لئے جنازہ نکال دیا۔ اس طرح دیگر دین متین کے احکام کو حرف
غلط کی طرح مٹا دیا جائے۔ انگریزوں نے اپنے اس ناپاک عزائم کا آغاز سب سے پہلے قوموں سے کیا۔
اور فورج میں جو ہندو تھے ان کو گائے کی چربی اور جو مسلمان تھے ان کو سور کی چربی پکھلنے پر مجبور کیا۔

(۳۱) دوسری طرف ہندوستان گرجھی اجمودھیا کے مہنتوں نے مسجد میں اذان دینے سے روک دیا اگر کوئی بھولا بھٹکا مسجد میں آتا تو مار پیٹ کر نکال دیا جاتا۔ آخر کار اس مسجد کو مشہد کر دیا گیا۔ ۱۲ ذی قعدہ ۱۱۸۷ھ مطابق جولائی ۱۷۷۴ء میں شاہ غلام حسین اور مولوی محمد صالح اعلیٰ لکھنؤ کی فاطمہ جہاد پر آمادہ ہوئے۔ اور مقابلے کے لئے ان کے پاس پہنچے قواس باطل نے قرآن شریف کے پڑھنے پڑوس کر کے پاؤں تلے مسل دیا۔ جوتے پہن کر مسجد میں داخل ہوئے اور سنگسار کئے گئے یہاں تک کہ اس مقابلے میں دوسواہتر (۲۶۹) مسلمان مجاہد شہید ہو گئے، غرض فرنگیوں نے جہاں یہ ناپاک اسکیم تیار رکھی تھی وہاں مسلمانوں نے بالخصوص علمائے اہلسنت نے سرکھن ہو کر مزید وقت کا مردانہ وار مقابلہ کیا مئی مقابلے میں آزادی کے روح رواں بادشاہ اقلیم علم سخن و فن حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی نے مقابلہ کیا اور تادم آخر مقابلہ کرتے رہے آپ سے یہ دیکھا نہ گیا کہ اسلام کے شہنائے پامالی ہو جائیں۔ فوجیوں کے اذان و قلوب پر فرنگی رنگ لگ جائے اور مسلمان ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اسلام اور شہنائے اسلامی سے دور ہو جائیں۔ علامہ فضل حق یہ سب کچھ ایک تماشائی کی طرح نہیں دیکھ رہے تھے بلکہ پہاڑ کی طرح فرنگیوں کے سامنے سینہ سپر تھے۔ بالآخر آپ سے یہ سب برداشت نہ ہوا تو اپنی ترکش سے آخری تیر نکالا اور بعد نماز جمعہ جامع مسجد دہلی میں علمائے کرام کے سامنے تقریر کی اور انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دے دیا اس فتویٰ پر اپنے وقت کے ممتاز علمائے حق مفتی صدر الدین خاں مولوی عبدالقادر، قاضی فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی، سید مبارک حسین رام پوری نے دستخط کر دیئے۔ فتویٰ شائع ہو گیا اور ملک میں عام شور مچا پڑا۔ مسلمانوں پر نرتائے منہا لہم کے پہاڑ ٹوٹنے لگے۔

دہلی میں ۹۰،۰۰۰ فرنگی سپاہی جمع ہو گئے بادشاہ بہادر شاہ ظفر گرفتار کر کے قلعہ میں بند کر دیئے گئے۔ تین شاہ زادوں کو گولیوں کا نشانہ بنایا گیا۔ اور ان کے سروں کو خوان پوش میں ڈھانپ کر خوان میں لگا کر بادشاہ کے سامنے بطور تحفہ پیش کیا گیا۔ ۱۹ ستمبر ۱۷۷۴ء کے بعد مسلمانوں پر مصائب کے جو پہاڑ ٹوٹے اس کی نظیر تاریخ میں نہیں ملتی نہ ملے گی۔ جن مظالم کو پڑھنے سے دل لرزتا ہے۔ لکھنے سے سینہ قلم خن ہو جاتا ہے اور قمر اس جگر پارہ پارہ ہو جاتا ہے فرنگیوں نے زندہ مسلمانوں کو سوز کی کھال میں بٹوا کر گرم تیل کی کڑھائی میں ڈالوا دیا۔ فوجی مسجد سے قلعہ کے دروازے تک درختوں کی شاخوں پر مسلمانوں کی لاشوں کو لٹکایا گیا۔ مساجد کی بے حرمتی کی گئی۔ جامع مسجد دہلی کے حجرہوں میں گھوڑوں کو باندھا گیا۔ یہ ایک ناقابل تلافی جرم تھا۔ اب قتل و غارت گری کا بازار گرم ہو چکا تھا اسی میں علامہ فضل حق بھی باغی قرار دیئے گئے۔

ابتداء کا آغاز

جب دہلی شہر میں انگریزوں کا مکمل طور پر قبضہ ہو گیا تو انگریزوں نے مسلمانوں کا غلہ اور پانی بند کر دیا۔ تو علامہ فضل حق خیر آبادی باپ پنج روز تک بھوکے پیاسے مکان میں بند رہے پانچویں روز اپنے اہل و عیال کے ساتھ دریا پار کر کے جنگلوں میں گزرتے اور جھپکن پور ضلع علی گڑھ میں اٹھارہ روز مقیم ہوئے اس کے بعد آپ بدایوں سے بریلی آکر روپوش ہو گئے لیکن آپ کی خبری ایک مرتد کافر نے کر دی جو علامہ سے مناظرہ کیا کرتا تھا اس طرح علامہ فضل حق خیر آبادی گرفتار کر لئے گئے اور فتویٰ جہاد کی پاداش میں موقوف ہو کر سنایا پڑ لکھنؤ لائے گئے اور مقدمہ چلایا گیا۔ بیچ بار بار کہتے تھے کہ مولانا آپ کیا کہتے ہیں مگر مولانا کے شان استقلال پر قربان جانیے خدا کا شیر گرنے کو کہتا ہے۔ "یہ فتویٰ صحیح ہے اور میری لکھا ہوا ہے" آج بھی میری ہی رائے ہے۔ جو فتویٰ کے وقت تھی۔ یہی کہہ کر کسی نے سہ

موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ہنستا رہا

اللہ اللہ جنگ آزادی کے حرکا باکین

علامہ کے اقرار حق گوئی کے بعد اب گنجائش ہی کس بات کی باقی رہ گئی تھی۔ عدالت نے جس دوام کا فیصلہ سننا دیا۔ دریائے ستور جزیرہ آندمان میں کالابانی کی سسز کا حکم سنایا تو علامہ نے کمال مسرت خذہ پیشانی اس سسز کو قبول فرمایا۔ یہی ہے کہ

آئین جوان مرواں حق گوئی و دیباکی

اللہ کے شیروں کو آئی نہیںیں دوباکی

اب علامہ کے جذبہ حریت کو مراب کرنے کے لئے ظالم فرنگی نے علامہ کی جائیداد اور ملکیت کو ضبط کر لیا۔ لیکن علامہ کے جذبہ شہادت پر حرف نہ آیا اور جہاد کی طرح سینہ سپر ہو کر ہمیشہ کے لئے قافلہ شبیری میں ایک حسین کا اضا ذکر دیا۔

جزیرہ آندمان میں علامہ اور ان کے رفقاء کو کیا کیا مظالم برداشت کرنے پڑے یہ ایک ایسی داستان ہے کہ موم کیا پتھر دل بھی نرم ہو جائے۔ مظالم کی داستان بتانا ہرگز یہ مقصود نہیں کہ ہم افسانہ سمجھ کر اس کو پڑھیں بلکہ اپنے اسلاف کی خون جگر کی قربانیوں کو اپنے لئے مشعل راہ بنائیں تاکہ ہم اپنے اسلاف کو فراموش نہ کر سکیں کیونکہ جو قوم اپنے اسلاف کے کارناموں کو بھلا دیتی ہے وہ تادیر دنیا میں قائم نہیں رہ سکتی۔ علامہ کی آزادی اسلام اور پاکستان کی داستان طویل ہے۔ مختصر یہ کہ

وہاں کا سپرینٹنڈنٹ جیل ایک شریف انگریز تھا وہ علوم مشرق پر دسترس رکھتا تھا۔ فنِ بیت کا ماہر تھا۔ اس نے فارسی میں فنِ بیت کی ایک کتاب ایک مولوی صاحب کو دی کہ اس کی تشریح فرما دی لیکن ان مولوی صاحب سے یہ بن نہ پڑی تو وہ علامہ فضل حق کے پاس لے کر آئے آپ نے اس کی عبارت درست کر دی اور کچھ تشریح فرمادی حاشیہ پر چند کتب کے حوالے لکھ دیئے۔ یہ کتاب مولوی صاحب نے اس سپرینٹنڈنٹ کو دی تو وہ دیکھ کر حیران ہو گیا اور کہنے لگا مولوی صاحب تم بڑا فاضل آدمی ہے اور کہا کہ تم نے جو حوالے لکھے ہیں وہ یہاں کہاں میں گئے۔ اس پر مولوی صاحب نے حضرت علامہ فضل حق کا اصل واقعہ سنایا تو وہ عجب عجب کراٹھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ انگریز کیا دیکھتا ہے کہ علامہ فضل میں جو کراٹے چلے آ رہے ہیں۔ جزیرہ انڈمان کی کہانی خود علامہ کی زبان پر خود آپ کی کتاب ”رسالۃ الہندیہ“ سے ماخوذ ہے۔ فرماتے ہیں کہ مجھے دشمن نے خوں چوسنے والے مقام پر صدمہ بے جا میں رکھا۔ دریائے مغرب کے کنارے ایک ناموافق آب و ہوا والے پہاڑ پر پہنچا لیا جہاں سورج ہمیشہ سر پر رہتا ہے اس میں دشوار گزار گھاٹیاں اور راہیں تھیں جنہیں دریائے شونک لہریں ڈھانپ لیتی تھیں۔ اس کی نسیم صبح بھی گرم و تیز ہوا سے زیادہ سخت اور اس کا پانی زہر مٹال سے زیادہ مضر تھا اس کی غذا اندرائن سے زیادہ کڑوی اس کا آسمان غلوں کی بارش کرنے والا اس کی زمین آبدار اس کی سنگریسے بدن کی پھنسیاں اور اس کی ہوا انسانیت کے لئے ناموافق اور بدبودار ہر کوٹھڑی پر پھرتھا جس میں درخت و مرغ بھرا ہوا تھا اور مرغیوں کا علاوہ کاغزن بیماریاں ایسی کہ غار میں کی دوسرے بدن کی کھالیں پھٹنے لگتی ہیں۔ یہاں بیماری کی شفا یابی کی کوئی صورت نہ تھی۔ معالجہ رنج و تکلیف میں اضافہ کرتے والا تھا۔

شجاعت کا بے مثال کارنامہ

جزیرہ انڈمان میں اور علامہ فضل حق خیر آبادی بستر مرگ پر ہیں اٹھنے بیٹھنے کی یہاں تک کہ کوٹ لینے کی تاب باقی نہ تھی بغیر کسی سہارا کے اٹھنے بیٹھنے پر مجبور ہیں۔ زندگی کا آخری وقت ہے۔ موت قدم چومتی ہوئی آ رہی تھی حیات بلائیں لے لے کر رخصت ہو رہی تھی۔ زندگی و موت کی کشمکش میں قدرت انہی نے امتحان لینے کے لئے ظالم انگریز کو بھیجا ایک افسر آتا ہے اور کہتا ہے کہ اگر آپ اپنا فوجی جہاد جو انگریزوں کے خلاف دیا واپس لے لو تو سزا معاف ہو سکتی ہے۔ امتحان خداوندی کی کوئی عبادتی نذر دی۔ میدان کرب و بلا میں غیرت شبیری کو ایک اور دھچکا لگا۔ لیکن فائدہ اعظم کے سنہوت پر قربان خدائے کربانے استقلال میں اس حال میں بھی لڑنے طاری نہیں ہوتا۔ جو من ایمانی سے خدا کا شیر گرج کر کہتا ہے اور انگریز کے روبرو

اُٹھ کر کھڑے ہو جلتے ہیں، آنکھ میں آنکھ ڈال کر زبان استقلال سے عرض کرتے ہیں کہ یہ فتویٰ میرا ہی دیا ہوا ہے اور صبح ہے میری رائے جو فتویٰ کے وقت تھی اس وقت بھی ہے اور یہودی کہوں گا اگر تیرے سے جہاد فرض ہے۔

ادھر اس جوان مرد سے پہلے اور بھی دیگر علمائے کرام وہاں پہنچ چکے تھے ان میں حضرت علامہ مفتی عنایت احمد کا کو ردی حضرت علامہ مفتی مظہر کریم اور دوسرے دیگر مجاہد علمائے کرام اسیرانِ اٹمان تھے ان حضرات نے بھی اٹمان میں مایہ ناز تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا مفتی عنایت احمد کا کو ردی نے علمِ العیض جیسی فنِ صرف کی بہترین کتاب لکھی، تاریخ حبیب اللہ بھی جزیرہ اٹمان میں انہی علمائے کرام کی کاوشوں سے لکھی گئی اور یہی اس کا تاریخی نام بھی ہے، حضرت علامہ فضل حق نے بھی کئی مفید کتابیں تصنیف کیں، حضرت علامہ فضل حق، ابتداء عمر اسے یعنی زمانہ طالب علمی سے لے کر جزیرہ اٹمان تک پہنچنے تک تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا آپ سے جتنی کتابیں یادگار ہیں جو ہمارے نسخہ گراں مایہ سے کسی قد بھی کم نہیں علامہ موصوف نے اپنی تمام تکالیف کا ذکر خود اپنے قلم سے کیا ہے جو آپ کی کتاب باقی ہندوستان اور الرسالۃ النورۃ الہندیہ میں جو جزیرہ اٹمان میں ہے پناہ مصیبت کے مجوم میں لکھا حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کی زندگی سے لے کر تادم آخر کو کتابت ایسی نہیں جو کسی مؤرخ کی کسی کھائی ہو بلکہ علامہ نے تو خود اپنا سارا واقعہ قلمبند کر دیا کہ آنے والے مؤرخ کو بھی تاریخی سہولت مہیا کر دی کہ حقیقت علامہ کی قربانی کی داستان گویا اپنے وقت کی ایک مستند تاریخ ہے۔

علامہ خود ایک جگر پر فرشتے ہیں کہ میری تکالیف کو دیکھ کر انگریز انیسویں کی آنکھوں میں بھی آنسو بھرتے تھے۔ ناز و نعم کے پلے ہوئے علامہ آج اٹمان میں آج اپنے سروں پر ٹوک رہے رکھے چلے آ رہے ہیں۔ تو انگریز کبھی سکتا ہو جاتا تھا، یہاں تک کہ ابتداء عمر سے لیکر طالب علمی اور تمام عمر آپ باطل کے سامنے اعلا کلمتہ اللہ بیان کرتے رہے آخر کار آپ کو جزیرہ اٹمان سے رہائی دلائے گئے تھے آزادی کا پروانہ حاصل کرنے کے بعد جب آپ کے جیسے صاحبزادے مولوی شمس الحق جزیرہ اٹمان پہنچے تو دیکھا کہ سامنے سے ایک جنازہ آ رہا ہے اور اس میں کافی اثر دھام ہے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے تو خود ہی کل ان کو ظالم کے شکنجے سے ہمیشہ کے لئے آزاد کر دیا اور آپ اپنے خالقِ حقیقی سے ۲۷ صفر المظفر ۱۲۷۸ مطابق ۱۸۶۱ء کو علامہ فضل حق خیر آبادی بخیر و غریب جلتے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ وَاَوَّلِیْکَ عَلَیْہِمْ صَلَوةٌ مِنْ رَبِّہِمْ وَرَحْمَةٌ وَاَوَّلِیْکَ هُمْ اَلْمُتَّقِیْنَ، بے شک اللہ ہی کی طرف سے آئے تھے اور اللہ ہی کی طرف لوٹ گئے اور یہی وہ لوگ ہیں جن پر اللہ تعالیٰ اپنی رحمت نازل

مکرتابے اور اپنے رب کے پاس رحمت میں لے لئے چلتے ہیں اور یہی وہ لوگ ہیں جو ہدایت یافتہ ہیں۔
 اور اب ان کو مشر و خاک کرنے جارہے ہیں۔ ساز و ساز در در دل لئے صاحبزادے بھی اس عاشق
 رسول کے جنازہ رحمت میں شریک ہو گئے۔ صاحبزادے صبر و استقلال کا دامن تھامے ہوئے بے نیل و
 مرام جنازہ میں شریک ہو کر وطن واپس لوٹے۔

ۛ موت اس کی ہے جس کا زمانہ کرے انوس
 یوں کو دنیا میں آئے ہیں سبھی مرنے کے لئے
 ۛ بنا کر دند خوش رستے سجا کر دھون غلطیان
 خود رحمت کنایاں عاشقان پاک طینت را
 حضرت علامہ فضل حق نے جان دے دیا حق کی خاطر تاکہ بعد میں کوئی ایسا نہ کہنے پر مجبور ہو کر
 ۛ جان دی دی ہوئی اسی کی بھنی ۛ حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا
 در حقیقت علامہ اس شعر کے مصداق نہیں بن سکتے علامہ فضل حق اس شعر کے مصداق ہیں اور
 آخر میں ہیں آخری الفاظ میں خراج عقیدت یہی پیش کر دیں تاکہ علامہ فضل حق نے خود بھی اس شعر پُر کر کے
 دکھایا

پاکستان کے ہر چھوٹے بڑے شہر کے لئے دوزانہ مسدوس

آپ کی سہولت کے لئے ہر جگہ موجود

محمد گدڑ ٹرانسپورٹ (رجسٹرڈ)

ٹریک اینڈ ٹریلو سروس

فون

۲۲۲۲۵۵

۲۲۲۲۶۶

۲۳۳۵۵۵

۲۳۳۶۵۵

۱۹/۸ عقب کراؤن سینما ماڈی پور روڈ کراچی

آدم جی داؤد کھارا در کراچی

حضرت علامہ خیر آبادی کے تلامذہ

اسد نظامی

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے یوں تو بے شمار ایسی ہستیاں ہو گئیں ہیں کہ جنہوں نے آپ کے آگے تہ زانوئے تلمذ کا شرف حاصل کیا مگر ان میں سے اختصار کے ساتھ چند ایک شخصیات کا ذکر درج ذیل ہے۔

آپ کے فرزند ارجمند حضرت مولانا عبدالحق خیر آبادی علیہ الرحمۃ ہیں کہ جنہوں نے اپنے والد ماجد سے جمیع علوم و فنون حاصل کئے اور علمی حلقوں میں اپنا نام پیدا کیا اور آج بھی علمی حلقوں میں آپ کا بے حد احترام پایا جاتا ہے، آپ کے متعلق صاحب تذکرہ علمائے ہند رحمان علی کا کوہی لکھتے ہیں:

”مولوی عبدالحق خیر آبادی شاگرد پدر خود مولوی فضل حق خیر آبادی

علوم عقلیہ سرآمد اشبال خود پدر بار رئیس رام پور مسند زانہ

بسمی برویہ

واقعی آپ محقق ابن محقق اور عالم دین بے مثل تھے معاصرین میں کم از کم جن کی نظیر نہیں ملتی۔ شبلی ندوی آپ کے علمی کمالات کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”مولانا فضل حق خیر آبادی کے تلامذہ نے سائے ملک

میں پھیل کر علوم معقول کو بڑی رونق دی اور جسے باکمال مدرس

ثابت ہوئے، ان بزرگوں میں سے بین ارباب کمال کی درساں ہوں

کو خاص مشہرت ہوئی۔ مولانا عبدالحق خیر آبادی خلیفہ مولانا

فضل حق خیر آبادی

عابد حسن قادری صاحب اپنی مشہور تاریخی کتاب داستان تلمذ اردو میں رقمطراز ہیں۔

رحمان علی کا کوہی، تذکرہ علمائے ہند فارسی، ص ۱۱۰، مطبوعہ نامی شمس فونی کٹرہ کمشنر۔

شبلی ندوی، حیات شبلی، ص ۲۶۶، مطبوعہ اعظم گڑھ،

مولانا عبدالحق خیر آبادی اپنے زمانے میں امام فلسفہ تھے
آپ کے شاگردوں میں سے متعدد نامور علماء تھے مولانا نے
۴۰ کے قریب کتابیں تصنیف کیں ان میں ایک کتاب زندہ حکمت
اُسود میں کسی یہ منطق کی قدیم کتابوں میں ہے اور ایک کتاب فی
کے قلم سے نکلے ہے۔

حضرت مولانا عبدالحق خیر آبادی علیہ الرحمۃ

فی الحقیقت الدسر لابیہ کا صحیح مصداق تھے۔ علوم و فنون پر آپ کو عبور حاصل تھا مفتی اکرام اللہ
مہتالی نے حضرت مولانا عبدالحق خیر آبادی علیہ الرحمۃ سے پوچھا کہ برادرِ عالم! دنیا میں حکیم کا اطلاق کن لوگوں
پر ہوتا ہے تو حضرت علیہ الرحمۃ نے جواب دیا: بھیا! صرف سارے تین اشخاص پر وہ یہ ہیں
"ایک معلم اولیٰ السطو، دوسرے معلم ثانی فارابی، تیسرے والد
ماجد مولانا فضل بن اور نصف بندہ"۔

اور واقعی آپ نے جو اپنے متعلق ارشاد فرمایا وہ محدثِ نعمت کے طور پر جسے خراجِ تحسین پیش کرنا والا
جدا لٹ ہدفِ شہزادی جیسا آدمی نظر آتا ہے۔ شیخ محمد اکرام آپ کے بارے میں کہنے ہیں:
"آپ کا سلسلہ فیض مولوی عبدالحق خیر آبادی نے جاری رکھا جو
رام پور میں تھے وہ مولانا شبلی کے استاد اور کئی کتیبوں کے
مصنف تھے"۔

حضرت علامہ عبدالحق علیہ الرحمۃ کے بارے میں ماہر القادری رقمطراز ہیں:
"علامہ عبدالحق خیر آبادی کے جو علامہ فضل بن خیر آبادی کے جانشین
اور قابلِ فخر فرزند تھے"۔

سید حامد حسن قادری، داستانِ تاریخ اردو، ص ۳۲۰، مطبوعہ آگرہ

سید علامہ مشتاق احمد نظامی، خوں کے آئینہ حصہ اول، ص ۶۶، مطبوعہ مکتبہ بنوریہ لاہور

سید محمد اکرام، رد و کوشہ، ص ۶۱۶، مطبوعہ فیروز سنز لاہور

سید ماہر القادری، ماہنامہ فارانِ کرامی، ص ۳۹، جولائی ۱۹۷۷ء

آپ کے درس و تدریس پر تجرہ کرتے ہوئے صاحب تذکرہ علمائے اہل سنت لکھتے ہیں۔

”درس کی دھوم تھی، طلبہ کنف عالم سے آپ کے دریائے علم

سے اپنی پیاس بجھانے کے لئے پہنچتے تھے، طلبہ پر بہت شفقت

تھی۔ جو طالب علم ایک سبق بڑھ لیتا پھر آپ کا درد چھوڑتا“۔

آپ کے درس و تدریس میں نہ صرف طلبہ علم حاصل کرتے بلکہ علماء بھی حاضر ہو کر اپنے مشکل مقامات کو حل کراتے اوق سے اوق سوالات کرتے جواب حاصل کر کے مطمئن ہو جاتے۔

آپ کی تصانیف کے بارے میں رحمان علی کاکوری لکھتے ہیں۔

”از تصانیف شان عاشرہ غلام یحییٰ و تسبیل الکافیہ و شرح ہدایۃ

الحکمۃ و جوار غالیہ شرح میرزا ہدایہ امور عامہ مطبوعہ و شائع اندہ“۔

آپ سلسلہ چشتیہ نظامیہ خانقاہ سلیمانیکہ مشہور بزرگ حضرت خواجہ اللہ بخش تونسوی چشتی نظامی سلیمان علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۱۹ھ) کے مرید تھے۔

آپ کے وصال شریف ۲۳ مارچ ۱۳۱۹ھ فیروز آباد میں ہوا۔ امیر مینائی نے آپ کے متعلق قطف

تاریخ یہ لکھا۔

شمس العلماء از ظلمت و ہر چوں تیر ز ابر تیرہ بر جست

بر طرہ مزار امیر بنویس آرام گاہ ”امام وقت“ اہمیت

آپ کے خلف الرشید حضرت علامہ اسد الحق خیر آبادی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۱۹ھ) قابل ذکر ہیں اور آپ کے ارشد ثلاثہ یہ ہیں۔

(۱) حضرت مولانا برکات احمد علی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۱۹ھ)

(۲) مولانا سید عبدالعزیز سہا پوری (۳) مولانا نادر الدین

(۴) مولانا ماجد علی جوہر پوری (۵) مولانا سید احمد بخاری

(۶) مولانا اسد الحق (۷) مولانا محمد علی خاں رام پوری

(۸) مولانا سید علی بگرامی (۹) مولانا محمد طیب کی

مولانا محمود احمد قادری تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۲۳، مطبوعہ انڈیا

مولانا رحمان علی کاکوری تذکرہ علمائے ہند، ص ۱۱۰، مطبوعہ منشی ذوالکفور کھننور

(۱۰) مولانا تقیم الدین

حضرت مولانا فیض الحسن سہارنپوری علیہ الرحمۃ

حضرت مولانا فیض الحسن سہارنپوری علیہ الرحمۃ حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے اجل تلامذہ میں سے تھے آپ کے والد ماجد خلیفہ علی بخش سہارنپوری زمیندار کی کرتے تھے۔ مولانا ولایت سہارنپوری میں آپ نے ابتدائی عربی فارسی کتابیں پڑھیں پھر دہلی میں حضرت مولانا مفتی صدر الدین آزاد دہلوی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۸۸ھ) سے اکتساب علم کیا۔ احادیث مبارکہ حضرت شاہ احمد سعید مجددی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۸۸ھ) سے پڑھی۔ حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی خدمت میں حاضر ہو کر علم معقولات اور ادب کی کتابیں پڑھیں عابد علی عابد اپنے ایک مضمون میں آپ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”مولانا فیض الحسن ۱۲۳۶ھ، ۱۲۸۶ھ میں پیدا ہوئے“

آپ کی ولادت باسعادت سکھاشاہی کے دور حکومت میں ہوئی۔ مخفوقان شباب میں استاد معزز الدین کے ہاں اکھاڑے میں کشتی کا فن حاصل کرتے رہے پھر چاکر یہ خیال پیدا ہوا کہ علم حاصل کیا جائے تب آپ پہلوان گیری کے فن کو چھوڑ کر علمی دنیا کی طرف رجوع کیا علوم و فنون میں مہارت تامہ حاصل کی۔ پھر آپ نے بقول علامہ اقبال احمد فاروقی صاحب کے

”آپ فیض الحسن اویس کے نام سے مشہور ہوئے تذکرۃ الصداقین
چاروں اُسناد اپنے وقت کے جلیل القدر عالم تھے جن کے درس کا مشہور دور دور تک پھیلا ہوا تھا۔ مفتی سمن مولوی امام بخش
صہبائی سے کی، شیفتہ، مومن، ذوق اور غاب سے محبت رہی
طب حکیم امام الدین شاہی طبیب سے سیکھی“

آپ کے حصول علم کے بارے میں شمس الدین ندوی لکھا ہے۔

”مولانا فیض الحسن صاحب سہارن پوری سلسلہ خیر آباد کے
حلقہ زہدین مولانا خیر آبادی کے شاگرد تھے“

عابد علی عابد، رب الشباب اردو، ص ۶۸، مئی ۱۹۲۲ء

علامہ اقبال احمد فاروقی، تذکرہ علمائے اہل دہلی، ص ۱۱۱، ناشر مکتبہ نبویہ لاہور

آپ کے بارے میں مشہلی ندوی مزید لکھتے ہیں۔

”اس زمانہ میں مولانا فیض الحسن سہارن پوری پروفیسر اور تدریس

کالج لاہور اس پائے کے ادیب تھے کہ خاک ہند نے صدیوں میں

ثابہ کی کوئی آتنا بڑا امام الادب پیدا کیا ہو؟“

اور یہی مشہلی ندوی آپ کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”مولانا فیض الحسن صاحب کا جبرائیل یہ ہے کہ انہوں نے

ہندوستان کے عربی ادب میں انقلاب برپا کر دیا اور متاخرین

سے ہٹ کر طلبہ کو قدیم شعرائے ادب کی طرف متوجہ کیا؟“

مولانا فیض الحسن صاحب علیہ الرحمۃ کو عربی اور فارسی زبانوں پر نہ صرف عبور حاصل تھا بلکہ

عربی اور فارسی کے اوراق کلام کو آسان لفظوں میں بیان کرتے ہی آپ کا علمی کمال تھا۔

”حماسہ کا درس ان ہی نے رائج کیا۔ اور جاسکے شرح فیضی

کے نام سے ۱۹۵۷ء میں لکھی۔“

آپ لاہور کے اور ٹیل کالج اور پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ عربی کے استاد تھے۔ بقول سلیمان ندوی کے

”خاک ہند نے شاید ہی کوئی آتنا بڑا امام الادب پیدا کیا ہو؟“

آپ علم منطق، علم ہیئت و علم فلسفہ میں استاد بلکہ استاد الاساتذہ منسلک تھے۔ علم

روحانیت حاصل کرنے کے لئے آپ حضرت مولانا امجد اللہ دہلوی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۸۵ھ)

سے سلسلہ عالیہ چشتیہ صابریہ میں دست بیعت ہوئے۔

آپ کو علم تصوف سے گہرا تعلیمی تعلق، دلائل الخیرات شریف کے علاوہ بے شمار تصوف کی کتابیں

اور ادب انصاف میں معروف رہتے، ہر جمعہ صبح کو حضرت مخدوم داتا گنج بخش علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۷۵ھ)

کے دربار اقدس پر حاضری دے کر روحانی کیفیت حاصل کرتے آپ کی رحلت بقول حضرت اقبال

۱۔ شہلی ندوی، حیات مشہلی حاشیہ، ص ۸۰

۲۔ شہلی ندوی، حیات مشہلی حاشیہ، ص ۸۰

۳۔ شہلی ندوی، حیات مشہلی حاشیہ، ص ۸۰

۴۔ شہلی ندوی، حیات مشہلی حاشیہ، ص ۸۰

احمد ناردوقی مدظلہ کے درہم فروری ۱۸۸۷ء ۳۰۲۲ھ کو ہوئی ۴

آپ کی عمر اکثر ترس بھٹی۔ آپ کا دصال لاہور میں ہوا۔ حسب وصیت آپ کو سہارن پور میں لے جا کر آپ کے آبائی قبرستان درہ آبی میں سپرد خاک کیا گیا۔
آپ کی تصانیف حسب ذیل ہیں۔

(۱) شرح سبعہ معلقہ (عربی، فارسی، اردو)

(۲) مشرح حماسہ (عربی) (۳) رشیدیہ (عربی)

(۴) فیضہ علم مناظرہ (اردو) (۵) التعلیقات علی الملائین (عربی)

(۶) ترکیب دیوان حضرت حسان رضی اللہ تعالیٰ عنہ (عربی)

(۷) تحفہ صدیقیہ (حضرت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حالات)

(۸) عود فی المفتاح (عربی) (۹) دیوان الغنیض

(۱۰) ریاض الغنیض (۱۱) شرح مشکوٰۃ المصابیح

(۱۲) حل ابیات بیضادی (عربی)

آپ کے معاصر دوست علماء میں سے حضرت مولانا قاضی غلام وسنگیر قصوری علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۱۲ھ) صاحب تقدیس الوکیل۔

حضرت مولانا غلام قادر بھیروی صاحب علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۷۷ھ) مصنف کتب کثیرہ خطیب بیگم شاہی لاہور قابل ذکر ہیں۔

حضرت مولانا عبد القادر محب الرسول بدایونی علیہ الرحمۃ

آپ حضرت سیدنا عثمان ابن عفان خلیفۃ الرسول رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد میں سے تھے نابریں آپ کے خاندان کو خاندان عثمانی بھی کہا جاتا ہے آپ حضرت مولانا شاہ فضل رسول بدایونی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۸۷ھ) کے خلف الرشید تھے آپ کی ولادت باسعادت ۷۰۰ ماہ رجب المرجب ۱۲۵۲ھ میں ہوئی آپ کے جد امجد حضرت شاہ عین الحق بعد الجمید علیہ الرحمۃ نے تاریخی نام مظہر حق تجویز کیا۔ مگر بعد میں حضرت سیدنا نوٹ الاظمہ شیخ عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمۃ (اعوان ۱۲۹۷ھ) کے خواب میں ارشاد فرمایا کہ میں بچے کا نام "عبدالقادر" رکھا جائے جو بعد میں محب رسول کے نام سے لقب ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مولانا نور احمد عثمانی (المتوفی ۱۳۱۲ھ) علیہ الرحمۃ سے حاصل کی۔ رحمان علی کاکوری

آپ کے متعلق رقمطراز ہیں۔

”اکثر کتب درسیہ پیش مولوی نور احمد بدایونی و بعض کتب ہم
چو مشروح مسلم العلوم و شرح اشارات و محاکات و غیرہ مجتہد
مولانا فضل حق خیر آبادی گذاریدہ مشارالہ بین الاقراں گشت بکلیہ

آپ حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی خدمت اقدس میں معلم فلسفہ و ہیئت اور دیگر
متعدد علوم و فنون حاصل کئے فارغ التحصیل ہونے کے بعد دست بیعت اپنے والد ماجد حضرت مولانا فضل
رسول بدایونی علیہ الرحمۃ سے کی۔

”بایملے والدہ خود ہنگام زیارت حرمین شریفین زادہما اللہ
تشریفاً بخدمت شیخ الفقہاء والحدیث مولانا شیخ جمال عمر
مکی اخذ حدیث فرمودہ“ ۱۰

وایسی پر آپ نے دینی نشرو اشاعت کا پروگرام بنا کر باقاعدگی کے ساتھ بدایونی میں دینی درسگاہ
میں درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا جسے دیکھ کر حضرت مولانا عبدالحق خیر آبادی علیہ الرحمۃ نے آپ کے
متعلق یہ ارشاد فرمایا۔

”عبدالقادر بدایونی کا تبحر اور جامعیت تمام علوم و فنون میں ہے

آپ کا دھال شریف، اراہہ جمادی الثانی ۱۳۱۹ھ شب و شب کو ہوا۔
رحمان علی کا کوری نے آپ کی تصانیف کا یہ فہرست مرتب کی ہے۔

(۱) رسالہ احسن الکلام فی تحقیق عقائد الاسلام عربی عقائد

(۲) رسالہ سیف الاسلام لمسئول علی المنازع بعلم مولانا العیام فارسی عقائد

(۳) رسالہ حقیقۃ الشفاعۃ علی السنۃ والجماعۃ عقائد

(۴) شفاعۃ التَّائِبِ لِتَحْقِيقِ الْمَسْأَلِ فَقَد

(۵) دیوان عربی لغت شریف

۱۰ رحمان علی کا کوری، تذکرہ علمائے ہند، ص ۱۲۶، مطبوعہ نامی نمنشی فول کشودہ کلکتہ۔

۱۰ رحمان علی کا کوری، تذکرہ علمائے ہند، ص ۱۲۶، مطبوعہ کلکتہ۔

۱۰ علامہ محمود احمد، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۲۶، مطبوعہ انڈیا

(۶) ہدایت الاسلام

(۷) تاریخ ہدایوں

حضرت مولانا عبدالحق کانپوری علیہ الرحمۃ

آپ نسبتاً کمادات نبویہ سے تعلق رکھتے تھے آپ حضرت مولانا سید غلام رسول المعروف دادامی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۲۱۶ھ) کے خلف الرشید تھے، آپ کی ولادت باسعادت کانپور میں ہوئی اور وہیں نشوونما پائی۔

آپ کے متعلق حضرت مولانا محمود احمد قادری مدظلہ لکھتے ہیں
 ”علامہ فضل حق خیر آبادی سے کھنٹو میں تحصیل علم کیا، فراغت کے بعد رج ذریارت کے لئے گئے، واپسی میں ایک مدت تک کانپور میں درس دیتے رہے آپ نہایت فکا و ذہین اور صاحب الرائے اور شیریں کلام اور صاحب تقویٰ تھے۔“

آپ نواب کلب علی خاں والی رام پور کا دعوت درس و تدریس پر رام پور میں مدت مدید تک قیام پذیر رہے، پھر حیدر آباد دکن کا دعوت سفر باندھا، نواب قارا لامر نے اپنے محل میں دعوت کے لئے منتخب کیا اور آپ کے دست پر بیعت ہوئے۔

”۱۲۱۶ھ میں حیدر آباد دکن میں آپ کا وصال ہوا، وہیں مدفون ہیں۔“

حضرت مولانا ہدایت علی بریلوی علیہ الرحمۃ

آپ بریلی ضلع کے محلہ قردال کے باشندے تھے حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ سے اکتساب علوم کے بعد نواب مشتاق علی خاں رام پور نے آپ کو مدرسہ عالیہ رامپور کا پرنسپل مقرر کیا آپ کے بارے میں حضرت مولانا محمود احمد قادری کانپوری لکھتے ہیں۔

۱۔ مولانا محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۸۰، مطبوعہ انڈیا

۲۔ مولانا محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۸۰، مطبوعہ انڈیا

مولانا ہدایت علی بریلی محلہ قردوالاں کے ساکن شیخ فاضل حضرت

علامہ فضل حق خیر آبادی سے تحصیل علم کیا۔

رام پور سے واپسی پر آپ بریلی شریف میں مدرسہ قائم کیا اور آپ باقاعدگی کے ساتھ درس و تدریس دیتے رہے آپ کا انتقال ۱۳۶۶ھ کو ہوا۔

آپ کے تلامذہ میں سے حضرت مولانا فضل حق رام پوری علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۶۶ھ) حضرت

مخدوم شاہ ابوالحسن احمد نوری سجادہ نشین مارہرو شریف (المتوفی ۱۳۶۵ھ) مولانا یونس علی بالیولی علیہ الرحمۃ

حضرت مولانا ہدایت اللہ خاں علیہ الرحمۃ رامپوری ثم جوئی پوری

آپ کا آبائی وطن سوات تھا جو بعد میں آپ کے آباد اجداد سوات سے رام پور میں تشریف لے گئے اور آپ کی ولادت بھی رام پور میں ہوئی۔ ابتدائی کتابیں آپ نے اپنے والد ماجد حضرت مولانا ذبیح احمد خاں مرحوم کے چڑھنے کے بعد صرف و نحو حضرت مولانا غلام علی رامپوری اور منطق میرزا ہدیک حضرت مولانا جلال الدین سے پڑھیں۔ جب حضرت مولانا خیر آبادی علیہ الرحمۃ خیر آباد سے رام پور تشریف لے گئے تو آپ حضرت علامہ کے حلقہ تلامذہ میں شامل ہو کر دینی علوم و فنون حاصل کئے۔

مولانا محمود احمد قادری لکھتے ہیں۔

”حضرت علامہ فضل حق کے درود رام پور کے بعد حلقہ تلامذہ

میں داخل ہو کر علوم و فنون میں کمال حاصل کیا۔

آپ کے علمی مقام پر بحث کرتے ہوئے صاحب تاریخ جوئیہ المعروف شہراز ہند لکھتا ہے۔

”صاحب تقویٰ، کریم النفس سادہ روش، وسیع الافلاک

و اطوار پسندیدہ، صوفی المشرب اور صاحب عقوف ہستے

اپنے حسن اخلاق کی وجہ سے لوگوں کے دلوں میں جگہ پائی۔

اور یہی مصنف کتاب آپ کے بارے میں لکھتا ہے۔

مولانا محمود احمد قادری تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۲۶۲، مطبوعہ انڈیا

مولانا محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۲۶۱، مطبوعہ انڈیا

مولانا اقبال احمد جوئیہ تاریخ جوئیہ، ص ۷۸، ادارہ شیراز ہند جوئیہ

”جب سن شعور کو پہنچے تو مختلف مقالات پر علوم ظاہری
حاصل کیا چونکہ قسمت میں ملی ترقیاں کھلی ہوئی تھیں تو اس پر
اکتفاء کرتے ہوئے مولانا فضل حق خیر آبادی کے سامنے زائل
ادب نہ کیا اور تھوڑے ہی زمانہ میں اپنے ذہن رسا کی بدولت
تمام علوم سے فارغ ہو گئے۔ اور مولانا کے مشہور شاگردوں
میں شمار ہونے لگے، خاص کر معقولات میں یگانہ روزگار تھے
اور ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں ان کے برابر کا کوئی عالم
اس وقت نظر نہ آتا تھا۔ آپ کو بھی درس و تدریس سے کمال
دلچسپی تھی۔“

رام پور سے آپ مدرسہ حنفیہ جو پور کے لئے مولوی حیدر حسین صاحب نے آپ کو مدعو کیا تو آپ
رام پور سے جون پور میں تشریف لے گئے۔ پھر آپ کو صدر مدرس مقرر کیا گیا۔
حضرت مولانا محمود احمد قادری مدظلہ کے تھے
”آپ ان علماء میں تھے جن سے علم و فضل کو شرف حاصل ہوتا
ہے۔“

آپ کو عربی فارسی اسباق پڑھانے میں بدرجہ اتم مہارت تھی جسے ملاحظہ فرمائیے۔
”دوران تعلیم میں اکثر طلباء کو بعض ادق کتابوں کو شل مفت
المبین وغیرہ آسان کر کے سمجھا دیا کہ چاند طرف طلبہ
کا تائبندہ گیا، کلکتہ پنجاب سے بھی طلبہ آنے لگے اور مولانا
ان کی تشفی فرماتے رہے۔ ہزار بندگان خدا نے آپ سے فیض
حاصل کئے اور ایک بہت بلند مقام پر پہنچے۔“

آخری عمر میں آپ فاقی کا اثر جو جانے کی بنا پر رطبت فرما گئے۔ تاریخ رطبت یکم ماہ رمضان المبارک

سہ اقبال احمد جو پوری، تاریخ جو پور، ص ۷۹، مطبوعہ جو پور (بھارت)

سہ علامہ محمود احمد قادری، تذکرہ عملیئے الہ سنت، ص ۲۶۱، مطبوعہ (بھارت)

سہ اقبال احمد جو پوری، تاریخ جو پور، ص ۷۹

کھڑے تھے۔

آپ کو حضرت مخدوم دیوان عبدالرشید علیہ الرحمۃ جون پوری (المتوفی ۱۳۳۵ھ) کے دربار شریف کے احاطہ میں کسبِ عرفان کر دیا گیا۔ مولد رشید آباد جو جون پور میں واقع ہے، آپ کا نقطہ وصال یہ ہے۔

”شد نہاں مہر اوج فلسفیات“

۱۳۲۶

(تاریخ جون پور صفحہ ۷۹)

آپ کے ارشد تلامذہ حضرت مولانا امجد علی اعظمی قادری علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۶۷ھ) صاحب بہار شریعت قابلِ ذکر ہیں۔

حضرت مولانا خیر الدین دہلوی علیہ الرحمۃ

آپ حضرت مولانا محمد ہادی علیہ الرحمۃ کے فرزند ارجمند تھے، ۱۳۱۵ھ کو دہلی میں آپ کی ولادت باسعادت ہوئی حضرت مولانا مفتی صدر الدین، حضرت علامہ خیر آبادی سے علوم و فنون کی تکمیل کی ۱۳۱۵ھ کو مکہ مکرمہ میں کافی عرصہ بسر کیا، حرمِ پاک میں درس و تدریس دیتے رہے پھر وہیں سے قسطنطنیہ میں حضرت شیخ الاسلام احمد قزینی دھلان کل تلمیذ شیخ محمد ظاہر انگریزی (علیہ الرحمۃ) کے ہمراہ تشریف لے گئے دو سال تک وہیں اقامت پذیر رہے ایک سال قزینیہ حضرت علامہ جلال الدین رومی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۱۷ھ) کے مزار شریف پر معکف رہے پھر ایک سال مصر میں آپ کا قیام رہا، پھر آپ مختلف علاقوں سے پھرتے ہوئے کلکتہ کی مسجد نافذ امین تبلیغ و تقریر کا سلسلہ شروع کیا، آپ سے حضرت مولانا امجد علی سہارن پوری علیہ الرحمۃ بے حد متاثر تھے، اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۱۳۳۳ھ) بریلی شریف سے کلکتہ میں آپ کو ملنے کے لئے تشریف لے گئے۔

آپ عربی اور فارسی کے علوم و معارف میں ایک زبردست عالم تسلیم کئے جاتے تھے، فنِ شاعری میں بھی آپ کو گہرا شغف تھا، بخیر سی تخلص کرتے تھے۔

”روداد میں علامہ سید احمد دھلان کی خواہش پر دہلی میں ایک کتاب لکھی“

آپ اعدائے دین و دشمنانِ رسولِ مقبول کے سخت مخالف تھے اور جو لوگ حضور علیہ السلام کے علمِ غیب کے نگر حاضر و ناظر کے مخالف تھے ان پر شرعی حکم نافذ فرماتے، آپ عاشقِ رسولِ مقبول تھے یہی وجہ ہے کہ آپ عمر بھر انگریز، ہندو، سکھوں اور ان کے حاشیہ بردار لوگوں سے عمر سرسبز بیکار رہے آپ کا انتقال ۱۷ مارچ ۱۳۲۶ھ، ۷۷ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ آپ کا مزار شریف کلکتہ کے قبرستان مانگ تلم میں ہے۔

”قضا کرداف! مولوی خیر الدین فقیرِ زمان، اہل جوش و خروش
بن فوت چوں خواستم و زخرو بگفت ”فضائلِ پناہ اہل جوش“

آپ کی رحلت کے بعد محمدی اہلِ ابوالکلام آزاد اگرچہ بہت قابل تھے مگر ہندو دوستی میں اس قدر متجاوز ہوئے کہ متحدہ قومیت کا راگ الاپنا شروع کر دیا۔ مسلمان دشمنی کی بنا پر قائدِ اعظم نے اسے شوبوائے کہا۔ اور اس مسلم دشمنی کا نتیجہ یہ ہے کہ گاندھی جیسے متعصب کٹر ہندو نے تو ملک کی تعمیرِ قبل کر لی مگر ابوالکلام نے پاکستان کو سرے سے تسلیم نہ کیا (ملاحظہ ہو آزاد کی ہند)

حضرت مولانا محمد نور الحسن صاحب

آپ کو سر سید احمد خاں نے حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے ارشد تلامذہ میں سے شمار کیا ہے اور مولانا صاحب سے متعلق سر سید کے خطابات ملاحظہ ہوں۔
”فضائلِ پناہ - مدت و سنگاہ، رنگ چہرہ، فضیلت، آبروئے شریعت و قانق آگاہ و حقائق و معارفِ پناہ، خازنِ تجنیہِ ازل، ازل، جامعِ شرائعِ علم و عمل، ارسطو فطرت، فارابی صفت بانیِ صبا، فضل و انصاف و مؤسسِ اسلامی، تکمیل و اکمالِ قطبِ سمت، ہدایت و ارشادِ منطقہ، فلکِ راسی و سدا، عضادہِ اضطرلاب، دانش و حکم، بارِ بختِ سخن یا معروف و بدیقہ، فہمی علم و شگاف و قانقِ علم و فن مولوی محمد نور الحسن سلمہ اللہ تعالیٰ شاگردِ درشد مولانا محمد فضل حق زادتِ فضیلت“

آپ دراصل کانڈھلہ کے باشندے تھے۔ تحصیل علم کی خاطر کانڈھلہ سے دہلی تشریف لائے۔ علم معقولات حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی خدمت میں پڑھا۔ آخری عمر میں آپ دہلی سے کانڈھلہ تشریف لے گئے۔
آپ کا سال وصال ۱۲۸۵ھ محرم الحرام ۱۲۸۵ھ ہے۔

حضرت مولانا قلندر علی زبیری پانی پتی علیہ الرحمۃ

آپ پانی پت کے باشندے تھے، حضرت عودہ بن زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ (المتوفی ۳۰ھ) کی اولاد اجماع میں سے تھے۔ آپ عالم دین اور دہرہ برہنہ تھے، حضرت ابوعلی قلندر شرف الدین چشتی علیہ الرحمۃ (المتوفی ۷۲۹ھ) کے سلسلہ چشتیہ قلندریہ سے منسلک تھے۔ آپ حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے ممتاز تلامذہ میں سے تھے۔

جب حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کو انگریزوں نے گرفتار کیا تو حضرت علامہ نے آپ کو اپنا علمی جانشین منتخب فرمایا جو تھوڑے عرصہ بعد آپ نے اسماعیل دہلوی کی کتاب ”تقویت الایمان“ ”یکون ذی“ کے علاوہ اسماعیلی مجدد کی غلط کتابوں کا جواب لکھا۔ تنزیل التذییر فی نظیر المشیر و استدیر کے نام سے کتاب لکھی جن کا آج تک ان لوگوں سے جواب نہ مل سکا۔ سال وصال نامعلوم۔

بقیہ: صفحہ ۶۳ سے آگے

مترجم ہو گئے۔

انڈمان جیل میں علامہ نے کچھ دنوں دستبندوں پر عربی زبان میں انگریزی مظالم کے خلاف دل بولا دینے والی خونی داستان تحریر فرمائی۔ یہ دو مختصر رسالوں کی شکل میں مسلم یونیورسٹی لائبریری کے سببان اللہ تحکیم کشن میں موجود تھے۔ جن کا سید الطاف علی بریلوی صاحب نے پتہ چلایا اور مولانا عبد الشاہ خاں شیروانی (مستشرق) آزاد لائبریری علیگرہ نے ”پاشی ہندوستان“ کے عنوان سے ان مخطوطات کو اردو کا جامہ پہنا کر بہ اہتمام مدیر یک ایجنسی پبلیشرز شائع کر دیا۔ اس کتاب کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس میں مقدمہ تین سو پچاس صفحات پر مشتمل ہے جس میں مولوی فضل حق خیر آبادی کی زندگی کا شاید ہی کوئی گوشہ باقی ہو جو تشنہ چھوڑا گیا ہو۔

نہ سرسید احمد خاں، مقالات سرسید، حق شناس، دہم، ص ۳۴۶، مطبوعہ لاہور

مولانا فضل حق خیر آبادی

جنگ آزادی کے ہیرو ہی نہیں ایک بڑے عالم بھی تھے

تحریر: متین ایس فاطمہ بریلوی

مولانا فضل حق خیر آبادی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے ہیرو تھے، اپنے دور کے علامہ وقت اور علوم مردہ ہیں امام تھے، ایک طرف صدرا الصدور کے عہدہ عظمیٰ پر فائز تھے دوسری طرف سلف الصالحین کی طرز پر علوم معقول کا درس پابندی کے ساتھ دیتے تھے۔ مولوی فضل حق خیر آبادی نے بڑی کامیاب زندگی گزاری، اکبر شاہ ثانی کے زمانہ میں ریڈیٹنسی میں سرکشتہ وار تھے آخری فرمانروائے ہند سے مخصوص تعلقات تھے، اس زمانہ میں سیاسی اعتبار سے اگرچہ سلطنت مغلیہ آخری سانس لے رہی تھی اور مجموعی طور پر مسلمانان ہند تباہی و تشرل کی طرف بڑھ رہے تھے لیکن دہلی میں ارباب کمال کا بڑا مجمع تھا، مولوی فضل حق کے ہم عصر خود اپنی اپنی جگہ بیکار و روزگار اور مفرد لوگ تھے یہ لوگ حقیقتاً علم کا پہاڑ تھے۔ مثلاً مفتی صدرا الدین خاں آئندہ، مولوی امام بخش متبائی شہید، مولوی عبداللہ علی حکیم موئن خاں موئن، نواب مرزا اسد اللہ خاں غالب، نواب ضیا الدین خاں تیر شاہ نصیر الدین نصیر، شیخ محمد ابراہیم ذوق، حکیم آغا جاں علیش، حافظ عبدالرحمن احسان، میر حسین تکیوں وغیرہم

مولانا بر سلسلہ ملازمت عرصہ دراز تک مجھ سے وابستہ رہے، اس کے بعد مہاراجہ اور نے اندر او قدر دانی طلب فرمایا۔ نواب ٹونک کے یہاں بھی مقبول رہے دن قیام رہا البتہ ریاست رام پور میں آپ کا کافی عرصہ ٹھہرا نواب محمد سعید خاں اور نواب کلب علی خاں آپ کے بڑے قدر دان تھے، نواب آپ کے شاگرد بھی تھے محمد نظامت و مراد علیات سے آپ منسلک ہو گئے ۸-۱۰ سال بعد کھنوا صدرا الصدور ہو کر پہنچے۔

مولانا کی حاضر دہائی کا یہ عالم تھا کہ مشطری کھینٹے اور حق نوشی کے دوران اوق کا بون کا صحن دیتے جاتے تھے۔ علامہ کو سنی نشرو نظم پر بڑی قدرت تھی جس کا اعلیٰ درجہ کا نمونہ قصیدہ ہذریہ کی بلی شکل میں موجود ہے۔

مولانا فضل حق فرقی سقوی کہتے تھے مفتی نظام اللہ شہابی اکبر آبادی مرحوم و مغفور غالباً پہلے شخص ہیں جنہوں نے مولوی فضل حق پر بسوط مقالہ لکھ کر مجلس مصنفین علی گڑھ میں پڑھایا غالباً ۱۸۵۷ء کی بات ہے اور ریڈی الخاں علی بریلوی نے پندرہ سالہ مصنف میں اسے شائع کیا۔ انہوں نے کہ مولانا فضل حق کے سلسلہ میں جتنے کام کی ضرورت ہے اتنا نہ ہو سکا ہے۔

مولانا فضل حق شہر کوئی کے ساتھ ساتھ سمن نہیں ہیں ہی درجہ کمال رکھتے تھے، مولانا محمد حسین آزاد کے بقول

دیوان غائب کے انتخاب میں ان کا مشورہ شامل تھا۔

مصلحت کی جنگ آزادی کے دوران فوجی جہاد پر مستحکم کرنے کے جرم میں گرفتار کر لئے گئے۔ مقدمہ چلا مولانا نے امریکہ الابرہمت کی۔ لیکن مولانا کو جس وادام کی سزا دی گئی وہاں مولانا کے سپرد بارانہ میں کیرے کا کام کیا گیا مٹی جھوننا محنت مشقت کرنا اور جبر و سکر کے ساتھ وقت گزارنا، یہ مولانا کا طبع و بن گیا تھا۔

پروازِ رماٹی اور انتقال

علامہ کے صاحبزادہ شمس العلماء مولوی عبدالحق خیر آبادی اور منشی غلام غوث بے خبر دھان بہادر ذوالقعدہ اخیر منشی نقیشت مغربی صوبہ اودھ کی کوشش سے مولانا کی رماٹی کی صورت نکلی۔ مولوی عبدالحق باپ کی رماٹی کا پرواز کرنے کر بذات خود اندمان پہنچے۔ جہاز سے اُتے تو معلوم ہوا کہ مولانا فضل حق کا انتقال ہو گیا۔ صاحبزادہ مولانا کو بروہہ لے گئے۔ مولوی عبدالحق اپنے والد کی طرح علوم تعلیم میں جملہ معاصرین سے بڑھے ہوئے تھے نواب کلب علی خاں والی رام پور جیسے علم دوست تھے۔ ان کے ساتھ علامہ نے جیسے آرام کی زندگی گزاری۔ آخر میں قصیدہ قدس کے چند اقتباس ملاحظہ ہوں۔

تسبیح : میری یہ کتاب ایک دل شکستہ نقصان رسیدہ حسرت کشیدہ مصیبت زدہ انسان کی کتاب ہے جو اب تھوڑی سی تکلیف کی بھی طاقت نہیں رکھتا اپنے رب سے جس سب کچھ آسان ہے مصیبت سے نجات کا امیدوار ہے جو ابتدائے عمر سے پیش و فراغت کی زندگی بسر کرنے کے باوجود اب محسوس و اہم ظلم و استبداد شدہ ہے اور مقبول دعا کے ذریعہ ازاد کر کے خدا سے طالب ہے، وہ بڑی مشکلات میں اور ترش و دھاموں کے ماتحت میں گرفتار ہے اسے اچھے اور عمدہ لباس سے مٹا کر کے نرم و سبز کی وادیوں اور رنگ و تار یک قید خانوں میں ڈال دیا۔ جو سیاہ فتنوں کے مرکز میں وہ سخت دل آپکے ظالم افراد یعنی انگریز یا نظر کرتے ہوئے اپنی رماٹی سے ایس ہے لیکن اللہ کی رحمت سے ناامید نہیں ہے۔ وہ ایک سیدھا سادھا، نرم خو، مریض و کمزور ہوتے ہوئے شدید بدظطرت کی قید میں ہے اور ظالم و جابر بدخود و بدکردار کے مظالم سے حیران و پریشان ہے وہ جراثیمی آفت رسیدہ ہے۔

ظالم انگریز کی قید

وہ ایسا مضطرب و متنازع ہے جو سخت عذاب و اضطراب میں مبتلا ہو چکا ہے۔ جو سفید مزہ، سیاہ دل، گہمی آنکھ ترش و گندم گول بال، متلون مزاج انسان کی قید میں آچکا ہے جس کو اپنا عمدہ لباس اما کر مٹا اور سخت لباس پہنا دیا گیا ہے۔ جو اس وقت مجبور و عاجز ہے اور اپنے رب سے ٹوٹ گئے ہوئے ہے۔ اپنے تمام اعزاء و اقارب سے دور

بہت دوسرے !

ایک طرفہ فیصلہ

مدنی اور مناندا کے بغیر اس پر فیصلہ صادر کر دیا گیا، وہ اپنے ہم نشینوں اور قاضیوں کے سامنے شرمندہ ہے اس کے باندوئوں کو سخت تصادم سے ریزہ ریزہ کر دیا گیا ہے۔ اپنی زمین و شہر سے جلا وطن اور اہل و عیال سے دور کر دیا گیا ہے یہ سدا ظلم و ستم ظالموں نے کیا ہے اسے اور اس کے اہل و عیال کو دزدلوں کی جھاڑیوں میں چھوڑ دیا گیا ہے اُسے تید کر کے ہر ممکن مصیبت پہنچائی گئی ہے اس کا تصور صرف ایمان و اسلام پر مضبوطی سے قائم رہنا اور ان ظالموں کا مقصد اس درس کو مٹانا اور علم کے جھنڈے کو گرانا ہے۔ وہ کاغذ و صمیمیت نام و نشان تک مٹانا چاہتے ہیں، یہ سب کچھ اس حادثہ فاجعہ (جنگ آزادی ۱۸۵۷ء) کی وجہ سے ہوا جس نے آبادیوں کو ویران اور مصیبتوں کی سرزمین (جزیرہ آئمان) کو شاداب بنا دیا ہے۔

مولانا ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ کو ملک متقی سے جا ملے۔

بقیہ صفحہ ۱۸۵ سے آگے

سے اور ہمارے پھرتے تھے ۱۸

اور یہی محمود الرحمن کہتے ہیں۔

”مولانا کے عزیزان کی رائے کے لئے کوشش کر رہے تھے اور آخر کامیاب ہو گئے ان کے لڑکے مولوی شمس الحق خیر آبادی آزادی کا پروانہ لے کر انڈیا میں روانہ ہو گئے وہاں جہاز سے اترے شہر میں گئے، دیکھا کہ سامنے سے ایک جنازہ چلا آتا ہے دیا فت کیا، لوگوں نے کہا:

مولانا فضل حق خیر آبادی کا جنازہ ہے آج ان کا انتقال ہو گیا ہے، انہیں دفن کرنے کے لئے جا رہے ہیں۔ بیٹا بھی باپ کے جنازے میں شریک ہو گیا ۱۹

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ نے جو ملی اور عربی کردار ادا کیا جسے دیکھ کر مخالف بھی آپ کو خراج تحسین پیش کرنے پر مجبور ہو گئے۔

۱۹ ص ۳۵، مہجور عیشیہ جگہ فائدہ لینا اسلام آباد

مولانا خیر آبادی مخالفین کی نظر میں

اسد نظامی

ہرگز منیر و اسکر دلش زندہ شد عشق . قبت است بر جریہ عالم دوم ہا

حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی یہ شخصیت تھی کہ جن کے علمی اور حربی کمالات کا اعتراف اخیر کو بھی ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں دار الفزادہ کے مشہور راہنما شبلی ندوی کا تو الہ پیش خدمت ہے۔

”مروجہ کے جانشین، صاحبزادہ اور شاگرد مولانا فضل حق صاحب

خیر آبادی تھے جن کے دم میں سوئے معقولات میں وہ روح بھوگی کہ

ابن سینائے وقت مشہور ہوئے۔ ویاہ اطراف سے طلبائے انی

کی طرف رجوع کیا اور منطق و فلسفہ کو نئے طعنے ملکشیانہ دیا“

شبلی ندوی جو مرید احمد خاں نکر کے ناقص تصور کئے جاتے ہیں، آپ کی تصانیف کے بارے میں انہیں

شبلی کی آرا ملاحظہ ہو۔

”شروع و حواشی کی بڑی بڑی کتابیں جو متاخرین کی نشاۃ ثانیہ تھیں

داخل درس ہوئیں، فلسفہ میں ہدیہ سعیدہ اور شرح ہدایت حکمت

وغیرہ کتابیں عربی طلباء کی تعلیم کے لئے لکھیں اور مقبول عام ہوئیں۔“

شبلی ندوی کے شاگرد میلان ندوی ”حیات شبلی“ کے حاشیہ میں آپ کے متعلق لکھتے ہیں۔

”اور خود مولانا فضل حق صاحب نے یہ فیض حضرت شاہ عبدالعزیز

صاحب دہلوی سے حاصل کیا تھا۔“

حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی علیہ الرحمۃ
(المتوفی ۱۳۵۷ھ) کے اہل تلامذہ میں سے تھے اور تمام علوم و فنون آپ نے اپنے والد ماجد مولانا فضل امام

۱۔ شبلی ندوی، حیات شبلی، ص ۷۲، مطبوعہ دارالسنندہ اعظم گڑھ

۲۔ شبلی ندوی، حیات شبلی، ص ۷۳، مطبوعہ دارالسنندہ اعظم گڑھ

۳۔ میلان ندوی، حیات شبلی، ص ۸۰، مطبوعہ دارالسنندہ اعظم گڑھ

خیر آبادی علیہ الرحمۃ اور حضرت شاہ صاحب سے حاصل کیا رحمان علی کا کوئی آپ کو خراج تحسین پیش کرتے ہیں

”مولوی فضل حق خیر آبادی عمری خلی ماتریدی چشتی دھمال دواڑہ

حصہ دواڑہ ہجری ولادت یافتہ شاگرد پدر خود مولوی فضل امام

اسنت“

مرسید احمد خاں حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے بارے

میں لکھتے ہیں۔

”علامہ فضل حق نے اس مشہور کے ہنگامہ میں انگریزوں کی خلاف

سنت حصہ لیا جس کے نتیجے میں گرفتار کر کے کالے پانی بھج دیئے

گئے جہاں اس فاضل اجل عالم بے بدل نہایت کسمپرسی بہ بسی

آدر لا چاری کی حالت میں ۱۰ اگست ۱۸۵۷ء کو انتقال کیا اور

علم و دانش اور فضل و ہنر کا یہ آفتاب ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا“

حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے متعلق مرسید احمد خاں کی آراء کے بعد مشہور ذیل ترجمانی

اخبار الامتظام لاہور کا ایڈیٹوریل ملاحظہ ہو:

”مولانا فضل حق اپنے عفر کی ممتاز شخصیت تھے، بہت بڑے

عالم تھے، درس و تدریس میں یگانہ روزگار تھے، مقالات پچان

ان کی نظر بہت گہری تھی، سیاسیات سے کنارہ کش رہتے تھے

لیکن انگریز کی مخالفت کے بعض محرکات و اسباب ان کو بھی میدان

میں لے آئے، بڑی مدلل اور صبریں گفتگو کرتے تھے، انگریز کی خلاف

رضائی کے حق میں علماء نے جو فتویٰ دیا تھا اس کا مضمون انہیں نے

تیار کیا تھا، گرفتاری کے بعد انہیں عبور وریائے مشرق کی مسزادی

گئی جہاں انہوں نے ۱۹ اگست ۱۸۵۷ء (۱۲ صفر ۱۲۷۵ھ)

کو داعی اجل کو لبیک کہا“

۱۷۷ رحمان علی کا کوئی تذکرہ علماء ہند، ص ۱۶۴، مطبوعہ نمشی فول کسور لکھنؤ

۱۷۸ مرسید احمد خاں، مقالات مرسید احمد خان، ص ۱۴۰، مطبوعہ مجلس ترقی ادب لاہور

مدیر الاعتصام محمد اسماعیل نے اسی مضمون کے آخر میں حضرت مولانا خیر آبادی کی تصانیف کا ذکر کیا ہے
 "عاشیہ خضر مسلم، الہدیۃ السعدیہ، رسالہ علم و معلوم
 الثورۃ الہندیہ رسالہ تشکیک ماسیات، اقتدارِ نظیر وغیرہ متعدد
 کتابیں انہیں کی تصنیفات ہیں"۔

آپ کے بارے میں بزئی انصاری رقمطراز ہیں:

"بعض علماء میں انگریزوں کے خلاف مسلح بغاوت ہوئی تو مولوی

فضل حق نے اس بغاوت میں نمایاں حصہ لیا، بغاوت کے الزام

میں ان پر مقدمہ چلا اور عمر قید کی سزا پائی"۔

بزئی انصاری نے حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کا ذکر مجاہدین آزادی کے سرخیل مجاہدین میں کیا
 ہے۔ رئیس احمد جعفری حضرت علامہ کے حربی کامنا مول پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں:

"مولانا فضل حق خیر آبادی علمی قابلیت میں نظیر نہیں رکھتے تھے

ان کو جہاد کی پاداش اور جرم بغاوت میں انڈیا میں بھیج دیا گیا"۔

رئیس احمد جعفری سرسید لکھ کر کے نہایت ہی سے تھے مگر اس کے باوجود جب حضرت علامہ خیر آبادی
 کا ذکر آیا تو انہوں نے بہترین الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا مفتی انتظام اللہ شہبازی حضرت علامہ خیر آبادی
 علیہ الرحمۃ کے بارے میں لکھتے ہیں:

"ہنگامہ ۱۹۴۷ء دو نما ہوا مولانا فضل حق اور بے ولی کے جنرل

بخت خان نے نقشہ اقتدار جہاں رکھا تھا، استغفار مولانا نے لکھا

مفتی صاحب دو دگر ٹکٹے فوٹلی دیا مولانا فضل حق کو اقرار جرم پر

انڈیا میں جانا پڑا"۔

۱۔ محمد اسماعیل ایڈیٹر الاعتصام، ص ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱

محمد اسماعیل مدیر الاعظام لاہور نے الاعظام تحریک آزادی نمبر ۵۵۷ء میں حضرت علامہ خیر آبادی کو فرنگی استبداد کے خلاف جدوجہد کرنے والوں میں سے قرار دیا۔ اور اسی مضمون میں مولانا احمد شاہ عباسی مولانا رحمت اللہ کیرانی، مولانا فیض احمد عثمانی، بادلوی، حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی کا بھی ذکر کیا اور اس مضمون میں یہ الفاظ بھی موجود ہیں۔

”یہ حضرات اپنی اپنی جگہ بغایت معزز و محترم تھے، اخلاص و مہبت کے اعتبار سے اُن کا درجہ بہت اُونچا تھا یہ انگریز کے اجنبی اقتدار کے سخت ترین مخالف تھے۔“

اور اسی جنگ آزادی فرنگیوں اور داؤد غزنوی کا ایک مضمون شائع ہوا جن میں یہ الفاظ بھی شامل ہیں

”علمائے شہدہ کی تحریک آزادی کو جہاد قرار دیا اور اس کے لئے فوجی مرتب کیا اور تحریک ناکام ہو جانے کے بعد پھانسی چلاؤنی جو دہریہ اپنے مشورہ اور عرقید کی سزائیں خندہ پیشانی سے بھگتتا ہے۔“

محمد داؤد غزنوی سرپرست مدرسہ غزنی لاہور کے اعتراف کے بعد اب محمد اسماعیل (گوجرانوالہ) کا حضرت علامہ خیر آبادی کے بارے میں مضمون پڑھیے۔

”خیر آبادی خاندان مخالف کیمپ میں زیادہ دور اندیش تھے جس واقع ہوا تھا۔ اس کے علاوہ انگریز کی عیاریوں سے بتدریک واقف ہو چکا تھا۔“

اور اسی محمد اسماعیل (گوجرانوالہ) کا مضمون حضرت علامہ خیر آبادی کے بارے میں پڑھیے۔

”مولانا عالم ہونے کے علاوہ فوجی امیرانہ زندگی کے عادی تھے وہ دور اندیش تھے۔ انگریز کے مزاج اور سخت گیری کو بھی سمجھتے تھے، بہادر شاہ کی کردہی سے بھی آگاہ تھے وہ ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ کی کامیابی کے متعلق چنداں پُر امید نہ تھے تاہم وہ بہادر شاہ سے

۱۔ محمد اسماعیل، الاعظام لاہور جنگ آزادی نمبر ۳، ۲۴، ۲۵ مئی ۱۹۵۷ء

۲۔ محمد داؤد غزنوی، الاعظام لاہور جنگ آزادی نمبر ۳، ۲۴، ۲۵ مئی ۱۹۵۷ء

۳۔ محمد اسماعیل، الاعظام لاہور نمبر ۳، ۱۲، ۱۳ مئی ۱۹۵۷ء

ملے، جہاد کا فرائض مرتب کرنے میں علماء کی مدد فرمائی، مناسب الفاظ
 میں انگریزی مظالم کی تنقیص فرماتے رہے، اس کی پاداش میں مولانا
 پر مقدمہ بنایا گیا اور مولانا کو عرقیدہ عبور دریائے ستوروی گئی
 مولانا کا انتقال جزیرہ انڈیمان میں ہوا، مولانا کے صاحبزادے
 شمس العلماء مولوی عبدالحق صاحب مولانا کی رٹائی کا حکم لے کر
 جب انڈیمان پہنچے تو ایک بہت بڑا جنازہ جارا تھا، جنازہ
 مولانا فضل حق خیر آبادی کا تھا، جو ہمیشہ کے لئے انگریزی مظالم
 سے نجات حاصل کر کے جنت کے لئے رخصت سفر باندھ چکے
 تھے، حسن اتفاق ملاحظہ ہو کہ شمس اعظمی والد کے جنازہ میں شرکت
 ہوا: ۱۸۵۵ء

محمد اسماعیل گوجرانوالہ نے حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کا جس انداز میں ذکر کیا ہے وہ بجا
 ہے مگر اس کتب گھر کے ہونا حضرت علامہ خیر آبادی پر تعین و
 نصیل کا الزام جو عائد کر رہے ہیں وہ واقعی قابل مذمت ہے کیونکہ کل تک تو یہ لوگ حضرت علامہ خیر آبادی کی
 حریفی اور دینی خدمات کو مرہوتے تھے مگر نہ معلوم یک لخت ان کا زادی گھر کیسے بدل گیا۔
 کبھی حیات کی ضامن کبھی دیوار گنگا کا دوست تیر کوئی اعتبار نہیں
 منشی محمد جعفر تھا نسیری مصنف سوانح احمدی کا بیان ملاحظہ کیجئے۔

”مولوی فضل حق معقول خیر آبادی جو اس زمانے میں حاکم اعلیٰ
 شہر دہلی کے سررشتہ دار اور علم منطق کے پتے اور انطاطون
 دلقراط کی فطیوں کی قیصی کرنے والے تھے“ ۱۸۵۵ء

مصنف آب حیات محمد حسین آزاد کی حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ سے مخالفت
 بے مقصد ہے، کیونکہ کہاں حضرت علامہ خیر آبادی اور کہاں بھٹانوی حکمرانوں کا ملازم،
 پروفیسر محمد سلیم ”چشتی“ محمد حسین آزاد کی حضرت مولانا خیر آبادی پر الزام تراشی کا جواب دیتے ہوئے لکھا ہے

۱۸۵۵ء، لاہور، ۱۲، ۱۳، ۱۴ مئی ۱۸۵۵ء

۱۸۵۵ء، لاہور، ۱۲، ۱۳، ۱۴ مئی ۱۸۵۵ء، مطبوعہ نادر آئی دہلی

”جب ہم فضل حق شامل نہ ہواں مولانا فضل حق کے مرتبہ

سے آگاہ نہیں ہو سکتا“ ۱۷

مرسید نگر کے ترجمان رئیس احمد جعفری آپ کی حربی خدمات کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”مولانا فضل حق خیر آبادی علمی قابلیت میں نظیر نہیں رکھتے تھے

ان کو فتویٰ جہاد کی پاداش اور جرم نبادت میں اندیمان بھیجیا گیا

شیخ محمد اسماعیل پانی پتی حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”علامہ فضل حق نے ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ میں انگریزوں کے خلاف

سخت تحریکوں کے نتیجے میں گرفتار کر کے کالے پانی بھیج دیئے

گئے، جہاں اس فاضل اہل عالم بے بدل نہایت کمپرسی بے بسی

اور لاچار کی حالت میں ۲۰ اگست ۱۸۵۸ء کو انتقال کیا اور

علم و دانش اور فضل و کرم کا یہ آفتاب ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا“ ۱۸

حضرت خیر آبادی انگریزی تسلط، اسماعیل دہلوی کی فرنگیوں سے ملی بھگت کے خلاف تھے اور آپ یہ

بجوبہ جانتے تھے کہ فرنگی تسلط، انگریزوں کے پاسداری دین فطرت کے بالکل منافی ہے، دیوبندی اور دہلوی

مذہب کے ترجمان غلام رسول مہر حضرت علامہ کے بارے میں رقمطراز ہیں:

”مولانا (فضل حق خیر آبادی) کے دہلی پہنچنے سے پیشتر بھی لوگوں

نے جہاد کا پرچم بلند کر رکھا تھا، مولانا پہنچے تو مسلمانوں کو جنگ

آزادی پر آمادہ کرنے کی غرض سے باتاۓ ایک فتویٰ مرتب ہوا۔

جس پر دہلی کے دستخط لگے۔ میرزا خیال ہے کہ یہ فتویٰ مولانا

فضل حق ہی کے مشورے سے تیار ہوا تھا اور انہی نے علما کے نام

تجویز کئے جن پر دستخط لگے گئے“ ۱۹

۱۷ محمد یوسف سلیم لاہوری، مقدمہ شرح دیوان غالب، ص ۱۰۰ مطبوعہ لاہور

۱۸ رئیس احمد جعفری، بہادر شاہ ظفر اور ان کا عہد، ص ۳۱۵ مطبوعہ لاہور

۱۹ شیخ محمد اسماعیل پانی پتی، حاشیہ مقالات مرسید حصہ شانزدہم، ص ۳۳۰

۲۰ غلام رسول مہر، ۱۸۵۷ء کے مجاہد، ص ۲۰۶، مطبوعہ لاہور

غلام رسول جہر کی تحریر کے بعد اب شکوہ حسن صاحب کا معنون ملاحظہ فرمائیے۔

”جب برطانوی استعمار کے خلاف ^{۱۹۴۷ء} کا ہنگامہ شروع ہوا تو بعض شاہدوں، اویسوں اور عالموں نے اس میں سرگرمی سے حصہ لیا اور انگریزی حکومت کا اقتدار بھال ہو جانے کے بعد ان پر مصیبت کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ مولانا فضل حق کو جہاد کا فتویٰ صادر کرنے کے جرم میں اٹلی میں بھیجا گیا۔“

دارالندوہ کے مشہور ترجمان مسعود عالم ہندی حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے بارے میں لکھتے ہیں۔

”مولوی محمد حسین صاحب بنالوی ^{۱۹۴۷ء} ^{۱۹۴۷ء} نے سرکار انگریزی کی اطاعت کو واجب قرار دیا اور حد یہ کہ وقت کے بعض مشہور حنفی علماء (مولانا فضل حق خیر آبادی امیر اٹلی میں متوفی ^{۱۹۴۷ء}) اور حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کر (ف ۲۱۹) وغیرہم کو سرکار سے بغاوت کے طعنے دیئے۔“

محمد حسین بانٹول حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی اور حضرت مولانا امداد اللہ مہاجر کی کوانگریزوں سے بغاوت و مخالفت کرنے کے طعنے کیوں نہ دیئے، کیونکہ بنالوی صاحب تو خود برطانوی استعمار کے زبردست حامی تھے۔ بہر حال یہ بات واضح ہو گئی کہ حضرت علامہ خیر آبادی انگریزوں کے حامی نہیں بلکہ زبردست مخالف تھے۔ مجاہد احمیدی دیوبندی ایڈیٹر روزنامہ نوائے پاکستان حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے ان لوگوں پر اظہار افسوس کرتے ہوئے جنہوں نے آپ کے کارناموں کو نظر انداز کر دیا لکھا ہے

”^{۱۹۴۷ء} کی جدوجہد میں شریک ہونے والوں میں سپاہی بھی تھے اور عالم بھی، سپاہیوں نے اپنی تلوار سے جہاد کیا اور علماء نے اپنے علم کو غلامی سے نجات حاصل کرنے کا ذریعہ بنایا، افسوس یہ ہے کہ خیر حق نے اقتدار سے ان کے کارناموں کو ایسا مسخ کیا ہے کہ اب انہیں

۱۔ شکوہ حسن، ماہنامہ خیال لاہور سن ستاون ہجری، ص ۲۴۸، بابت مئی ۱۹۴۷ء

۲۔ مسعود عالم ہندی، ہندوستان کی پہلی اسلامی تحریک، ص ۷۷، مطبوعہ دارالاشاعت فقہ ثنائیہ حیدرآباد دکن۔

میں رنگ روپ میں پیش آنا ایک بڑا مشکل مسئلہ بن گیا ہے
مولانا فضل حق خیر آبادی بھی جن کا ہم فضل آج بھی ضرب انش
ہے۔ جنگ آزادی میں اسی نوعیت سے شریک تھے جیسے دوسرے
ممتاز اکابر ملے

مجاہد اقصینی کا یہ اظہار اقوس سچا ہے کہ حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے حربی کارناموں کو
دائے طور پر نظر انداز کر دیا گیا، اور اسی مجاہد اقصینی کے ہم عقیدہ مستقیم اسن حامد کی ناضل دیوبند اپنے ایک
مضمون میں حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے بارے میں رقمطراز ہیں۔

”مولانا فضل حق خیر آبادی بھی ”باسمعی“ قرار دے دیئے گئے مصلحت

منفیہ کی دغا داری، فتویٰ جہاد کی پاداش یا جرم بغاوت میں مولانا

ماخوذ کر کے سیتا پورے کھنڈ لائے گئے“ ملے

محمد اسماعیل فریح (غیر مقلد) اپنے ایک مضمون بعنوان بھول ہوئی کہانیاں میں حضرت مولانا خیر آبادی
علیہ الرحمۃ کے متعلق لکھتے ہیں۔

”ہندوستان کی یہ انقلابی تحریک سرسریک غیر فرقہ وارانہ تحریک

معی اس کا آغاز ملنے حق کے خون سے ہوا تھا۔ مولانا خیر آبادی اس

کے ہر اول تھے“ ملے

۱۹۵۷ء کی جنگ آزادی کی تحریک کے باقی مابقی حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ تھے کہ جس نے
دہلی کی لال قلع کے قریب بادشاہی مسجد کی میٹھیوں میں جمعہ کے روز کھڑے ہوئے انگریزوں کے خلاف جہاد کا
فتویٰ پڑھ کر سنا یا جس سے انگریزوں اور ان کے پرستاروں میں کھلبلی مچ گئی۔ اور انگریزوں نے آپ کو گرفتار
کر کے کھنڈ کے قلع میں آپ پر مقدمہ بجرم بغاوت چلا یا گیا آپ کے اعتراف حق کی بنا پر آپ کو کالے پانی
(انڈیمیاں) بھیجا گیا، مجاہد اقصینی کے مضمون کے آخری الفاظ ہیں۔

”علامہ فضل حق کو جس باجی قرار دیا گیا۔ اسیر فرنگ ہو کر بند ہوئے

ملے مجاہد اقصینی، روزنامہ نوائے پاکستان، لاہور، جنگ آزادی ۱۹۵۷ء، ۲۱/۱۱/۱۹۵۷ء

ملے مستقیم بن حامد کی، ہفت روزہ خدام الدین لاہور، ص ۲۱۰، ۲۲ نومبر ۱۹۶۳ء

ملے محمد اسماعیل فریح، ہفت روزہ چٹان لاہور، ص ۱۱۷، ۴ فروری ۱۹۶۷ء

اور جزیرہ انڈیمان میں بھی وفات پائی ۱۱۷۷ھ

ماہر القادری ایڈیٹر ماہنامہ فاران کراچی حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے متعلق حکیم حسن خاں کی کتاب "میسورس" کے حوالے سے لکھتا ہے۔

"مولوی صاحب (مولانا فضل حق خیر آبادی) جب بھی بادشاہ سے ملتے وہ بادشاہ کو مشورہ دیتے کہ جنگ کے سلسلہ میں رعایا کی ہمت افزائی کریں اور باہر دھماڈیہ لگیں، دستور کو جس حد تک ممکن ہو بہتر معاوضہ دیں"۔

حکیم حسن اللہ خاں کے اسی بیان پر ماہر القادری کا تبصرہ ملاحظہ ہو۔

"یہ دلائل اتنے قوی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ مولانا فضل حق خیر آبادی مشہور اسکے جہاد یا جنگ آزادی سے غیر متعلق نہیں ہے پھر اودھ میں انگریزوں کے خلاف مولانا فضل حق خیر آبادی کی مجاہدانہ سرگرمیاں تو ان کے مخالفین اور موافقین سب کے نزدیک مسلم ہیں! اور انگریزوں سے بغاوت کے جرم میں مولانا کو جلا وطنی کی سزا ملی تھی غدر کے بارے میں مولانا کی شہریت اور قصاص سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ جنگ آزادی میں خاص سببداشتیں اور مشورے دیتے رہے اور شک کر بیٹھنے والوں کو مسلسل ہمت دلاتے رہے"۔

ماہر القادری کا تبصرہ اس بات کی غمازی کرتا ہے کہ حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی سرکردہ جہاد جہد کس قدر ارفع و اعلیٰ تھی آپ کا جذبہ جہاد کس قدر ہمت افزا تھا جسے مجاہدین دیکھ کر گنگے بڑھے۔ فرنگی افواج کے سامنے نہروا زما ہو گئے۔

عشرت رحمانی اپنی کتاب سن ستادوں میں جزل بخت خاں مفتی صدالدین آزادہ حضرت مولانا امام بخش مہبانی، نواب مصطفیٰ خاں شفیقہ اور حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہم الرحمۃ کے مکی سالمیت فرنگی ازم

۱۱، ۱۲ مئی ۱۹۵۷ء

۱۱، ۱۲ جولائی ۱۹۵۷ء بمولانا میسورس حکیم حسن اللہ خاں

۱۱، ۱۲ جولائی ۱۹۵۷ء بمولانا میسورس حکیم حسن اللہ خاں

کے خلاف محفل حریم کا ذکر کیا ہے جو حضرت علامہ کی گفتگو کے الفاظ پر ہیں۔

”فضل حق“ نواب صاحب موجودہ حالات ٹری ہندک غازیوں

کے حق میں ہیں۔ خدا مشکل آسان کرے اور ان فرنگیوں سے جان بچنے

جنرل بخت خان کی بددلتی اور اس کی مصلحتی ہے کہ ع

مرد سے ناز غیب بروی آید و کار سے بگنڈہ ملے

عشرت رحمانی کے پیش کردہ حوالہ کے بعد احمد حسن کمال مرپرست دلو بندی جماعت جمعیت علمائے اسلام
لاہور نے اپنی کتاب علماء حق میں حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے متعلق ہے۔

”مولانا مفتی عنایت احمد کا کوڑی، علامہ فضل حق خیر آبادی

قاضی عنایت علی صاحب بھی اس جنگ آزادی کے ہیروؤں میں

شامل تھے۔ جنہیں آخر میں کالے پانی کی سسڑائی گئی۔“

محمود الرحمن اپنی کتاب آزادی کے مجاہد میں حضرت علامہ خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی مفید خاندان سے تعلق
اور انگریزی حکمران کے خلاف عامۃ انسان کو اس نے کسے جرم میں گرفتار کئے جانے کا ذکر کیا ہے۔

۱۹۵۷ء میں مولانا فضل حق خیر آبادی کو مفید حکومت کی وفاداری

اور انگریزوں کے خلاف ”بناد“ میں شریک ہونے کے الزام میں گرفتار

کر لیا گیا۔“

جب آپ کو گرفتار کر کے جزیرہ انڈیمان بھیجا گیا تو آپ سے شفقت بہت زیادہ لے جاتی تھی کہ جیل
کی وارنٹوں میں جاروب کشی تک کا کام لیا جاتا رہے محمود الرحمن کی زبانی سماعت کیجئے۔

”چنانچہ عدالت نے جس دوام کا حکم سنایا اور انہیں جزیرہ

انڈیمان بھیج دیا گیا یہ کلکتہ سے ۶۰۰ میل دور ضلع بنگال کے مشرق

میں واقع ہے، اسے کالا پانی بھی کہا جاتا ہے۔ مولانا کو وہاں بہت

بے گند کام کرنا چھوڑنا تھا۔ دن بھر کوڑے کی توکری اٹھاتے دھر

(باقی بر صفحہ ۱۸۶)

عشرت رحمانی، سن ستاد، ص ۱۵۱، مطبوعہ گوشہ ادب پبلک انارکلی لاہور

علامہ حسن کمال، علماء حق، ص ۲۴، مطبوعہ دفتر جمعیت علمائے اسلام ملتان

محمود الرحمن، آزادی کے مجاہد، ص ۲۵، نیشنل بک فاؤنڈیشن اسلام

مولانا فضل حق خیر آبادی کا ایک ناموش گرد

مجاہد کبیر حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگردوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے مگر ان میں سے ان کی فہرست مرتب نہیں کی گئی۔ ورنہ دنیا دیکھتی کہ آسمان علم و فضل کے کتنے ستاروں نے آفتاب و اجانب منقولات و مقولات سے روشنی حاصل کر کے کفر و ازہمہ کو بے نقاب کر دیا۔ چند مشہور شاگرد جو اپنے وقت کے امام الفن تھے اور تاریخ کے صفحات میں محفوظ ناموں میں، حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ شمس العلی مولانا محمد حمید الحق خیر آبادی (فرزند ارجمند مولانا فضل حق خیر آبادی)
- ۲۔ مولانا ہدایت اللہ جونیوری (استاد مولانا سید سلیمان انشراح سابق صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)
- ۳۔ مولانا فیض الحسن سہارنپوری (استاد علامہ شبلی و میر تقی میر سید جماعت علی شاہ علی پوری)

۴۔ مولانا جمیل احمد

۵۔ مولانا سلطان احمد بریلوی

۶۔ مولانا عبداللہ بگڑی

۷۔ مولانا عبدالقادر بڑائی

۸۔ مولانا شاہ عبدالحق کانپوری

۹۔ مولانا ہدایت علی بریلوی (استاد مولانا فضل حق رامپوری)

۱۰۔ مولانا غلام قادر وسط مولانا فضل امام خیر آبادی

۱۱۔ مولانا خیر الدین لڑوالہ مولانا ابو الکلام آزاد

آج کل محفل میں ہیں صرف مولانا فیض الحسن سہارنپوری کا ذکر کرنا مقصود ہے

جن کے علم و فضل کا ذکر انکاف و اطراف عالم میں بجا اور آج بھی ان کے علمی و برکت
عالم اسلام کو فیوض و برکات سے مالا مال کر رہے ہیں اور کرتے رہیں گے۔
مولانا فیض الحسن کی ولادت باسعادت ۱۲۳۲ھ / ۱۸۱۷ء میں محدث شاہ ولایت
سہارن پور دیوبند بھارت میں ایک زمیندار گھرانے میں ہوئی۔ والد گرامی کا اسم مبارک
خلیفہ علی بخش بن خند بخش بن قلندر بخش اور والدہ محترمہ کا اسم گرامی فیض النساء
تھا۔ علم و دست پرستی کا وجہ سے اس خاندان کے افراد کو لوگ خلیفہ کہتے تھے۔
آپ نے اپنی بعض کتابوں میں اپنے نام کے ساتھ قریشی، حنفی حیثیتی کا اضافہ بھی
کیا ہے۔

آپ کے والد گرامی خلیفہ علی بخش فہم و ذکاوت کی دولت سے مالا مال تھے۔ فخر
بل کا پایا تھا۔ زود نویسی میں حیرت انگیز مشق تھی۔ حافظ قرآن بھی تھے۔ عربی،
فارسی کے زبردست و فضل تھے۔ بخاری شریف کو ایک ماہ میں مکھ لیا کرتے تھے۔
کہا کرتے تھے کہ تین سطریں پڑھ لیتا ہوں اور مکھ لیتا ہوں۔ پھر جو لغو تلم سے نکلتا
ہے، مجھے یقین ہوتا ہے کہ اس سے اچھا لفظ یہ ہوگا۔ یہ بات ان کی مراد لسانی
پر قوی دلیل ہے۔

مولانا فیض الحسن کا اردکین کھیل کر اور تنگ بازی میں گذرا۔ آغاز شباب میں پہلوانی
کا شوق ہو گیا۔ اور شہر کے ایک پہلوان استاد معز الدین کے اکھاڑے میں جا کر ورزش
کرنے لگے۔ تیرہ چودہ برس کی عمر تک اس مشغلہ کے سوا کوئی دوسرا ہنر نہ سیکھا۔
قدرت کو ان سے کچھ اور بھی کام لینا منظور تھا۔ چنانچہ اس کے اسباب پیدا ہو گئے۔
اور طبیعت پہلوانی سے خود بخود آگیا گئی۔ اس دوران میں آپ کے والد آپ
کو چالیس جمعرات حضرت قطب تیسرے کے مزار پر لے جا کر حصول علم کے لئے دعا
بھی کرتے رہے۔
جب غفلت کے پرے آنکھوں سے ہٹ گئے تو آپ تحصیل علم کی طرف

مردہ ہوئے۔ دماغ متوازن اور ذہن رسا تھا۔ باپ نے آپ کا شوق دیکھ کر فارسی گویا گھول کر پلا دی۔ اور عربی کی مردود ابتدائی کتابیں بھی گھر ہی میں پڑھاویں اس کے بعد یہ حالت ہوئی کہ علم کی پیاس کسی طرح بجھتی ہی نہ تھی چنانچہ آپ کے اس ذوق نے آپ کو دوسرے خرمینوں کی غرضہ چینی پر آمادہ کیا۔ اور فیض الحسن منطقی کے نام سے مشہور ہو گئے۔

اسی زمانہ میں محلہ شاہ ولایت کے ایک معزز گھرانے میں آپ کی شادی ہوئی۔ مگر عروس ادب کا خیال بہر عنوان غالب رہا۔ گھر بار چھوڑ کر دہلی گئے۔ کچھ مفتی صاحبین آزرہ صدر الصدور سے کتاب کیا۔ علم حدیث شاہ احمد سعید مجددی دہلوی سے پڑھا۔ آخون صاحب ولایت سے حدیث کی سند فرانج حاصل کی۔ اور آخر میں امام معقولات حضرت مولانا نقول حق خیر آبادی سے معقولات اور ادب کی کتابیں پڑھیں اور فلسفہ کی تکمیل کی۔ آپ کی ذہانت، قابلیت اور لیاقت کے پیش نظر حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی نے خصوصی نظر اور توجہ سے نوازا جس کی بدولت آپ فیضی نامے ادیب کے نام سے مشہور ہوئے۔ تہذیبہ القدر چاروں اساتذہ پلنے دقت کے جلیں القدر عالم تھے جن کے کورس کا مشہور دور دور تک پھیلا ہوا تھا بشق سخن مولوی ام بخش صبیانی سے کی۔ شیفتہ۔ مومن۔ غالب سے صحبت رہی۔ طبیب شاہی طبیب حکیم امام الدین سے سیکھی۔

دہلی سے نکل کر مولانا فیض الحسن راہپور اور کھنڈ گئے۔ اور وہاں کے اساتذہ کی صحبت میں کچھ وقت گزار کر فقہ، اصول، معانی اور منطق کی تعلیم حاصل کی۔ مگر تسلی و تسنی نہ ہوئی۔ واپس دہلی آکر باقی کسر لکھی کی۔ اور وہیں دین و دنیا سیر کا سلسلہ بھی شروع کر دیا۔ آٹھ نوکرس کی گٹانہ خدمت کے بعد آپ کی شہرت یہاں تک پہنچی تھی کہ ۱۸۴۷ء میں جب سر سید احمد خان صدر امین کی حیثیت سے فتح پور سیکری سے بدل کر دہلی آئے۔ تو انھوں نے معاناتِ حریری کے چند نقلے

اور سببہ متعلقہ کے چند تفسیر سے آپ سے پڑھے۔

اس وقت آپ کی عمر ۲۰ برس کی تھی۔

اس طرف مختلف چشمہ ہائے فیض سے شاد کام ہونے کے بعد مولانا فیض الحسن نے جلدِ عظیم ادب، فقہ، اصول فقہ، حدیث اور طب میں جہدِ تامہ حاصل کر لی۔ اور عربی ادب میں خاص طور سے ابتدا و اختتام حاصل کیا۔ مولانا سے پیشتر نکتہ آفرینی کرا سمیت دی جاتی۔ اور متاخرین شرائع عرب کو جن کا سرخیل مقبلی ہے۔ شرعائے جاہلیت پر ترجیح دی جاتی تھی۔ مگر مولانا فیض الحسن نے متاخرین سے ترمیم بنا کر طلبہ کو متقدمین شرعائے ادب کی طرف مائل کیا، جن کی سادہ اور بے تکلف شاعری تاثیر میں مذہبی ہوئی ہے۔ حماسہ کا درس پہلے پہل آپ ہی نے شروع کیا۔ اور حماسہ کا شرح فیضی کے نام سے مشہور میں شرح لکھی۔

۱۸۷۵ء کے بڑا کثرتِ زمانے میں آپ دہلی سے نکلتے پکاتے مہارن پور پہنچے۔ اور اپنی کتابوں کا ذخیرہ اپنے استاد مفتی صدر الدین آزاد کے سپرد کر گئے جو ان کے قیمتی کتب خانے کے ساتھ ضبط بحق سرکار ہو گیا مہارن پور میں کچھ عرصہ طب کے ذریعہ سیر لو فائت کی مگر شایانِ شان قد نہ ہوئی۔ اور آپ دل برداشتہ ہو گئے۔ چند روز علی گڑھ میں عربی کی بعض کتابوں کا اردو میں ترجمہ کرنے پر مامور ہوئے۔ مگر ان کا مزاج بہت کسی بلند آشیانے کا طالب تھا۔ آخر ۱۸۷۸ء اکتوبر ۱۸۷۸ء کو لاہور اور شیل کا راجہ میں عربی کے پروفیسر ہو گئے۔

جب اور نئیلاں کا راجہ لاہور سے عربی زبان کا رسالہ شاعر الصدور کا احباب ہوا تو اس کی ادارت کے فرائض بھی مولانا فیض الحسن کے سپرد ہوئے۔ انبارِ شاعر الصدور کے ذریعے مولانا نے کا راجہ کے ماحول کو علی رنگ دیا۔ اپنے شاگردوں میں عربی تحریر و انشاء کا ذوق پیدا کر دیا۔ اور آپ سے فیض حاصل کرنے والے آسمانِ علم و فضل پر آفتاب و ماہتاب بن کر چلے۔

لاہور میں مولانا فیض الحسن پندرہ سولہ برس تک علوم شرقیہ کے پروفیسر تھے اور صد ہا شاگردوں نے آپ سے فیض پایا۔ مولانا تعطیلات میں بھی درس تدریس کا سلسلہ جاری رکھتے تھے۔ سہارنپور میں اکثر تفسیر کا درس دیا کرتے۔ یہ درس شہر کی جامع مسجد کی جنوبی سہ دری میں ہوتا تھا۔ اب یہ پرانی جامع مسجد کھلاقی ہے۔ معنی محمد عربیؐ نوکی۔ مولانا عبدالعلی مدرس مدرسہ حسین بخش دہلی اور مولوی محمد کبیر میرٹھی یہیں شریک درس ہوا کرتے تھے۔

قیام لاہور کے زمانے میں مولانا فیض الحسن مطب بھی کیا کرتے تھے۔ اتفاقاً ایک سال سخت ہیضہ پھیلا مولانا نے ایک دوا ایجاد کی، جو اس مرض کے لئے تیرہدیت ثابت ہوئی۔ مولانا کہتے کہ گویاں رات کو پانی میں جھگو کر رکھتے تھے اور صبح وہ پانی مرتضیٰ کر پلا دیتے تھے۔ اس دوا سے سینکڑوں آدمیوں کی جانیں بچ گئیں۔ اور اس طرح طب میں بھی آپ کی شہرت ہو گئی۔ طب اور دوسرے علوم میں تبحر کی وجہ سے آپ کا تعلق بعض اسلامی ریاستوں سے بھی تھا چنانچہ رام پور، جوبال اور بایا پور کے زوردار کبھی کبھی مالی امداد بھی کیا کرتے تھے۔

مرشدی و مولائی سیدی و سندی حضرت امیر ملت پیر سید جاعت علی شاہ محدث علی پوری قدس سرہ نے بھی اوشیل کالج لاہور میں داخل ہو کر مولانا سے فیض و برکات حاصل کئے۔ مولانا آپ پر خصوصی شفقت فرماتے تھے اور حضرت بھی دیگر اساتذہ کی نسبت آپ سے زیادہ متاثر تھے اور تالیفات آپ پر مولانا کا علمی رنگ غالب رہا۔ اپنے مواظپ و ارشادات میں مولانا کا ذکر خیر برائے ادب و احترام سے کیا کرتے تھے۔

مولانا کا رنگ ساقی، قد میانہ جسم بھاری چہرہ بڑا اور رعب دلا، داڑھی گھنی اور سیدھی تھی۔ مولانا بہت سادگی پسند تھے۔ لباس بہت معمولی پہنتے تھے۔ اپنی لیاقت اور واقفیت علوم کسی مہرہ جیتاتے۔ ابتداً نئے سرش

سے نماز روزہ کے پابند تھے۔ کھانوں میں کچھڑی اور پھلوں میں آم اور پربوز سے بہت مرغوب تھے۔ بچہ و صندوق اور ملنا رتھے۔ جب کبھی پرکس سے وطن واپس ہوتے تو تمام اقربا سے ملتے جاتے۔ ایک ایک کا حال پوچھتے۔ اور مزاج پرسی کرتے۔

مولانا نے حضرت حاجی امداؤد مہاجر مکی رحمۃ اللہ علیہ کے دستِ حق پر بیعت کی تھی۔ آپ نے بیعت ہوتے وقت حضرت حاجی صاحب سے یہ کہا تھا کہ دو شرط کے ساتھ بیعت کرتا ہوں۔ ایک تو یہ کہ کبھی نذرانہ نہ دوں گا۔ دوسرے یہ کہ کبھی خط نہ لکھوں گا۔ حضرت نے فرمایا کہ اس سے بھی زیادہ شرائط منظور ہیں۔ مولانا کہ حاجی صاحب کے ساتھ اس قدر محبت تھی کہ ان کا نام سنتے ہی رونے لگتے تھے۔ حضرت حاجی صاحب کی تعریف میں ان کے بڑے بڑے بھنے دو ہرے ہیں۔

بیعت ہونے کے بعد مولانا بالالتزام دلائل الخیرات وغیرہ پڑھنے لگے۔ پیر اور جمعرات کے دن روزہ رکھتے تھے۔ لاہور میں جب تک رہے ہر جمعہ کو بلا ناغہ حضرت آغا گلچ بخش رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ میں بیچہ کر دس ہزار بار درود شریف کا ورد کرتے، تہجد گزار تھے ہر مہینے یا ہر مہینے صلوٰۃ التبیح پڑھتے تھے۔

مولانا عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں کے باکمال ادیب اور قادر الکلام شاعر تھے۔ سخن فہمی اور نکتہ بینی میں ان کا کوئی نظیر نہ تھا۔ ان کے دم قدم سے پنجاب میں اردو کا باغ ابھرانے لگا۔ ان کی موجودگی سے انجمن پنجاب کے مشاعروں میں بڑی رونق رہتی تھی۔ بہت سی تصانیف ان کے علم و فضل کی یادگار ہیں۔ مندرجہ ذیل کتابیں خاص طور سے مشہور ہیں۔

برشمار	نام کتاب	سال تصنیف یا سال طبع	صفحات
۱	حل ابیات بیضی (عربی) مطبوعہ	۱۲۷۱ھ (۱۸۵۳ء)	۱۲۰
۲	تعلیقات الجلالین (عربی) مطبوعہ	۱۲۸۵ھ (۱۸۶۷ء)	۳۰۷
۳	فیض شرح حماسہ (عربی) مطبوعہ	۱۲۹۲ھ (۱۸۷۷ء)	۸۰۰
۴	تحفۃ صدیقیہ (عربی) مطبوعہ	۱۲۹۵ھ (۱۸۷۸ء)	۶۲
۵	حاشیہ دیوان حسان بن ثابت (عربی) مطبوعہ	۱۲۹۶ھ (۱۸۷۹ء)	۱۳۰
۶	ریاض الفیض شرح السبع المعلقہ	۱۲۹۹ھ (۱۸۸۱ء)	۴۷
۷	دعویٰ فارسی، اردو مطبوعہ	-	-
۸	حاشیہ دیوان ابن بقیہ النبیانی (عربی)	دستیاب نہیں ہوا	-
۸	فیض القاموس (عربی) مطبوعہ	۱۲۹۹ھ (۱۸۸۱ء)	-
۹	دیوان الفیض (عربی) مطبوعہ	۱۳۰۳ھ (۱۸۸۳ء)	۶۲
۱۰	دیوان الفیض (عربی) مطبوعہ	۱۳۳۳ھ (۱۹۱۵ء)	۸۲
۱۱	شرح تاریخ تیموری (عربی) غیر مطبوعہ	یہ دونوں کتابیں مولانا کے ہوتے	
۱۲	ضوء مشکوٰۃ (شرح الصابغہ) (عربی)	مولوی نصر اللہ مودودی قریشی کے پاس کتابی ہے	
-	غیر مطبوعہ، البتہ ۱۲۷۳ھ	میں موجود ہیں، مگر ان کے کراکے نہیں	
	کتاب فائدہ صحیحہ نوک (انڈیا)		
	میں بھی موجود ہے۔		
۱۳	خلاصہ کتاب ایضاتی (عربی) غیر مطبوعہ	۱۲۷۳ھ (۱۸۵۷ء)	-
۱۴	قرابادین فیض (فارسی) غیر مطبوعہ	۱۲۷۸ھ (۱۸۶۱ء)	-
۱۵	نیم فیض (دیوان فارسی) مطبوعہ	۱۳۷۱ھ (۱۹۰۳ء)	۲۴
۱۶	مشنوی روضۃ فیض (فارسی) مطبوعہ	-	-
۱۷	مثنوی چشمہ فیض (فارسی) مطبوعہ	۱۳۱۸ھ (۱۹۰۰ء)	۴۸

۱۸	مثنوی صبح عید (اردو) مطبوعہ	۱۲۹۱ء	(۱۸۸۲ء)	۶۴
۱۹	فیضیہ (اردو) مطبوعہ	۱۲۹۱ء	(۱۸۸۲ء)	۴۲
۲۰	گلزار فیض (دیوان اردو) مطبوعہ	-	-	-
۲۱	شواہد التفسیر	-	-	-
۲۲	شولہ خمسہ	-	-	-
۲۳	تذکرہ صحابہ	-	-	-

۳۰۲۔ اہمیت بعض علمائے دیوبند و گنگوہ و سہارن پور و غیرہ کی طرف سے یکے بعد دیگرے دو فترے میلاد و فاتحہ وغیرہ کے رد میں شائع ہوئے تو مولانا عبد السبع بیدل نے ان فتروں کے رد میں ایک مفصل کتاب التواہد مطبوعہ درمیان مورد و فاتحہ مدلل لکھی۔

اس کتاب پر اس قدر کے مشہور و معتقد علمائے کرام مثلاً مفتی لطیف علی گڑھی (ف ۱۹۱۶ء) مولانا غلام دستگیر قصوری (ف ۱۹۳۵ء) مولانا رشید حسین رامپوری (ف ۱۸۹۳ء) اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی مولانا احمد رضا (ف ۱۹۳۱ء) مولانا عبدالغفار بدایونی (ف ۱۹۰۱ء) مولانا وکیل احمد سکندر پوری (ف ۱۹۳۷ء) مولانا محمد فاروق چلیا کوٹی (ف ۱۹۰۸ء) مولانا عبدالحق حقانی (ف ۱۹۰۰ء) وغیرہ کی تفریظ کے ساتھ مولانا فیض الحسن بہار پوری کی تقریر بھی شائع ہے اور کتاب کے آخر میں مولانا رحمت اللہ کیل ڈکالا صاحبی امداد اللہ علیہ رحمۃ کی تصدیقات بھی مرقوم ہیں۔

مولانا فیض الحسن حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں سرشار تھے۔ ان کے نعتیہ تصانید بارے اس دعوے کی دلیل ہیں۔ ذیل میں ایک نعت تصنیف کے چند اشعار پیش کئے جا رہے ہیں جنہیں پڑھ کر دل عشق رسول صلی اللہ

علیہ وسلم سے سرشار ہو جاتا ہے۔ اور آنکھیں آنکھوں کا مار پر دے لگتی ہیں۔ یہ
 ترار تبہ ہے یا احمد مقام اللہ اکبر کا
 نہیں مگر سایہ روح الایں سایہ کبریا کا
 وہ جنت جس کی شہرت نقش ہے تیرے گھر کا
 ٹوٹے تیرے غریب کا پھر وہ ہے تیرے مدد کا
 علی کا فاطمہ کا آپ کا خیر و خیر کا
 مجھے جو کچھ ہے وہ ہے امر اک آل خیر کا
 جو نقشہ ماتھا آجئے تیری زینت معبر کا
 رگ مجنوں کو پھر سودا ہو جائے تو کب نشتر کا
 ترکہ نقش بدل جاتا ہے اپنے ویدہ ترکہ کا
 طریقہ ہے کریم کا بنا بنا اپنے چاکر کا
 یہاں ہوں یا بھلا ہوں خیر جیسا ہو تمہارا

یہ جوش بقیاری ہے کہ مرزا غم بس بھی

یہ کہتا ہے جلد دیکھیں تماش فیض مضطر کا

ابن نعت کے تاثر کے بارے میں مولوی نور احمد صاحب تذکرہ توحید میں لکھتے
 ہیں کہ ایک رات میں ناز عشا پڑھ کر مولانا فیض الرحمن مرحوم کی یہ نعت غزل پڑھ
 رہا تھا۔ پڑھتے پڑھتے رقت طاری ہوئی۔ اور اسی حالت میں عالم غنودگی میں چلا گیا
 دیکھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نورانی شکل میں میرے سامنے کھڑے ہیں۔

نورنا غزل کا بھی شوق رکھتے تھے۔ چند منتخب اشعار درج ذیل ہیں۔
 پہلی اپنی کوئی تھی قدرد منزلت
 قسمت کی بات ہے کوئی قسمت کو کیا کر
 سنتے ہیں وہ ہر کسی کی ایسی دلی
 جھڑکی صبح ہے تو گالی مرثام
 پر شب کی صفوں نے لکھ دی رہی سہی
 پھولوں کی مار مار پر دامن رہا تہی
 کاش ان کی طبیعت ہی نہ ہوتی ایسی
 اور بیچ کا فقر تیری ایسی قیسی

روتے ہیں نہ تھا جو نری آنکھوں کا تھوڑا
آئے گئے نرگس کے دامن میں کہاں سے
کس نے کیا اس چاند سے خسار کا بوسہ
یہ دن لگیا بزمِ کوشن میں کہاں سے
اڑتی تھی ابھی خاک گلستاں میں خدایا
ہاں یہ پھول آگے گلشن میں کہاں سے

۱۳ جمادی الاول ۱۳۵۴ھ / ۶ فروری ۱۹۸۸ء کو اکبر ترس کی عمر میں لاہور
میں آپ کا انتقال ہوا۔ آپ کی وصیت کے مطابق لاش تابوت میں رکھ کر
ریں کے ذریعے سہارن پور پہنچائی گئی۔ کئی سیشنوں پر نماز جنازہ ہوئی۔ سہارن
پور میں آباؤ اجداد کے قبرستان درہ آلی میں انھیں سپرد خاک کیا گیا۔
مقدور ہو تو خاک سے پوچھوں کسے لیتیم
تو نے وہ گنہائے گراں مایہ کیا کئے

ماخذ و مراجع

- (۱) باغی ہندوستان از عبدالباقی شروانی مطبوعہ مجنور (انڈیا) ۱۹۴۷ء
لاہور ۱۹۷۷ء
- (۲) تذکرہ علمائے ہند از رحیل علی (اردو ترجمہ ڈاکٹر محمد ایوب قادری مطبوعہ
کراچی ۱۹۶۱ء)
- (۳) تذکرہ علمائے اہل سنت و جماعت لاہور از اقبال احمد فاروقی مطبوعہ
لاہور ۱۹۷۵ء
- (۴) مولانا محمد حسن نانوتوی از مولانا محمد ایوب قادری مطبوعہ کراچی ۱۹۶۶ء
- (۵) حیات اقبال کی گمشدہ کردیاں از عبدالباقی شروانی مطبوعہ لاہور ۱۹۸۲ء
- (۶) فقہ اسلامی از مولانا عبدالحامد جوہری مطبوعہ مکتبۃ
۱۹۸۱ء

(شاہد انصاری سے بتوکتے)

تحریک آزادی میں علامہ فضل حق خیر آبادی کا کردار

امام خلیفہ و منطق مارش علم دشمن علامہ محمد فضل حق خیر آبادی مجاہدین جاوہ آزادی کے نامور رہنما تھے آپ کی مجاہدانہ زندگی کا آغاز ایسے حالات میں ہوا جب مسلمانوں پر عرصہ حیات تنگ تھا نواب سراج الدولہ اور مہر سلطان کی شہادت سے مسلمانوں کے حوصلے کسی قدر بہت ہو چکے تھے اگرچہ اولیائے کرام و اولیائے دین اسلام اور مستحکام سلطنت کے لئے کوشاں رہے لیکن میر جعفر و صادق کی غداروں سے بنگال و میسور کے سقوط کے بعد دیگر کئی ریاستوں پر انگریزوں کی قبضہ عوام ان میں مسلمانوں کی فضا پیدا کر دی۔ انگریزوں نے عیسائیت پھیلانے کے لئے سرکاری ذرائع بروئے کار لانے شروع کر دیئے تھے اس امر کی تصدیق سر سید احمد خاں اسباب بغاوت ہند میں یوں کرتے ہیں کہ ۱۸۵۵ء میں کلکتہ سے پادری صاحب ای ایڈمنڈ نے تمام سرکاری ہندوستانی عہدیداروں کے نام گنتی چٹھی بھیجی کہ

”برٹش راج میں تمام ہندوستان میں ایک عملدرآمدی ہو گئی ہے تادمیت سے سب جگہ کی خبر ایک ہو گئی۔ ریلوے مشرک سے سب جگہ کی آمد و رفت ایک ہو گئی۔ مذہب بھی ایک چاہیے اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی عیسائی (ایک مذہب) ہو جاؤ“

اس مذموم مقصد کے حصول کے خاطر انگریزی حکومت نے دینی مدارس کو بند کرانے کی کوشش

۱۔ درجہ نہ کرے تعمیر کرے اسکولوں میں بچوں اور سہپانوں میں مریضوں کو عیادت کا تبلیغ کی جانتے ہیں۔ مساجد کو متعلق کرنا اور مسکن کو شہید بھی کرایا گیا مساجد کے حجرہوں میں گھوڑے باندھے اور مریضوں میں دھوکے پانی کی بجائے لیدر ڈالی گئی بعض عبادت گاہوں کی جگہ دفاتر قائم کئے گئے۔ مسلمانوں کو مقتدر نہ کرانے اور پردہ نشین خواتین کا پردہ اتار دینے کی سبھرت کو سرکشی کا لگا۔ اقتضاری محاذ سے عوام ان سس کو بد حال کرنے کی خاطر انگریزوں نے ملک کی تمام پیداوار خرید کر ذخیرہ کی اور پھر قیمت ادا پلائی پر اجارہ دار کا قائم کی۔ یاس کے علاوہ اس نام نہاد مہذب قوم نے ہندوؤں اور سکھوں سے مل کر ایسی خسر خاک دانائیت سوز حرکات اور مظالم کئے کہ جنہیں کہتے ہوئے دل لرزتا ہے سینہ قلم فتح اور جگر فرط اس پارہ پارہ ہوتا ہے۔

۱۸۵۸ء میں کشمیر کے قریب ہنومان گڑھ میں مہنتوں کے مسلمانوں کو مسجد میں اذان دینے اور نماز پڑھنے سے روک دیا تھا۔ اگر کوئی مافر بھولے سے مسجد میں چلا جاتا تو اسے مار پیٹ کر نکال دیا جاتا۔ ان مہنتوں نے مسجد کو خوب نقصان پہنچایا اس واقع کے نواب کو اطلاع پہنچائی گئی مگر عدائے برہہ خاست۔

جولائی ۱۸۵۵ء میں شاہ غلام حسین اور مولوی محمد صالح اعلیٰ لکھنؤ کے خلیفہ جہاد کی تیاری کر کے مجاہدین کی ایک مختصر سی جماعت کے ہمراہ ہنومان گڑھ پہنچے یہاں پر میراگیوں سے مقابلہ ہوا۔ مسجد میں سب شہید کر دیئے گئے۔ میراگی جوتوں سمیت مسجد میں داخل ہوئے اور انہوں نے قرآن شہید کر کے پیروں سے ملتے ہوئے سنگہ بھائے ۲۶۹ مسلمان شہید ہوئے اس خوفناک حادثے سے مسلمانوں میں شدید اضطراب پیدا ہوا اور غیرت ایمانی نے جوش مارا چنانچہ مولانا شہید امیر علی ہزاروں مجاہدین کے ہمراہ فدائے جہاد سے سرشار ہو کر مہنتوں کی سرکوبی کے لئے نکلے دوئی جاتے ہوئے راہ میں ۷ نومبر ۱۸۵۵ء کو کوٹلی فوج اور انگریزوں کی پیشانی سے ٹانگہ مجاہدین کو گھیر لیا۔ جب مجاہدین نماز ظہر ادا کرنے لگے تو ان افواج نے گولہ باری شروع کر دی جس سے ۱۸ مجاہد شہید ہوئے راجہ شیر بہادر سنگہ کے آدمیوں نے کپتان بارلو کے حکم سے

۶۰۰ مجاہدوں کے سر اڑا دیئے جو بچ رہے ان کا دس بارہ کوس تک تعاقب کیا گیا صرف میر عباس کو توال بچ کر اپنے گھر تک پہنچے شہداء کی لاشیں کئی دن تک یو تھیں بے گور و کفن چلی رہیں۔

داعی علی شاہ کی لڑائی میں غالب اسلامی مسلے پر اس حد و ناک خونریزی پر آسمان ٹھرا گیا اور زمین میں زلزلہ آگیا نتیجتاً چند ماہ بعد داعی علی شاہ کو انگریزوں نے معزول کر کے کلکتہ کے ٹیپا برٹن میں نظر بند کر دیا۔ اس طرح داعی علی شاہ کو انگریز دورستی کا جلد ہی پھیل لی گیا۔

واقعہ ہومان گڑھی، مسلمان مجاہدین کی کفار کے اہتول شہادت قرآن کی بے حرمتی داعی علی شاہ کی بے غیرت اور غدار، اسلامی شعائر کی بربادی اور ناموس اسلام کی بے عزتی پر فطرت عامہ فتنل حق خیر آبادی تڑپ اٹھے۔ اور مہاراجہ ظفر و دیگر راجاؤں کو خطوط لکھ کر انہیں جہاد پر آمادہ کرنے کی کوشش کی۔ راجہ الور سے بالمشافہ گفتگو بھی کی مگر یہ تمام اس پر راضی نہ ہوئے پھر عامہ نے مولوی احمد اللہ شاہ دلاور جنگ دارسی سے حالات حاضرہ پر تبادلہ خیال کیا اور انہیں جہاد کے لئے تیار کر لیا چنانچہ دلاور جنگ فیض آباد پہلے گئے اور ہنگامہ ہوتے ہی لکھنؤ پر قابض ہو گئے۔ دہلی گارڈ پر انگریزوں سے جھجے دن تک لڑائی ہوتی رہی بالآخر ۱۰ جولائی ۱۸۵۷ء کی شام کو محمد کے دن پسپا ہو کر ہٹ آئے۔ ہندوستان کی دیگر ریاستوں خصوصاً میرٹھ میں کارتوسوں کی چربئی سے لوگوں کے دلوں میں آتش نشان پھوٹا ہوا تھا۔ "باغی" فوج نے ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو میرٹھ سے دہلی پر حملہ کر دیا تھا۔ اس وجہ سے قتل قارت گری کا بازار گرم تھا۔ اور علامہ فضل حق خیر آبادی نشر و اشاعت کرتے اور زمینداروں کو جہاد کی تلقین کرتے ہوئے اگست ۱۸۵۷ء کو الور سے دہلی پہنچے اور ۱۶ اگست کو بادشاہ سے صورت حالات پر گفتگو کی مگر مہاراجہ ظفر نے آپ کے مشوروں پر کوئی توجہ نہ دی وہ سراسیمہ تھا کیونکہ ایک طرف شہزادوں کی ٹوٹ کھوٹ اور تخت شاہی کی تناؤ نے باہمی رقابت کا میدان گرم کر رکھا تھا تو دوسری طرف عمائد مشہر ہی دگر وہ تھے ایک شاہ کا حامی اور دوسرا لکھنؤ کی حکومت کا، فوج حرم و ہوس میں مگر نثار تھی، صرف دو جماعتیں ایک مجاہدین کی اور دوسری روہیلوں کی جنرل سخت

خاں کی سپہ سالار دہلی میں مقاصد حق کی خاطر برسرِ پیکار تھیں۔

چنانچہ علامہ فضل حق خیر آبادی نے جنرل بخت خاں سے ملنے اور مشورہ کرنے کے بعد۔
ترکش سے آخری تیر نکالا بعد میں از حیدر جامع مسجد دہلی میں علماء کے سامنے تقریر کی اور امتقا
پیش کیا جس پر صدر الصدور مفتی صدر الدین خاں آذرہ، مولوی عبدالقادر، فیض اللہ دہلوی،
مولانا فیض احمد بایونی، ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبر آبادی اور سید مبارک شاہ رامپوری نے
دستخط کر دیئے اس فتویٰ جہاد کے نتائج ہوتے ہی ملک میں عام شورشیں بڑھ گئی اور
دہلی میں فوسے ہزار فوج جمع ہو گئی۔

ادھر جنرل بخت خاں کے منصوبوں میں ہمیشہ کی طرح مرزا مثل نے بے جا مداخلت کی اور
فوج میں پھوٹ پڑ گئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ جنرل بخت خاں بگڑ گئے اس انتشار سے فائدہ
اٹھاتے ہوئے کمپنی کی فوج نے ۱۲ ستمبر ۱۸۵۷ء کو دہلی پر حملہ کر کے ایک ہفتہ کے اندر اندر دہلی
پر مکمل قبضہ کر لیا۔ جنرل بخت خاں نے شاہ سے نکل چلنے کو کہا مگر وہ راضی نہ ہوئے آخر بخت خاں
اپنی فوج اور توپ خانہ نکال کر اور ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اور مولانا فیض احمد بایونی کو ساتھ
لے کر کھنڈ چلے گئے۔

دہلی پر قبضہ کے بعد انگریزوں نے وحشت و درندگی اور ظلم و بربریت کے ایسے شرمناک
مظاہرے کئے کہ سکندر و چنگیز کی رو میں بھی نہ پڑتے تھے۔ بہادر شاہ ظفر کو قلعہ میں بند کر دیا
گیا اور تین شہزادوں کو اس وقت گولیوں سے اڑا دیا گیا جب وہ قلعہ میں داخل ہو رہے تھے ان
کے سرخوان پوشش سے ڈھک کر خزانہ میں لگا کر بہادر شاہ ظفر کو بطور تحفہ پیش کئے گئے
مرزا مثل بھی انہیں میں تھا۔ زندہ مسلمانوں کو سڑکی کھال میں سلوا کر گرم تیل کے گڑا ہوں میں ڈالا
گیا فوج پوری مسجد سے قلعہ کے دروازے تک درختوں کی شاخوں سے مسلمانوں کے لاشے
لٹکائے گئے۔ عورتوں کے پستان کاٹے گئے۔ بچوں کے مکڑے مکڑے کر کے سڑکوں پر پھینکا
گیا اور اسی طرح بیسیوں دردناک حادثات پیش آئے۔ علامہ فضل حق خیر آبادی کو "باغی" قرار

دیا جا چکا تھا۔ چنانچہ آپ پانچ ہزار بھوکے پیاسے رہنے کے بعد رات کے وقت پچھتے چھپتے
دہلی سے نکلے دیا جو رکتے اور میدان قطع کرتے ہوئے آپ بھیگتے پور ضلع علی گڑھ پہنچے
اور تقریباً بیس دن یہاں رہنے کے بعد اپنے آبائی شہر خیر آباد چلے گئے۔

ادھر جزیل بخت لکھنؤ پہنچ کر امجد اللہ شاہ دلاور جنگ کے جھنڈے سے جمع ہو گئے
اور انگریزوں سے ڈٹ کر مقابلہ کرتے ہوئے بالآخر شکست کھا کر شاہ جہان پور گئے اور محمد علی
میں اسلامی حکومت قائم کر لی۔ نانا صاحب پیشوا، مولوی عظیم اللہ کانپوری اور شہزادہ فیروز شاہ
وغیرہم بھی جمع ہو گئے یہیں پر آخری معرکہ حق و باطل ہوا لیکن وسائل اور افرادی قوت کی کمی سے
مجاہدین کو شکست ہوئی اور یہ لوگ تپال چلے گئے دلاور جنگ کو پانچ بلدیوں سنگھ نے دعوت
کے بہانہ سے بلا کر ۱۵ جون ۱۸۵۸ء کو شہید کر دیا۔

سقوط دہلی کے باوجود کلہ اودھ حضرت محل نے نہایت جرات کا مظاہرہ کیا۔ بھاگ
کر آنے والوں کو پناہ دیا اور اپنی فوج کو مختلف علاقوں کا انتظام کرنے اور دریا کے گھاٹوں کی
حفاظت کے لئے متعین کر دیا۔ علامہ فضل حق بھی بھیگتے پور پہنچ چکے تھے۔ لہذا آپ
کھاکہ پارلیمنٹ میں بطور مشیر ناسی شریک ہوئے اور اہم کردار ادا کیا۔ آخر کار آپ اپنے
گھر سے گرفتار ہوئے لکھنؤ کی عدالت میں مقدمہ چلا "سیرالعلماء" میں آپ کے ثبات واستقلال
صدقت و حقانیت اور شیر دلی کا یوں تذکرہ ہے کہ

"۱۸۵۹ء میں سلطنتِ مغلیہ کی وفاداری یا فوجی جہاد کی پاداشیں یا جرمِ بغاوت
میں مولانا مخدوم کو سیتا پور سے لکھنؤ لائے گئے مقدمہ چلا مولانا موصوف
کے فیصلہ کے لئے جیورک بیٹھ گیا ایک اسیر نے واقعات سن کر بالکل چھوڑ دینے
کا فیصلہ کیا۔ سرکاری دیکل کے متعین خود مولانا بحث کرتے تھے۔ بلکہ لطف یہ
تھا کہ چند الزام اپنے اوپر خود قائم کئے اور پھر خود ہی مثل تار عنکبوت عقل و
قانون اول سے توڑ دیئے۔ نتیجہ یہ دیکھ کر پریشان تھا۔ اور ان سے ہلا دی

بھی تھی، جمع نے صدر الصدور کی لے چڑھیں مولانا سے کچھ عرصہ کام بھی کیا تھا
وہ مولانا کی عظمت و تبحر سے بھی واقف تھا۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ مولانا
برکی ہو جائیں۔ کرے تو کیا کرے۔ ظاہر یہ ہو رہا تھا کہ مولانا بڑی ہو جائیں گے
سرکاری وکیل لا جواب تھے۔

دوسرے اور آخر کا دن علامہ نے فونے کی خبر دینے والے منبر کے بیان کی تصدیق و توثیق
کی فرمایا۔

”پچھلے اس گواہ نے سچ کہا تھا کہ رپورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی۔ اب عدالت
میں میری صورت دیکھ کر مرعوب ہو گیا اور جھوٹ بولا، وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا
لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔“
جمع بار بار علامہ فضل حق خیر آبادی کو روکتا تھا۔ کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ اور گواہ علامہ کا
بارعب پر دو تار شکل دیکھ کر شناخت کرنے سے گریز کرتے ہوئے کہہ دیا تھا کہ وہ مولانا
فضل حق نہیں وہ دوسرے تھے۔ گواہ جن صورت اور پاکیزگی سیرت سے بے انتہا متاثر ہو
چکا تھا۔ مگر علامہ کی شان استقلال کے قربان جا بیٹے۔ خدا کا شیر گز کہہ رہا ہے کہ
”فتویٰ صحیح ہے میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے
ہے۔“ (الثورة الهندیہ ص ۱۵۲)

علامہ کے اقرار و توثیق کے بعد گنجائش ہی کیا باقی رہ گئی تھی۔ جناب سید مسٹر جارج کیمبل
بوڈیلینکل کمشنر لاہور اور میجر بارڈن قائم مقام کمشنر خیر آباد نے ۴ مارچ ۱۸۵۹ء کو جس دوام
بر عبور دریائے ستور کا حکم سنایا۔ عدالت کے فیصلہ کے الفاظ کچھ یوں تھے کہ

”بغاوت شروع ہونے کے وقت وہ الود میں ملازم تھا یہاں سے دیدہ و دانستہ

دہلی آیا اور اس کے بعد وہ باغیوں اور بغاوت کے قدم بہ قدم چلتا رہا۔ ایسے

شخص کو سخت ترین سزا ملنا چاہیے اور اس خاص طور پر ہندوستان سے خارج

رہنا چاہیے۔“

تحریک آزادی کا عظیم مجاہد

مشہد کے بعد کا عالم ہے۔ جنگ آزادی کی پادشاہی میں انگریز مسلمانوں پر طرح طرح کے ظلم ڈھار رہا ہے۔ سرعام پھانسی دی جا رہی ہے۔ عوام کی لاشوں کو سڑکوں کے کنارے دھڑوں سے لٹکایا جا رہا ہے۔ غرض ہر جانب خوف کا عالم ہے۔ اور ایسے میں ایک عدالت میں ایک مرد مجاہد کھڑا ہے جس پر الزام ہے کہ اس نے انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا۔ گواہ بھی گواہی نرم دے رہا ہے۔ کہ شاید اس سے کہا گیا کہ انکار کر دو۔ کہ ناں میں سے ہی فتویٰ دیا ہے۔

یہ وہی مرد مجاہد تھا جس نے قید فریگ منظور کر لی مگر انگریز کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر عدالت میں کہہ دیا کہ ناں میں سے ہی فتویٰ دیا ہے۔ یہ مرد مجاہد مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ جنہوں نے انگریز کے خلاف جہاد کا فتویٰ دیا تھا۔

مولانا فضل حق خیر آبادی ۱۲۱۲ھ / ۱۸۹۶ء کو پائے آبائی وطن خیر آباد میں پیدا ہوئے۔ آپ کا خاندان اپنی عالمانہ و عابدانہ اعتبار سے برصغیر کے چند مشہور خاندانوں میں سے ایک تھا۔ آپ نسبتاً فاروقی مسلک حنفی شریعت حنفی ہیں۔ سلسلہ نسب ۳ واسطوں سے خلیفہ راشد حضرت امیر المومنین سید فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ آپ کے والد ماجد مولوی فضل امام اپنے زمانہ کے معقولات کے مشہور عالم تھے۔ اور آپ کے مدرسہ کی شہرت اکناف و اطراف عالم میں پھیلی ہوئی تھی۔

علامہ فضل حق رحمۃ اللہ علیہ کے والد محترم نے آپ کی تعلیم کا آغاز

قرآن کریم کی تعلیم سے کیا حضرت علامہ نے خدا داد ذہانت کی بنا پر چار سال دس دن میں قرآن پاک حفظ کر لیا۔ پھر کتب درسیہ والدہ الدار سے پڑھنا شروع کیں تھوڑے ہی عرصہ میں علامہ نے علوم فنون میں کمال حاصل کر لیا۔ علم حدیث کی سند حضرت مولانا شاہ عبدالقادر محدث دہلوی سے حاصل کی شیخ المومنین حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے زانوئے ادب تہ کیا۔

۱۲۲۵ھ / ۱۸۰۹ء میں تیرہ برس کی عمر میں تمام علوم فقہیہ فقہ کی تکمیل کر لیں آپ کی ذہانت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے جب حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے رد شیعہ میں تحفہ اثنا عشری لکھی اس تحفہ نے بے مذبذبت حاصل کی حتیٰ کہ ایراکی "میر باقر داماد کے خاندان کا ایک متبحر عالم فریقین کی بہت سی کتابیں لے کر شاہ صاحب سے مناظرہ کرنے آیا۔

شاہ صاحب نے ازلاہ اخلاق ان کے قیام کا مناسب انتظام کیا۔ شام کو حضرت علامہ فضل حق درمگاہ میں پہنچے تو شاہ صاحب کے معروف تہان نوازی دیکھ کر کیفیت معلوم کی، تھوڑی دیر حاضر رہ کر بعد از مغرب مجتہد صاحب نے پوچھا میان صاحب زادے کیا پڑھنے ہو؟

علامہ نے کہا شرح اشارات، شفا، افق المبین وغیرہ دیکھتے ہوں مجتہد صاحب بڑے حیران ہوئے۔ اور بطور امتحان افق المبین کی ایک عبارت کا مطلب پوچھا۔

علامہ نے نہ صرف مطلب بیان کیا بلکہ افق المبین پر متعدد اعتراض بھی کر دیئے۔ مجتہد صاحب نے جواب دینے کی کوشش کی کہ تو انھیں بھی آڑے ٹاٹھوں لیا۔ اور اس کو جان چھڑانا مشکل ہو گیا۔ آخر علامہ نے اپنے اعتراضات کے جوابات اسے معقول ویسے کہ تمام سہرا ہی علماء حیران رہ گئے۔ علامہ بعد

کر کے زحمت ہو گئے۔ اور جلتے ہوئے یہ بتا گئے کہ میں شاہ صاحب کا ایک ادنیٰ شاگرد اور کفش بردار ہوں۔ صبح کے وقت شاہ صاحب نے جہانوں کی خیریت دریافت کے لئے آدمی بھیجا۔ تو پتہ چلا کہ وہ آخر شب ہی دہلی سے جا چکے ہیں۔ شاہ صاحب پریشان ہوئے۔ مگر جب اصل واقعہ کا علم ہوا تو علامہ پر بظاہر خفگی فرمایا کہ جہانوں کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کرنا چاہیے۔

انگریز تاجر کے بھیس میں ہندوستان وارد ہوئے۔ اور اپنی روایتی مکاری سے آہستہ آہستہ ہندوستان کے بہت بڑے حصے پر قابض ہو گئے۔ اور اہل ان ریت کو بے دست و پا کر کے رکھ دیا۔ پھر اسی پر اکتفا نہ کیا۔ بلکہ اہل ہندو کینڈت ریشہ دوانیوں اور سازشوں کے جال پھیلانا شروع کر دیئے۔ طاقت کے نشے میں دیگر مذاہب خصوصاً مذہب اسلام کے خلاف محاذ کھول دیا۔ پادری کھلے بندوں اپنے مذہب کے پرچار کے ساتھ ساتھ اسلام اور بانی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس پر دیکھ بھلے کرتے۔

پادری ایڈمنسٹریٹر نے مختلف لوگوں کو اور خصوصاً سرکاری ملازموں کو ایک گشتی چھٹی بھیجی۔

اب ہندوستان میں ایک عملداری ہو گئی ہے۔ تار برقی سے سب جگہ کی خبر ایک ہو گئی۔ ریلوے سڑک سے سب جگہ کی آمد و رفت ایک ہو گئی۔ مذہب بھی ایک جا بیٹھا۔ اس لئے مناسب ہے کہ تم لوگ بھی عیسائی ہو جاؤ۔

اسباب بغاوت ہندو سرسید

مسلمانوں کو مسجد میں اذان تک دینے سے روک دیا گیا حتیٰ کہ ہنومان گروہی کی جامع مسجد میں دو سو انتر (۲۶۹) مسلمانوں کو عین نماز کی حالت میں شہید کر دیا گیا۔ قرآن مجید کے پڑھنے سے پڑے کر کے پاؤں تلے روند دیا گیا۔

جوتوں سمیت مسجد میں داخل ہو کر شکھ بجائے گئے۔ اور یہ تمام کالہادی ائمہ بزرگ
افسر کی موجودگی میں عمل میں لائی گئی۔

۲ جولائی ۱۹۵۷ء کو جیل بھرت خاں روہیلہ بریلی سے ایک لشکر چار
لے کر دہلی پہنچا۔ نظم و ضبط بحال کرنے کی کوشش کی۔ دہلی کی جامع مسجد میں
فتویٰ جہاد مرتب کیا۔ جن اکابر علماء نے فتویٰ پر اپنے دستخط اور مہر ثبت
کیے۔ ان میں سرنہریست مولانا مفتی صدر الدین آزاد کا نام ہے
علامہ فضل حق خیر آبادی الیہ سلیم الفطرت اور ملت اسلامیہ کا مہم جو درو گئے
والا انسان اس تحریک سے کیسے دُور رہ سکتا تھا۔

آپ اور سے مختلف مقامات سے ہوتے ہوئے دہلی پہنچے۔ اُس وقت
دہلی میں علماء کے دو گروہ تھے۔ ایک بادشاہ کا مہنوا، دوسرا سیٹ کہنی کا
مہی خواہ۔ آپ نے فوجوں کا جائزہ لیا۔ ہنگاموں کی حالت دیکھی۔ ہر ایک
علیہ زر کا متنی لگا ایک ہستی ایسی ہی تھی۔ جو ایک مقصد کو لئے ہوئے جان پر
کیل رہی تھی۔ وہ گروہ مہادین کا تھا۔ یہ جیل بھرت خاں کی زیرِ کمان تھے۔ چنانچہ
علامہ خیر آبادی جیل بھرت خاں سے ملے۔ چنانچہ علامہ نے آخر تبریکش
سے نکالا۔ جمعہ کے روز جامع مسجد میں علماء کے سامنے تقریر کی۔ ہفت روزہ
کیا۔ اب اس فتویٰ کے شائع ہونے ہی ملک میں عام شورش برپا ہو گئی۔ بھول
ذکار اللہ دہلی، دہلی میں نوے ہزار سپاہ جمع ہو گئی تھی۔ مجاہدین دیواندار
کہنی کی فوج سے مقابلہ کرنے لگے۔ مگر ملک و ملت کے فساد کے باعث
کہنی کی فوج دہلی پر قابض ہو گئی۔ بادشاہ قید ہو گئے۔ جیل بھرت خاں
اپنی فوج اور توپ خانہ کو نکال لے گئے۔ مولانا فضل حق دہلی پہنچے۔

حکومت نے باغیوں پر مقدمے دائر کئے۔ ۱۹۵۷ء میں فتویٰ جہاد کے
جرم میں علامہ کو کچنولا گیا۔ مقدمہ چلا۔ ایک ایسے نے واقعات سن کر باطل

چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔ وکیل سرکار کے مقابل علامہ خود بحث کرتے، بلکہ لطف یہ تھا کہ الزام پانے اور خود تمام کرتے اور خود ہی تڑدہ جتے۔ حج یہ رنگ دیکھ کر رنگ رہ گیا۔

مقدمہ کے آخری دن فرمایا: "وہ فتویٰ صحیح ہے، میرا لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری بھارت ہے"۔ باغی ہندوستان
مخبر نے عدالت کا رخ اور علامہ کی بارعب د پردہ دار شکل دیکھ کر شناخت کرنے سے گریز کرتے ہوئے کہہ ہی دیا تھا، یہ وہ مولانا فضل حق نہیں، وہ دوسرے تھے۔ مگر اللہ کا شیر گرج رہا تھا۔

"فتویٰ صحیح ہے میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے۔ آخر حمزہ اندلیان بھیج دیا گیا اور وہی اسلئے اہم و فاضل رہے۔

ملت اسلامیہ کی دینی اصلاح اور عملی درس گاہ

دَارُ الْعُلُومِ مُحَمَّدِيَّةٌ

مدینہ جامعہ مسجد اہل کاونی دارالعلوم محمدیہ کے نام سے عظیم درس گاہ قائم ہے۔ جہاں حقو قرآن و قرأت و تہذیب اور ناظرہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور دین نظامی کے ساتھ مروجہ علوم و فنون کا مکمل انتظام کیا جا چکا ہے۔ اور نچر صفت و حرقت کا اہتمام بھی کیا جا رہا ہے۔ صبا کی تعلیم و علم اور دیگر ضروریات کا اہتمام دارالعلوم کی جانب سے مفت ہے۔ خیرات اور دیگر عطیہ جات سے دارالعلوم کی امداد کریں:

مولانا مفتی غلام قادر صاحب کی کٹیری، مہتمم و بانی دارالعلوم محمدیہ، دھیبہ جامعہ مسجد، مدینہ کاونی، کراچی۔

حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ

آپ حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے والد ماجد اور ذوقی نسب تھے جس کا سلسلہ چوبیس واسطوں سے حضرت سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ تک جا پہنچتا ہے آپ کے متعلق رحمان علی کا کھری لکھتے ہیں۔

”در عدم عقید گوئی سبقت را بدوہ“

شبلی نعمانی سلسلہ خیر آباد کے موضوع پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”تلا کمال الدین کے ایک مشہور شاگرد مہاراجہ محمد اعظم سندیلہ ہیں، فضل و کمال کا یہی وہ نعل بارور ہے جس سے خیر آباد کی وہ شاخ نکلی جو پھیل کر خود ایک مستقل سلسلہ بن گئی ہے اور جو سلسلہ خیر آباد کے نام سے مشہور ہے“

سلسلہ خیر آباد وہ سلسلہ ہے جس سے علم و عمل کی سبیل نکلی جو برصغیر میں پھیلی چلی گئی، اسی سلسلہ کی عظیم شخصیت حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ تھے۔ جنہوں نے نہ صرف خیر آباد کو اپنے علمی خزانے سے سیراب کیا بلکہ اطراف و اکناف کے عیار لوگ مستفید ہوئے حضرت مولانا فضل امام علیہ الرحمۃ کا سلسلہ تلمذ حضرت علامہ نظام العالم علیہ الرحمۃ اور علامہ سید عبدالواحد کراتی خیر آبادی علیہ الرحمۃ (امتونی شاہ) سے تھا۔ محمد میاں دہلوی آپ کے متعلق لکھتے ہیں۔

اسی خیر آباد کے مشہور فاضل حضرت مولانا فضل امام صاحب تھے، سیدنا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی کے معاصر مدرس و تدریس میں شہرہ آفاق۔

واقعی حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ سراپا علم و عمل تھے۔

علامہ شبلی نعمانی، حیات شبلی، مرتب سلیمان ندوی، ص ۲۲ مطبوعہ معارف اعظم گڑھ

علامہ محمد میاں دہلوی، علمائے ہند کا شاندار ماضی، جلد چہارم، ص ۸۶ مطبوعہ المجمعیت کبہ پورہ

سر سید احمد خاں آپ کے خطاب و القابات ان الفاظ میں لکھتے ہیں :-

”اکن افراد نوع انسی مہید انوار قیوت قدسی، سرب سرشید عین الیقین ہو کس
اساس قوت و دین۔ ماحی آثار، جہل ہادم، بنائے اقتضای، نخی مراسم، علم بانی انصاف
قدوہ علی فی فعل، عادی مستول و مستول، سند اکابر روزگار، مرجع عالی و ادانی ہر دیار
مزاج دانی، شغف کمال، جامع صفات جلال رجال، مورد فیض ازل و ابد، سعادت انظار
سعادت سرمد، مصداق معبود تام اجزائی، واسطۃ العقد سلسلہ حکمت، اشرافی و سامی، ازبہ
کرام اسوۃ عظام مشائخ، امام مولانا و مندو شا مولوی مقل امام اذ غلظۃ اللہ الفخام فی جنت
النعیم، جمال نہیں کہ آپ کے اوصاف حمیدہ اور حماد پسندیدہ تقریر کر سکے۔
اگر ہزار برس مشق سخن کرے اور اس ذکر میں زبان سخن سنجی سے صاف نہ رکھے۔ یقین
ہے کہ ہزار سے ایک نہ ادا ہو سکے۔ علوم عقیدہ اور فنون مکیدہ کو ان کی موج و فاد سے اعتبار
تھا اور علوم ادبیہ کو ان کی زبان دانی سے افتخار، اگر ان کا ذہن رساد لائل قلعہ بیان نہ
کرتا، فلسفہ کو مستول نہ دیکھتے اور اگر ان کا فکر صاحب براجم ساطعہ قائم نہ کرتا، مشکل ہندسی
تار مکبوت سے کست تر تفرائی۔ اسی نواح میں ترویج علم حکمت و مستول کی اس خاندان سے
ہوئی۔ گویا اس دُور و دانا تبار سے اس علم نے یک جہتی ہم پنپائی ہے۔
شیخ محمد اکرم حضرت مولانا فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے بارے میں لکھتے ہیں
در خیر آباد کے علمی خاندان کا آغاز اسی زمانے میں ہوا۔ پہلے قابل ذکر بزرگ
مولوی فضل امام خیر آبادی تھے جو دہلی میں صدر الصدور ہوئے ان کا آمد نامہ اب
بھی فارسی کے غلبہ استعمال کرتے ہیں۔“

نادوم سبنا پوری آپ کے بارے میں لکھتے ہیں :-

”مولانا فضل امام خیر آبادی جن دنوں دہلی کے صدر الصدور تھے ان کی قائم کی
جوئی درس گاہ موقوفات کی ایسی یونیورسٹی تھی جس کی مثال شاید ہی ہندوستان

۱۔ سر سید احمد خاں، مقالات سر سید احمد شاہ دہم ص ۳۶۶، مطبوعہ مجلس ترقی ادب لاہور
۲۔ شیخ محمد اکرم، اردو کوثر، ص ۶۱۹، مطبوعہ فیروز سنز لاہور

میں کہیں اور ملے۔ اس تعلیم گاہ میں فلسفہ اور منطق کے جو درس دیئے جاتے تھے یہ انہیں کامدق ہے کہ آج تک ہندوستان کے گوشے گوشے سے علوم شرقی کی آوازیں سنائی دے رہی ہیں۔
اور یہی نام سیتا پوری کریم الدین کی کتاب تذکرہ فرامداد ہر کے حوالے سے آپ کا تذکرہ کرتے ہیں۔

مولانا فضل امام بڑے فاضل، کامل اور محقق مدق ہو گزرے ہیں۔ ان کی تصانیف انہیں کے نام سے مشہور ہیں۔ چنانچہ ایک حاشیہ میرزا ہد رسار پر بنام حاشیہ مولوی فضل امام اور دوسرا میرزا ہد پر بھی اسی نام سے مشہور ہے۔
نام سیتا پوری کے بعد اختر دہلی آپ کے بارے میں تحریر کرتے ہیں۔
”اسی دور کے ایک نامور عالم معقولات مولانا فضل امام خیر آبادی تھے جو دہلی کی سیاسی بستری میں علمی برتری کی قدیمیں روشن کئے ہوئے تھے۔“
پانی پت کی مشہور روحانی شخصیت حضرت خواجہ شاہ غوث علی قندری پانی پتی علیہ الرحمۃ بھی آپ کے تلامذہ میں سے تھے۔ اپنا واقعہ آپ نقل کرتے ہیں۔

”شاہ عبدالعزیز، شاہ عبدالقادر اور مولانا فضل امام کی شاگردی کا مجھے فخر حاصل ہے آخر الذکر کی جو شفقت میرے حال پر تھی وہ بیان سے باہر ہے مولانا کے ساتھ دہلی سے پشاور بغرض تعلیم چلا گیا۔ میری عمر اٹھابیس کی تھی کہ استاد فوت ہو گیا۔ میں نے بھی تعلیم کو خیر باد کہہ دیا کہ نہ ایسا شفیق اور قابل استاد ملے گا اور نہ پڑھوں گا۔“

حضرت شاہ غوث علی قندری پانی پتی علیہ الرحمۃ کو حضرت علامہ فضل امام خیر آبادی علیہ الرحمۃ جلیبا بحر فکار اور مشفق استاد نہ مل سکا۔

نام سیتا پوری غالب نام آدم ص ۱۰۲ مطبوعہ مسکن میں پانچویں شمارہ
نام سیتا پوری حاشیہ غالب نام آدم ص ۱۰۲، مطبوعہ لاہور۔
اختر دہلی تذکرہ مصنفین دہلی ص ۱۰۱، مطبوعہ مسلم اکیڈمی لاہور
حضرت گل محمد تذکرہ غوثیہ ص ۲۵ مطبوعہ دہلی

نام سیتاپوری لکھتے ہیں۔

۱۔ فضل امام خیر آبادی اپنے زمانہ میں "معقولات" کے ایسے مستند عالم تھے
 جن سے کسب قیاد کے ہندوستان کے علوم مشرقی نے "سر سید اعظم" کے
 استاد مفتی صدر الدین آزادہ جی بلند مرتبہ سبقتوں کو جنم دیا۔

آپ کے علم فضل کا یہ عالم تھا کہ برصغیر میں منتہی علماء و فضلاء آپ کے معلقہ درس میں
 شریک ہو کر مشکل مقامات کی تشریح و توضیح حاصل کرتے۔ تاریخ یعنی جیسی شکل کتاب
 کا عربی سے فارسی میں ترجمہ کرنا آپ ہی کا علمی کارنامہ ہے جن کا ذکر پروفیسر محمد ایوب
 نے اپنی کتاب مولانا محمد احسن نانوتوی کے حاشیہ پر کیا ہے۔

۲۔ اس کتاب کا عربی سے فارسی میں ترجمہ مولانا فضل امام خیر آبادی (ف ۱۲۴۷ھ / ۱۸۲۹ء)

نے کیا تھا۔

فارسی اور عربی کتابوں پر آپ کو اس درجہ عبور حاصل تھا کہ مشکل سے مشکل مقام
 اگر آپ کی عزت میں پیش کرتا تو آپ بلا توقف انھیں ایسا دلائل جواب دیتے کہ پھر
 اسے دوبارہ کسی سے پوچھنے کی ضرورت تک محسوس نہ ہوتی۔

مفتی انتظام اللہ شہابی لکھتے ہیں۔

۳۔ علامہ فضل حق متخلص فریقی خیر آبادی کے والد مولانا فضل امام بن شیخ ارشد
 برکاتی نسبتاً ناروق تھے، فضل و کمال کے ساتھ منطق و فلسفہ میں تبحر خاص تھا
 دلی میں صدر الصدور کے فرائض انجام دیتے تھے۔ مگر اس کے ساتھ باپ دادا کا
 طریقہ بھی جاری تھا۔ منتہی بلار کو بالخصوص علوم معقولہ کا درس دینے بہ مرفات
 حاشیہ "انق امین" یادگار سے ہے۔ ۱۲۸۰ھ میں انتقال کیا۔

۴۔ پیکر حضرت مخدوم سعد الدین خیر آبادی علیہ الرحمۃ کے مزار شریف کے احاطہ میں شیر خاں
 کیا گیا۔ آپ کی تاریخ وفات ۵ ذی قعدہ ۱۲۸۰ھ ہے۔ مرزا غالب نے حسب ذیل تدریج

۱۔ نام سیتاپوری، غالب نام آدم ص ۱۰۲ مطبوعہ لاہور

۲۔ پروفیسر محمد ایوب مولانا محمد احسن نانوتوی ص ۱۰۸ مطبوعہ مکتبہ شانیہ کراچی

۳۔ انتظام اللہ شہابی، اندر کے چند علماء ص ۳۱ مکتبہ دینی کتب پوزار دہلی

وفات مکھی :-

” اے درویش قدوہ ارباب فضل
چوں ارادت از پیے کب شرف
چہرہ ہستی فراتشیدم نخست
تا بنائے تخریبہ گردد تمام
گفتم اندر سایہ لطف نبی
باد را مش کہہ فضل امام“

۱۳۴۰ھ

آپ کے ارشد تلامذہ کا ذکر کرتے ہوئے محمد یحییٰ تنہا لکھتے ہیں :-

” مفتی صاحب (صدر الدین آزر دہ) دہلی میں ۱۳۰۳ھ میں پیدا ہوئے علوم
مقلیدہ و نقییدہ کی تحصیل شاہ عبدالعزیز، شاہ عبدالقادر، مولانا محمد اسحاق، مولانا
فضل امام خیر آبادی، مولانا فضل حق خیر آبادی سے کی۔“

آپ کے تلامذہ میں سے حضرت غوث علی شاہ صاحب تلمذہ پانی پتی علیہ الرحمۃ
(المتوفی ۱۳۶۹ھ) حضرت مولانا مفتی صدر الدین آزر دہ دہلوی علیہ الرحمۃ (المتوفی
۱۳۵۸ھ) قابل ذکر ہیں۔

بقیہ صفحہ ۱۹

بزرگوار	نام کتاب	مصنف / مؤلف	سن دوائے طباعت	صفحات
۴۶	۵۷۷ کے ہیرو	سیدہ ایس فاطمہ بیگم	کراچی ۱۹۵۶ء	ص ۱۶۹، ۱۳۷، ۷۰۱
۴۷	عظیم اللہ خاں (انگریزی)	سید لطف اللہ	کراچی ۱۹۷۰ء	متعدد مقالات پر ذکر ہے
۴۸	سرمایہ اعلم غالب نمبر	ایڈیٹر سید الطاف علی بیگم	کراچی اپریل تا جنوری ۱۹۶۹ء	۱۹۵۹ تا ۱۹۶۹ء
۴۹	ماہنامہ خیال	سن ستادون نمبر	لاہور مئی جون ۱۹۵۷ء	ص ۲۶۱ تا ۲۶۵
۵۰	ماہنامہ ترجمان اہلسنت	۱۸۵۷ نمبر	کراچی جولائی ۱۹۷۵ء	ص ۵۷ تا ۵۷
۵۱	ماہنامہ الشجراح	جنگ آزادی ۱۸۵۷ء	کراچی مئی ۱۹۵۷ء	ص ۲۲ پر مضمون ہے
۵۲	ہفت روزہ قدوسی	۱۸۵۷ نمبر	لاہور مئی ۱۹۵۷ء	ص ۲۸ پر مضمون ہے
۵۳	عذیب تواریخ	سید مسعود حسن مسعود	الہ آباد (انڈیا) ۱۹۶۲ء	ص ۱۱۰ پر قطع تاریخ وفات ہے



علامہ فضل حق خیر آبادی علم و فضل کے بحر بیکراں

(میاں عید الرشید)

علامہ فضل حق خیر آبادی نابھہ روزگار تھے۔ غالب جیسے لوگ ان سے استفادہ کرتے تھے۔ غالب صاحب ذیل شعر شہود ہے

ہنسیاں در متن غیب جوتے دازند

جو روح بچے نہ از بند ترخانہ ایمان

حالی لکھتے ہیں کہ مرزا غالب سے عود انھیں بتایا تھا کہ پہلے انھوں نے اس شعر میں لفظ "بوتے" کی بجائے "نمودے" لکھا تھا۔ لیکن علامہ فضل حق خیر آبادی کو یہ شعر سنایا تو انھوں نے فرمایا کہ ایمان، ثابتہ کے لئے نمود کا لفظ نامناسب ہے۔ اس کی جگہ "جوتے" کر دو۔
غالب ایک جگہ علامہ کے متعلق لکھتے ہیں کہ

"چوں من صد و چوں عرفی جد ہزارا

بر سخن پرورش قوا نہ کردا"

علامہ ہی نے غالب کو شکل گوئی سے منع کیا۔ اور مرزا کا موجودہ دیوان آپ ہی کا رہن منت ہے۔ دو فونی کا سال ولادت بھی (۱۷۹۹ء) ایک ہے۔ سرسید نے بھی آپ کی امتحانی صلاحیتوں کی جیا بہا تعریف کی ہے۔ اس دور کے جلیل اہل قلم آپ کی قابلیت کے معترف تھے اور آپ کی مجلس میں شیوہ نامت فخر سمجھتے تھے۔

آپ نے سندھ دیش حضرت شاہ عبدالقادر دہلوی سے حاصل کی۔ حضرت شاہ عید العزیز کے سامنے میں زانو سے ادب نہ کیا۔ اپنے عربی اشعار انھیں کو دکھاتے تھے۔ شاہ غوث علی قلندر کا بیان ہے

کہ علامہ فضل حق نے ادنیٰ عربی کے شہود شاعر امر القیس کے ایک۔۔۔ قصیدے کی طرز پر عربی میں ایک قصیدہ لکھا۔ حضرت شاہ صاحب نے ایک مقام پر اعتراض کیا۔ اس کے جواب میں علامہ نے اپنے

شکر کے حق میں متقدمین کے میں اشارہ پڑھ دیتے۔ ان کے والد مرحوم بھی اس وقت وہاں موجود تھے۔ وہ فرماتے تھے: میں ادب چاہیے۔ حضرت شاہ صاحب نے فرمایا: ”برعزرا اللہ تم سب کچھ کہتے ہو مجھے سہو ہوا۔“
 روایت ہے کہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے جب اپنی مشہور کتاب ”تحفہ اشعار عشری“ تحریر فرمائی تو ایران سے ایک مشہور عالم و عہدیدار شیخ پرکتب قرطبی نے لاکر شاہ صاحب سے مناظرے کے لئے دہلی پہنچے۔ شاہ صاحب نے فرانض میزبان علاقہ فرماتے قیام کے لئے مناسب جگہ تجویز کر کے رشت سفر کھلوا یا۔ شام کو ملا فضل حق جو ابھی سفر سن سکتے۔ مجتہد صاحب کی خدمت میں پہنچے۔ باتوں میں ایک مشہور کتاب ”افتی البین پرکتب چل نکلی علامہ نے ایسی مدلل تقریر کی کہ مجتہد صاحب کو جان چڑھا تا کہ ہر گیارہ بجے انہیں منوم ہوا کہ صاحبزادے شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد ہیں تو وہ بغیر مباشرت کے راتوں رات دہلی سے واپس چل دیئے کہ جب نماز کا وقت ہو گیا تو وہ دہلی سے تھوڑے فاصلے پر ایک خانقاہ کا کتا بلند مرتبہ ہو گیا۔ شاہ صاحب کو معلوم ہوا تو انہوں نے اپنے قابل شاگرد کو اس پر ڈاکٹار اور نا خوش کا اہلکار کیا۔

علامہ نے آنکھ کھول تو گرد و پیش علم و فضل، اور امارت و ریاست کو ملبودہ گرد کیا۔ پڑھنے کے لئے جاتے تو پاسبانوں پر سوار ہو کر جاتے والد ماجد کے استقبال کے بعد آپ کی عزائم انیس برس مئی اکبر شاہ ثانی کا زمانہ تھا۔ دہلی میں انگریزوں کی طاقت سے ریڈیٹ منٹ مقرر تھا۔ آپ پہلے پہل اس کے محکمہ میں سر مشہور دار ہوئے۔ یہاں سے استفادہ بیکر والی جھوٹی ملازمت اختیار کر لی۔ وہی عہد سلطنت مرزا ابوالفتح بہادر نے خیمت کرتے وقت ہیکرہ فقط و اداع زبان پر لاتا دشوار ہے۔ ایک عرصہ تک جھوٹے کے بعد ہمارا بہادر نے بڑایا۔ دو سال وہاں رہے۔ پھر وہاں سے رام پور چلے گئے جہاں کے نواب نے ان سے نمونہ اختیار کیا آٹھ برس کے بعد لکھنؤ چلے گئے۔ وہاں صدر اعلیٰ درمقرر ہوئے۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں حصہ لیا اور بعد میں اسی جرم کی بنا پر انگریزوں نے عمر قید کی سزا دی اور جزائر انڈمان بھیج دیا۔ آخری ایام وہاں بطور قیدی نہایت تنگی اور عسرت میں گزرے۔ آپ کے صاحبزادے نے انگلستان تک مقدمہ لڑا جب وہاں کا پروانہ ملے کہ انڈیا میں پہنچے تو سامنے سے جنازہ آتا ملا۔

علامہ مرحوم نے انڈیا میں سے ایک کتاب ”باغی ہندوستان“ اور دو تصبیحے بھی نہ کسی

طرح کوئے وغیرہ سے لکھ کر بھجوائے۔ عقیدت مندوں نے انہیں باغیوں کا نعیا اور ان کی قلمی نقلیں اپنے پاس رکھیں۔ یہ عین وہ چیزیں عربی زبان میں ہیں۔ آپ نے اس کتاب میں ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے حالات اور اسباب بیان کئے ہیں۔ ان سے پتہ چلتا ہے کہ آپ کی سیاسی فکر کس قدر گہری تھی اور آپ کا حربہ ہندوؤں کے ساتھ کس قدر تعلق تھا۔ کتاب کے آغاز میں لکھتے ہیں۔

• بری یہ کتاب ایک دلی شکست، نقصان رسیدہ، حسرت کشیدہ اور مصیبت زدہ انسان کا کتاب ہے۔ جسے قید کر کے ہر ممکن مصیبت پہنچائی گئی۔

اس کا خود مرث ایام اور اسلام پر مضبوطی سے قائم رہنا ہے۔

یہ سب کچھ اس... حادثہ فاجعہ (انقلاب، ۱۸۵۷ء) کی وجہ سے ہوا ہے۔

..... جس سے غروں کے بادلوں سے گزرتی ہوئی بھلیاں مصیبت زدگانِ وطن

پر گریں اور ان پر.....۔ جتنا بھی وناواری مسلط کر دی گئی۔

”یہ داستانِ الم اس طرح ہے کہ برطانوی (نصاری) نے تمام باشندگان

ہند کو نصاریٰ بنانے کی اسکیم بنائی (تاکہ) سب انہی کی طرح غمزدہ و دین پرور

ایک قحط پر جمع ہو جائیں۔“

اس کے بعد علامہ نے برطانوی حکومت کی سماشی پالیسی کو جس طرح سے بے نقاب کیا ہے اس

سکان کی بلند فکر اور دقیقہ رس ظاہر ہوتا ہے۔ وہ لکھتے ہیں:-

(انگریزوں نے ہندو سری ترکیب یہ سوچی یہاں کے مختلف طبقوں پر اس

طرح قابو حاصل کیا جائے کہ غلہ کی ساری پیداوار نقد دام و آکر کے لئے ل

جائے کسی کو غلہ کی پیداوار کی حسرت و فروخت کا کوئی حق نہ چھوڑا جائے

اس طرح بھاڑ کے گوشت ہانے بڑھ جائے اور منڈیوں تک انہیں پہنچانے

پانہ پہنچانے کے خود ہی ذمہ دار بن بیٹھیں۔ تاکہ خدا کی مخلوق بھروسہ و مدد

ہو کر ان کے قدموں میں آگے اور خوراک نہ ملنے پر ان کے ہر حکم کی تعمیل اور

ہر مقصد کی تکمیل کرے۔

الہ نفعہ بہادر شاہ کے متعلق لکھتے ہیں:-

”صبح ہو چھپے تو وہ آمر و حاکم ہونے کی بجائے اپنی شریک حیات (زینت

عمل) اور وزیرِ حکیم احمد اکا کا پر واز اور ان کی محبت میں تولدِ نسا

..... بادشاہ ضیعت اراٹے تھا۔ اپنی رائے سے کوئی کام نہیں

کر سکتا تھا نہ اچھا برا سمجھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔

• اس نے اپنی عاقبت نا اندیش، سنیہ، فاسق اور بزدل اولاد کو

ایر لشکر بنا دیا مرزا مقل اور خضر سلطان وغیرہ کی طرح اشارہ ہے (یہ لوگ

دیانت و اعتقادوں سے متنفر تھے۔ انہوں نے بازاری لوگوں کو

اپنا ہم نشین دمِ مجلس بنالیا۔ وہ لوگوں سے لشکروں کے ساز و سامان

کے بنانے مالِ بیتن کرتے۔ اور اس میں سے ایک پیسہ بھی کسی لشکری پر خرچ

” میں غریب و اضطراب کی زندگی گزار رہا تھا کہ امن و امان کا پروانہ نظر پڑا
مجھے بالکل غماں نہ رہا کہ بے ایمان کے عہد و پیمان پر بھروسہ اور بے دینی کی قسم اٹھنا
کسی حالت میں درست نہیں ہے خصوصاً جب وہ عزائم آفرت کا قائل
تھی نہ ہو۔۔۔۔ انھوں نے عہد و پیمان توڑ کر ہزاروں بندگانِ خدا کو سچائی
قتل، جلا وطنی اور قید و حبس میں ڈال دیا۔

جواز انڈیمان کے حالات کا نقشہ ان الفاظ میں کھینچا ہے۔

” زرخیز رودشمن نے مجھے دریا کے شور کے کنارے ناموافق آب و ہوا
والے پہاڑ پر پہنچا دیا جہاں سورج ہمیشہ سر پر رہتا ہے اس کی نسیم صبح گرم و تیز ہونے
زیادہ سخت ہے۔ اس کی مذاحتل سے زیادہ گرمی ہے۔ اس کا پانی سانپوں
کے زہر سے بڑھ کر ضرورساں ہے۔ اس کا آسمان غلوں کی بارشیں کرنے والا ہے
اس کی زمین آبلے دار ہے۔ اس کی ہوا زلزلہ و غار کی دھڑ سے بڑھتی چلتی والی ہے۔
آخر میں لکھتے ہیں۔“

” ظاہر سبب پر نظر کر کے اپنی نجات سے مایوس ہوں اور اپنی امیدوں
کو منقطع پاتا ہوں۔ لیکن اپنے رب عز و جبار اور رؤف و کریم کی رحمت سے
تا امید نہیں۔ وہی جابر فرعونوں سے عاجز و کمزوروں کو نجات دلاتا ہے
وہی زخمی مظلوموں کے زخموں کو اپنے رحم و کرم کے منہ سے سے بھرنا ہے وہ

ہر سرکش کے لئے جبار و تبار، ہر ثوٹ ہوئے دل کا جوڑنے والا ہر بیمار و
محتاج کو شکل سے نجات دینے والا اور ہر شرار کو آسان بنانے والا ہے۔
” میں بھی مظلوم و ذلیل و شکستہ و مضطرب و سکین و ذلیل و محتاج ہو کر اسی

خدا کے برتر ہو کر پکارتا ہوں اور اس کے حبیب پاک کو وسیلہ بنا کر اس کی رحمت
کا امیدوار ہو کر اس کی بارگاہ میں بعد تضرع التماس کرتا ہوں۔ وہی مجھے
شکینہ سے نجات دے گا وہی ظلم و اضطراب سے آزاد کرے گا۔ وہی امراض
سے شفا بخینے گا۔ وہی ظالم سے بھرپور لے گا۔۔۔۔

اے احکم الحاکمین! تو ہی ظالموں سے مظلوموں کا انتقام لینے والا

ہے۔۔۔۔۔“

علامہ نے برطانوی حکومت کی معاشی پالیسی کو جس طرح بے نقاب کیا ہے اس سے ان کی ہندی زندگی
کا پتہ چلتا ہے۔

کتابیات

مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی کے ناخذ

مجاہد کبیر حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے میدان علم و عمل اور معرکت حق و باطل جو خدمات انجام دی ہیں وہ تاریخ کا درخشاں باب ہیں۔ اگر ایک طرف انہوں نے جسے جسے ناموس شاگرد دیکھ کر بے صغیر میں قالی اللہ تعالیٰ وقال الرسول کی صدا میں بندھیں تو دوسری طرف ۱۹۵۸ء کی جنگ آزادی میں شہرِ کھن مجاہد کا کردار اور کر کے آزادی کی شمع جلائی اور جزائر انڈیا میں امیرِ برصغیر کی حیثیت سے کام میں اپنی جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔ یہ انہی کی قربانیوں کا فیض ہے کہ آج ہم پاکستان جیسی عظیم آزاد اسلامی مملکت کے مالک و وارث ہیں۔

جناب سید شہاب دہلوی نے اپنے ہفت روزہ ”الہام“ کا ”مولانا فضل حق خیر آبادی بختِ شائع کر کے بلا ستم قدم اٹھایا ہے۔ راقمِ مضبوط بھی ”کتابیات“ ترتیب دے کر خصوصی جزیں مقبولیت کا شرف حاصل کر رہا ہے۔ ”کتابیات“ میں جن کتابوں کا ذکر کیا گیا ہے وہ سب کی سب میرے کتب خانہ میں موجود ہیں۔ تاریخیں سے استدعا ہے کہ ان کے علم و اخلاق مذکورہ اگر کوئی مزید کتاب ہو تو براہ کرم مطلع فرمائیں تاکہ ”کتابیات“ مکمل ہو جائے۔

بزرگوار	نام کتاب	مصنف / مؤلف	سن و جگہ طبع و طبع	صفحات
۱	انتیاز حق	راجا غلام محمد	لاہور ۱۹۷۹	۱۳۶ صفحات
۲	آزادی کے مجاہد	محمود الرحمن	کراچی ۱۹۷۴	ص ۳۱ تا ۳۵
۳	آزادی کی آن بگی کہانی	نگی محمد فیضی بی اے	سرگودھا ۱۹۷۴	ص ۷۹ تا ۹۴ پر ذکر ہے
۴	انقلاب ۱۸۵۷ء	پی سی جوشی	دہلی ۱۹۷۲	ص ۱۰۰، ۱۱۱، ۱۷۸
۵	اکمل القاریخ جلد اول	مولانا ضیاء القادری	بدایوں ۱۳۳۲ھ	ص ۸۰ تا ۹۰ پر ذکر ہے
۶	مجاہد شاہ غفران کا مجاہد	رئیس احمد جعفری	لاہور ۱۹۷۹	ص ۲۵۹ تا ۲۷۱
۷	بانی ہندوستان	عبد الشاہ پٹھان شیوانی	بجنور ۱۹۴۷	۴۷ صفحات
۸	بدایوں ۱۸۵۷ء میں	مولانا محمد سلیمان بدایونی	کراچی ۱۹۷۰	ص ۷۳ پر ذکر ہے
۹	غالب نامہ	شیخ محمد اکرام	لاہور فیروز سنسر	ص ۱۷۰ پر ذکر ہے

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف / مؤلف	سن رجائے طاعت	صفحات
۱۰	غالب نام آورم	نادوم ستیا پوری	لاہور ۱۹۷۰	متعدد صفحات پر ذکر ہے
۱۱	غالب عصر غالب	پروفیسر محمد ایوب قادری	کراچی ۱۹۸۲	ص ۱۲۳ تا ۱۲۴
۱۲	پاکستان انقلابی پیپلز آرڈر	اشرف عطا قیوم نظامی	لاہور ۱۹۶۸	ص ۲۸ تا ۳۰
۱۳	تذکرہ علمائے ہند	رحمن علی اردو ترجمہ پروفیسر محمد ایوب قادری	کراچی ۱۹۶۱	ص ۳۸۲ تا ۳۸۳ پر ذکر ہے
۱۴	تذکرہ علمائے اہلسنت	مولانا محمود احمد قادری	بھوانی پور (اٹلیا)	ص ۲۱۰ تا ۲۱۱
۱۵	تحقیق الفتویٰ	مولانا فضل حق خیر آبادی	بندریال شریف سرگودھا ۱۹۶۹	ص ۲۶۴ پر ذکر ہے
۱۶	تاریخ ادب اردو	ڈاکٹر رام بابو سیکند	لاہور ۱۹۷۸	ص ۲۶۳ پر ذکر ہے
۱۷	تاریخ ہندوستان	مولانا قاری احمد	کراچی ۱۹۷۴	ص ۱۴۰ تا ۱۴۱، ۱۵۱، ۲۵۱
۱۸	علامہ ربیع سے رام دھرم تک	رشید احمد جعفری	لاہور، لاہور اکیڈمی	ص ۱۹۳ تا ۱۹۸ پر ذکر ہے
۱۹	حیات غالب	شیخ محمد اکرام	لاہور فیروز سنز	ص ۱۷۰ پر ذکر ہے
۲۰	مدائن الخنفیہ	مولانا فقیر محمد جیلانی	لاہور ۱۹۷۱	ص ۲۹۷ پر ذکر ہے
۲۱	جنگ آزادی ۱۸۵۷	پروفیسر محمد ایوب قادری	کراچی ۱۹۷۶	ص ۳۳۴ تا ۳۳۵ پر ذکر ہے
۲۲	حیات ظفر	معنی انتظام اللہ شہبانی	کراچی ۱۹۵۷	متعدد صفحات پر ذکر ہے
۲۳	حیات علامہ فضل حق خیر آبادی	معنی انتظام اللہ شہبانی	گھنٹو ۱۹۶۶	صفحات ۶۴
۲۴	خون کے آنسو	علامہ شفاق احمد نظامی	لاہور مکتبہ بنویہ	ص ۲۷ تا ۲۸ پر ذکر ہے
۲۵	علمائے ہند کا شاندار ماضی	مولوی محمد میاں	لاہور ۱۹۷۷	ص ۲۲۲ تا ۲۵۳
۲۶	جلد چہارم دیوبندی مذہب	مولانا غلام مہر علی چشتی	چشتیان ۱۹۵۶	ص ۲۹۶ تا ۳۲۰
		گولڑوی		پر ذکر ہے

نمبر شمار	نام کتاب	مصنف / مؤلف	من و جلتے طباعت	صفحات
۲۷	مسلمانوں کی جد جہد آزادی	ڈاکٹر سعید الرحمن عظیمی	لاہور ۱۹۸۲	ص ۴۴ پر ذکر ہے
۲۸	کاروانِ گم گشتہ	ریس احمد جعفری	کراچی ۱۹۷۱	ص ۸۸ پر ذکر ہے
۲۹	مطالعہ پاکستان	پروفیسر محمد شیر احمد	لاہور ۱۹۸۱	ص ۲۳ تا ۲۴ پر ذکر ہے
۳۰	مقالات سعیدی	مولانا غلام رسول سعیدی	لاہور ۱۹۸۲	ص ۵۶ تا ۵۷
۳۱	علم و عمل (قائع خانی خاں)	مولوی معین الدین	کراچی ۱۹۷۰	ص ۵۵ تا ۱۵۵
	جلد اول	انضام گڑھی		ص ۳۵۲ پر ذکر ہے
۳۲	علم و عمل (قائع خانی خاں)	مولوی معین الدین	کراچی ۱۹۷۱	ضمیمہ ص ۳۰ تا ۳۱ پر ذکر ہے
	جلد دوم	انضام گڑھی		
۳۳	مقالات سرسید جلد شانسر	محمد اسحاق پانی پتی	لاہور ۱۹۶۵	ص ۳۷ تا ۳۸ پر ذکر ہے
	دوم			
۳۴	نقش حیات	مولانا حسین احمد مدنی	لاہور ۱۹۷۵	ص ۵۱ تا ۵۵ پر ذکر ہے
		دیوبندی		
۳۵	مفتی صدر الدین آزاد	عبدالرحمن پرویز صاحبی	دہلی ۱۹۷۷	ص ۷ تا ۷۷ پر ذکر ہے
۳۶	۱۸۵۷ء کا تاریخی پس منظر	خلیق احمد نظامی	دہلی ۱۹۷۱	متعدد صفحات پر ذکر ہے
۳۷	۱۸۵۷ء	غلام رسول تہر	لاہور ۱۹۷۱	ص ۱۱۹ تا ۳۵۲
۳۸	۱۸۵۷ء کے مجاہد	غلام رسول تہر	لاہور ۱۹۷۱	ص ۲۰۰ تا ۲۱۲
۳۹	غالب اداس سن ستاون	ڈاکٹر سعید الرحمن	لاہور ۱۹۷۴	ص ۱۶۲ پر ذکر ہے
۴۰	فضل حق خیر آبادی اند	حکیم محمود احمد برکاتی	کراچی ۱۹۷۵	صفحات ۱۷۸
	سن ستاون			
۴۱	نواب خان بہادر خاں	سید مصطفیٰ علی ربیوی	کراچی ۱۹۶۶	ص ۷ تا ۱۳۷ پر ذکر ہے
۴۲	۱۸۵۷ء کے مجاہد شہداء	امداد صابری	دہلی ۱۹۵۹	ص ۲۶۸ پر ذکر ہے
۴۳	مولانا فیض احمد دایوئی	پروفیسر محمد ایوب قادری	کراچی ۱۹۵۷	ص ۷۱ تا ۷۲ پر ذکر ہے
۴۴	مشاہیر جنگ آزادی	مفتی انتظام اللہ شہبازی	کراچی ۱۹۵۷	ص ۷۷ تا ۹۱ پر ذکر ہے
۴۵	غدر کے چند علماء	مفتی انتظام اللہ شہبازی	دہلی دینی بکڈ شو	ص ۳۱ تا ۲۲۰

قصیدہ سلامہ خیر آبادی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لجوی لہ بجوا نھی امیراء جمہ الدمع وذابت الاحشاء
 سوز دل سے میرے سلوک کی بڑیوں میں آگ بھڑک رہی ہے آنسو خشک و اندرونی انفاس پھیل گئے ہیں
 ولما آتکم من النواصب والنوی بیکی المصدق ویشہمت الاعداء
 مجھ پر نا ابل شدہ مصیبتوں اور میری اہل دامن سے دوری پر دوست روتے اور دشمن خوش ہوتے ہیں
 قد كنت فی غزوہ کاف اعیان اعیان بلاء اقدار
 میں عزت و عظمت کی زندگی بسر کر رہا تھا، جو شرفاء و عظماء کی آنکھوں میں کھٹکتی تھی۔
 امی المصدق علی آسای و صا حرم حوری و فی آسوی آسای اساء
 میرے دروغ و غم اور تباہی و بلاء کی پرستش میں ان چارہ گروں نے بیمار داری میں برادرِ عمل اختیار کر رکھا۔
 شمت البعدی اذ حال جالی واعتوی ما شاء بی المشاء و الوشاء
 میرے اس تغیرِ مال چٹانوروں کی غبرِ رسائی اور غبروں کی ریشہ دوانی پر دشمن خوشیاں منا رہے ہیں۔
 العاقرینا و ہمتنا ونوی لنا منہا بکی و بلاء
 رنج نازل، اور غم ہم پر طاری ہو گیا، اور ہماری دوری میں کسنگی و سستی ہے۔
 حلت عظام مصائب جلت بها وھن العظام و دقت الاعضاء
 بڑی بڑی مصیبتوں نے گیرِ باجن کی وجہ سے ہڈیاں کمزور اور اعضاء ریزہ ریزہ ہو گئے۔
 ائی بلاء فی خدعة امراء یلئ کید عظیم ما نکید نساء
 مجھے ایک عورت کے مکر نے ہڈیاں سے مصائب کر دیا، عورتوں کا مکر بڑا ہی زبردست مکر ہے۔
 یخبلن خلقا بالمواثق شولا لعہودھن و عہدھن وفاء
 یہ عمد و دیمان کے مملوک کو فریفتہ بنا لیتی ہیں، پھر ان کے عمد و میثاق کو وفا و قرار نہیں ہے۔
 فدعت بان قد شہت ان امت قوم ثابت بہم الدیار و نلوا
 اس نے یہ کہہ کر شہرت دی کہ جو لوگ گھر سے دور پڑے ہیں انہیں امن و دہائی لگے گی۔

اذ غرہو میثاقہا رجعوا الیہ او طائفہم مستبشرین وفاء و
 ایسے لوگ اس کے اعلانِ امان سے دھوکے میں آکر اپنے گھروں کو خوش خوش واپس ہو گئے
 فانیت دارہی اسبا اذ غترتی ایمان کا فخر لہا استبلاہ
 میں بھی کا فخر مستقلہ کے اعلانِ امان سے فریب کھا کر مکان پہنچ گیا۔
 شعراعتدی عتالہا اذ ما انکوا میثاقہا فانانی استعداء
 پھر تو حکامِ سلطنت نے اس کے عہدِ میثاق کی پرواہ نہ کرتے ہوئے سختی شروع کی اور میری بھی طلبی ہوئی
 منہم فغنونی فغنونی کان لہ یثو فیما عاہدت ایفلا
 انہوں نے مجھے روک لیا اور خوب دقتیں پہنچائیں گویا کہ اس عہدِ بلکہ میں ایسا عہد کی نیت بھی نہ کی گئی تھی
 لتاعنوت و ما عتو لہم بیت من ظلمہم بی محنتہ و عناء
 جب میں قیدی بکری بھی انکا اطاعت گزار نہ بنا تو ان کی طرف سے رنج و تکلیف میں اور بھی زیادتی کر دی گئی
 اذ کننت فی عیش و غید را بخر حجم الکروب و فاجنت ارزاء
 میں خوشگوار عیش و عشرت میں غلام پھر غلوں کا مجھ اور مصائب کا ناگمانی درود ہوا۔
 شحن الحقوہ مد و رحم حنینت بالیقین من افواہہم بغضاء
 ان کے سیزوں کو کینوں نے بھر دیا۔ ان کی زبانوں پر بھی بغض کی دوسرے دشمنی ظاہر ہونے لگی۔
 قد حنینتوا عیشی علی فحیفہ ونیت عیشا کان فیہ رخاء
 انہوں نے مجھ پر عمرِ حیات تنگ کر دیا۔ میں اس زندگی سے دل برداشتہ ہو گیا
 اور اس پر مسرت زمانہ کو بھول گیا جس میں آسانی تھی۔
 یومی و لیلی فی اشتداد حرارۃ و دمی حمما الباحود والداداء
 میرے دن و رات سخت گرمی اور اندھیرے میں گزرتے ہیں گویا کہ سخت موسمِ گرما کے دن و راتِ گرمی کی اندھیری گرمی میں
 فاللیل ساہ مالہ صبح ولا للیوم عوص عشیۃ و مساء
 رات تو دواچی شکل اختیار کر چکی ہے جس کی صبح نہیں ہے اور دن کے سے شام اور رات بھی ہے
 حجر و اعلی و اسکنونی حجرف لہا یثا غیر السوم حواء
 مجھے سب تعرت سے روک کر ایک کوٹھڑی میں پھیرا دیا جس میں دہریل ہوا کے سوا اور کسی قسم کی ہوا نہ پہنچ سکتی تھی

یا ویلہا من حجرة جُدد انہا تشوی الشوی وترابہا مرصدا
 کیسی مصیبت تھی، اس کو نظری کی دیوار میں انسانی مصدا کو بھونتی تھیں اور اس کی مٹی تپتی ہوئی زمین تھی
 یا ویل سجن لامبال بسلامہ وکنیفہ ما فیہ قط خلاء
 کیسا پریشان کن قید خانہ تھا، نہ تو اس کے میدان میں پیشاب نہ تھا، نہ اس کے پائناں میں آب نہ تھا
 منعوا الشد المنعمان بلفافی الرأ — حباب والاخوان والابناء
 انہوں نے سختی کے ساتھ دوستوں، بھائیوں اور بیٹوں کو مجھ سے الگ کر دیا۔
 و سلبت اثواب بعد تجردی لئیس أعطی میز و کسما
 میرے کپڑے چھین کر مجھے تہ بند اور کسلی پہننے کے لئے دے دی گئی۔
 سلبوا الکسۃ لبسوا علی کساءہم مالی سوا ذلک الردی مرداء
 کپڑے اتار کر قیدیوں کی کلی پہنا دی، میرے پاس اس خراب کسلی کے سوا کوئی دوسری چادر نہ رہی
 سلبوا الاوائی والنعال یظلمہم لعیق عندی قصعة و اساء
 میرے برتن اور جوتے بھی غلط چھین لئے، میرے استعمال کے لئے کوئی برتن اور پیالہ بھی باقی نہ چھوڑا
 مالی حقی فی حفای وکان لی جن قبل لبسی للکساء کساء
 میرے ننگے پاؤں رہنے پر کوئی مہربانی سے پرچنے والا بھی نظر نہ آیا حالانکہ اس کسلی
 اوڑھنے سے قبل مجھے ہمد و شرف حاصل تھا۔

حکم من صفتی فی حقی مخلص فی الود منہ معونۃ و صفاء
 میرے بہت سے مہربان جنس اور صفات دل دوست جن کی محبت صدق و صفا پر مشتمل تھی،
 حُذوا فاصتولعن ہما ورتی فلم یسکن خزائیرہم و لقاہ
 انہیں روک دیا گیا، وہ میری طاقت، بات چیت اور زیارت سے مجھ کو محروم رہے،
 لو شاحدونی حافیا لا استرجعوا ولکان منہم فی حفای حفاہ
 وہ مجھے ننگے پاؤں دیکھتے تو ناشدوار، ایسا مجھ پر ہتے اور میری برہنہ پائی پر ان سے جھگڑا کر بیٹھے۔
 لعیق کوافی السجن عندک خادما لیزید فی اسید انہم اسیداء
 قید خانے میں میرے پاس کوئی خادم بھی ایذا رسانی کے ارادہ کی وجہ سے نہ چھوڑا،

امسى واصبح مقلقا مالى سوغا شوك القتاد او الوقاد وطاء
 صبح و شام بے پنی سے گزرتے ہیں۔ کانٹے اور چنگیاں۔ بستر کے بجائے مقدر ہو چکی ہیں
 بعد وعق سواد سیغان عدی صہب الشوارب شرم صہباء
 بہت سے سفید رنگ۔ شرمخیز۔ اور میگن ہونچوں کے گوشے پر نرم و سیداد کرتے ہیں۔
 سود الکبک وجوہ ہم بیض لہم فی الجلد لیں فی القلوب قسلاء
 وہ سیاہ جگر، سفید نام، نرم جلد اور سخت قلب واقع ہوئے ہیں۔
 نکد وقاص ما لہم عار ولا غار ولا حلو ولا استحبار
 وہ بد بخت و بے شرم ہیں، انہیں نہ تنگ عار ہے نہ غیرت و محرم و حیا، ان کے پاس ہو کر گزری ہے
 لُد غلاظہ لیس فیہم رقة وحمایة وحمیة وایاء
 بڑے جھگڑاوار اور سخت دل ہیں، ان میں نرمی اور مادہ حمایت و محبت نام کو نہیں،
 جمع المعارف کلہا فیہم فنی الذکران بغی فی الافانک بغاء
 سارے عیوب ان میں موجود ہیں، مردوں میں سرکشی اور عورتوں میں حرام کاری پائی جاتی ہے
 بمذا لہم و بغاء هن و بیہم کثر الفسوق و شاعت الفحشاء
 ان سب کی بدحاشیاں، مردوں کی سرکشیاں، عورتوں کی حرام کاریاں، فسق و فجور کی اشاعت و کثرت کا سبب بنی ہوئی ہیں۔
 لویکتفوا ظلمنا بحسب بل رہا فوق احتباسی غریبة و جلاء
 ظلم و ستم کے لئے میری قیدی کافی نہ سمجھی بلکہ مظلومی اور غربت و مسافرت کی سزا بھی دی۔
 أسرنا و أسرنا فی الخ جیل بہ قد باد من اسرا نہم اسرا
 قید کر کے مجھے ایسے پہاڑ پر رات میں وہ لے گئے جہاں پہنچ کر قیدی ہلاک ہو چکے ہیں۔
 جبل احاطت اب حری شعابہ بما حوله غیر النساء فناء
 اس پہاڑ کی گھاٹیوں کو دور یا گھیرے ہوئے ہیں، موت کے سوا اس کا کوئی گھن نہیں
 مستوبل حاق الوبال لکل من یاتہ اذعت بہ الاوباء
 بیاں کی آب و ہوا ناموافق، اور آنے والے کے لئے وبال ہے، وایں برطرف عام ہیں۔

ذلّ الاعترۃ قیہ واعتلوا وقد عزالدواء وشاعت الادواء
ہاں شریف و عزیز، ذلیل و گریہ کنان میں، دوائی پسیہ اور بیماریاں بے شمار ہیں
عقل العقاب عقابہ و فشا الودی یربی الدوی فیہا دوی و دوار
اس کی گھاٹیوں میں عقوبت و ہلاکت عام ہے، اس میں دوار، وارو بھی
بیماری میں اضافہ کرتی ہے۔

ماسلغ ملافیہ للصادی ولم یمن الطایفیہ قط غذا
اس میں نہ تو پیاسے کے حلق سے پانی اترتا ہے اور نہ بھوکے کو غذا ہی پہنچ سکتی ہے
الاکل ین ماہنا اللحم ولا بصل ولا بقل ولا قشاء
ماش کی ذال غذا ہے، گوشت، پیاز، ترکاری، لکڑی، کھجور، شیشہ۔

ہوشط بحر ماہنا بترو ولا متبق ولا متبق ولا حصول
وہ دریا کا کنارہ ہے جہاں میدان، مہربان، گیہوں اور شیرینی، کسی چیز کا پتہ نہیں
قدمات احیاء من الأسراء والنبا قون لا موقف ولا احوال
نیلوں کے گروہ کے گروہ مرچکے، جو بچے ہوئے ہیں، وہ نہ مردوں میں ہیں، نہ زندوں میں

ما فیہ للموقی حلوة جناترة وشری ولا کفن لہو وغطاء
میت کی ناز جنازہ، قبر، کفن اور پوشش کا یہاں کوئی سوال ہی نہیں،
ما فیہ من عار علی عار ولا للمعتق المعترق فیہ حیا
یہاں شگے کے لئے کوئی مار اور طالب احسان بہتار کے لئے سوال کی حیا نہیں
ہو مرقہ سوداء من یشوی بہا غلبت علیہ السرة الصفاء

ایسی خواہش ہوگی جہاں طاقتور انسان پر بھی رہنے کے بعد زرد پتوں کا غلبہ ہو جاتا ہے
شقا علی اسراقتهم فاصابهم بالاسر من ایذا انهم ایذا
ہیوں کو ایسی مشقت میں مبتلا کیا گیا کہ ان کی ایذا، ہلاکت کے درجہ تک پہنچ گئی۔

قد اوثقت من غلہم وغلیم اغلا لہم فندھلہم الاعیاء
ان کے کینوں کی وجہ سے قیدیوں کی بیڑیاں مضبوط ہو گئیں اور شکن نے دشواری میں ڈال دیا۔

اودت بهم یحییٰ و یاس ساقم احراسهم والبقس والباساء
 بلاؤں اور سختیوں نے انہیں ہلاک کیا، اور چوکیداروں اور مصیبتوں نے رنج میں مبتلا کر دیا
 وغلہم حزنا وعلمهم علی جوع وقلة غلة و غلام
 ان کی نعم انگریز تشنگی اور بھوک پر پیاس، قہر خدا اور گرانی نے بھی مہلکے مصیبت کر دیا۔
 ولقد احلونی ببھلکة بہا لا الارض ارض لا السماء سماء
 انہوں نے مجھ ایسے سہلکے میں ڈال دیا جہاں زمین، زمین ہے، نہ آسمان، آسمان
 فسمانہا الدنیا غمام صویہا سیل الغموم وارضها حصیہا
 اس کا قریبی آسمان وہ بادل میں جن کی بارش غموں کا سیلاب ہے اور اس کی زمین سنگریزے میں۔
 لا غیث فیہا انعام خترہا من جوعها یتصیب الرحضاء
 اس میں بارش نہیں ہوتی، گرمی کی شدت سے فضا برا آسمانی سے بھارات
 کا پیسہ گرے لگتا ہے۔

غتم السملوات الغمام فلا یری لیلہ ویومہا سیر و ذکاء
 بادلوں نے آسمان کو ڈھانپ رکھا ہے جس کی وجہ سے دن میں سورج اور رات کو چاند نظر نہیں آتا
 فاللیل فیہا ظلمة فی ظلمة والیوم فیہا لیلۃ ظلماء
 رات میں تو اندھیرے پر اندھیرا چھایا رہتا ہے اور دن اندھیری راست کی طرح ہے۔
 ما کان فیہا خطۃ یوم شامس ابد اولسوتک لیلۃ قسراء
 اس میں سورج والا کبھی دن نہیں ہوتا، اور نہ چاندنی والی راتیں ہوتی ہیں۔
 افق جہیم ما استہل حلالہ احد ولم یر شمسہا حریبا
 اس کے سیاہ افق پر کسی نے چاند لکھا نہیں دیکھا اور نہ گرگشت ہی سورج دیکھ سکا۔
 ظلماء قد غشیت بعر مظلم لا یولون فیہا ولا لا
 وہ خود تاریک ہے اور تاریک دریا سے گھرا ہوا ہے اس دریا میں نہ موتی ہے نہ روشنی،
 لا فصل بین ریحہا و خریفہا لا الصیف صیف لا الشتاء
 یہاں کی فصل بہار و خزاں میں کوئی فرق نہیں، یہاں نہ گرمی، گرمی ہے نہ جاڑا، جاڑا۔

تِهَلَا اَتِيهَا بَيْتِيَه وَلِلْعِدَى يَزِدَادُ فِيهَا النَّيْهَ وَالْحَيْلَا

یہاں آنے والا حیران و پریشان ہو جاتا ہے اور دشمنوں کا کبر و غرور اور بڑھ جاتا ہے۔

هَمْ فِي غَنَى وَقِيْنٍ وَمَالٍ اَدْعَلَا مَا لَوَاعِلَى الْاَسْرَى هَمْ فَعْتَلَا

وہ تو لنگری، مسرت اور مال و دولت سے بہکا رہے تھے، شکستہ بن کر قیدیوں پر غم و ستم ڈھانے لگے تو فقیروں نے (گو یا اخلاقی طور پر دلوالیہ ہو گئے)

وَطَرِيقَهَا شَعْنٌ تَمُوبُ فَكُلْ مِنْ رَكْبَتَا عَلِيْهَا صَدْعَا اَوْ قَاعَا

اس کا راستہ ہچکولے کھانے والی کشتیوں کے ذریعہ ہے جو بھی ان پر سوار ہوتا ہے در و سربا تلی میں نزل و شہلا ہوتا

وَتَسْلُ اَمَواجَ تَجُوشُ شِيَابَهُمْ وَوَطَانَهُمْ وَتَبْلُغُهُمْ اَسْدَا

اس کی جوش مارتی ہوئی موجیں کپڑوں اور بستروں کو تر کرتی ہیں اور ان کی تری سے مسافر بھیگتے ہیں

اَنْصَبَتْ عَنْ وَطْنِيْ وَاهْلِيْ بَغْتَا ظَلَمْنَا وَلِيْ ذُرِيَةً ضَعُفَا

مجھے غلام اہل وطن سے اچانک دور کر دیا گیا، مجھے کمزور و نحیف ذریت کو بھی چھوڑنا پڑا۔

هَمْ اُخْرِجُوا عَنْ دَارِهِمْ ظِلْمَا سَكَنَ وَاسْكَانَ لَهُمْ وَشَوَا

ان کو زبردستی ان کے مکان سے نکال دیا گیا، ان کے لئے آرام و سکون کی کوئی جگہ نہیں چھوڑی

فَتَسْكُنُوا اِذَا مَا لَهُمْ سَكْنِيْ وَلَا قُوْتٌ وَلَا شَيْءٌ وَلَا اَشْيَاءُ

وہ مسکین و فقیر بن گئے کیونکہ مکان، روزی اور کوئی چیز بھی ان کے لئے نہ رہی۔

وَمَرَكْتَهُمْ غَرَضِيْ جِيعَا مَا لَهُمْ مَالٌ وَلَا مَغْنٰى لَهُمْ وَغَنَا

میں نے انہیں حالتِ گر سگی میں چھوڑا، نہ ان کے پاس مال و دولت ہے نہ ممکن و منفعت،

قَدْ جَانَبْنَاهُمْ اَقْرَبُونَ تَجَنَّبُوا كَالْجَانِبِ وَجَفَاهُمْ الْاَكْفَاءُ

ان سے اپنے بیگانے بن کر ٹھہرے ہو گئے، اور برابر والوں نے ظلم و ستم اختیار کیا۔

الْاَسْرَانَا نِيْ اُسْرَى وَاقَارِبِيْ مَا مِنْ حَمِيْمٍ فَيَدُ الْاَسْمَاءِ

میرے قریبان اور اقارب کو قید و بند نے دور کر دیا اب یہاں پانی کے سوا کوئی دوست نہیں

تَحْمِيْتٌ عَلٰى الْاَبْنَاءِ اَنْبِيَا كَمَا عَمِيْتٌ عَلَيْنَا مِنْهُمْ الْاَنْبِيَاءُ

میرے بیٹوں سے میری خبریں ایسی ہی پرشیدہ ہیں جیسی ان کی مجھ سے۔

اَبَکِی لَبَعْدَا خَادِی وَاحِیَّتِی وَلَهُمْ عَلٰی فَعْدِی اَسْمٰی وَبِکَا
 میں احباب و اعزہ کی دوری پر روتا ہوں ، اور وہ مسیری میرائی پر
 حَقُّ الْبِکَاؤِ لَهُمْ عَلٰی اِذَا الرَّدٰی وَالْعِیْشُ فِی الْجَبَلِ الرَّحٰی سَوَا
 ان کا مجھ پر رونا ایک درد تک ٹھیک ہی ہے کیونکہ مرنے والے قیام میں زندگی گزارنا دونوں برابر ہیں۔
 اَمْسَکْتُ وَحْشًا لَا یَمْرِی فِیْهِ سَوْحٰی الْوَحْشِیْنَ الْعَرَبِیَّانَ وَالْغَرِبَامَ
 مجھے وحشوں میں بھاگایا اس قید خانہ اجڑے میں قسم کے وحشوں کو تیروں اور اجڑوں کے کوئی نظر نہیں آتا۔
 مَسْتَوِیْلًا وَخَمَافًا بِطَعَامِهِ شَبَعٌ وَلَا فِی مَاسِهِ اَرْوَاحُ
 اس کو آب و ہوا موافق اور دہائی ہے نہ تو اس کے گوشت میں لقمہ گیری ہے نہ پانی میں سیرابی۔
 فَالْعَادَاں مَابَہُ رَمَحَتْ کَمَا اَسْمَا کَوْلَ رَنْقٍ مَّالَ اسْتَمْرَا
 پانی گرم ہے جس میں سیرابی نہیں جس طرح کہ فغا ماش ہے جس میں مزار نہیں۔
 مَا فِیْہِ مِنْ عَذَابٍ یُّسَوِّغُ وَلَا یُہَا طَعْمُ یَلَدٍ وَلَا هَمَّ لَا فِضَامُ
 وہاں نہ شیریں پانی ہے نہ لذیذ کھانا ، اور نہ کوئی میدان ہی سامنے ہے۔
 نَادَتْ عَلٰی کَرْبِی عَوَارِضُ جَشْتِ الْفَتَنِ وَالْقَوْلُ نَجْمٌ وَالْقَوِیَامُ
 میری مصیبت میں پھر بکن کے مارے نوح قوتی فتن (فوتوں میں پانی اترتا) اور قوبار و داونے اسفند کر دیا۔
 وَجَدَہُ لَعَاخِیۃً عَفَتْ وَحَفَّتْ لٰی — التَّکْبَاتُ فِیْہِ وَرَیجَہُ مَنکَبُہُ
 میرا غم و الم مٹنے والی مایست پر ہے اور اس میں معاصرتے مجھے بھی مٹانے میں کسر نہیں رکھی ، اور اس کی ہوا میری تھی۔
 کَانَ لِفَضْلِ الْحَقِّ فَضْلٌ مَّثَالُہُ مِنْہَا عَلٰی الْاَمْتَالِ لٰی اسْتِعْلَاہُ
 فضل حق کے لئے رفعت و بزرگی کا متن تھا ، اسی کی وجہ سے مجھے برابر والوں پر سربستہ دی تھی۔
 وَوَجَاہُہُ بَیْنَ الرَّجْوِہِ وَجَاہُہُ نَعْنُو لَهَا الْاَہْمِیَّانَ وَالرَّوَّسَاہُ
 شرقاً میں قدر و منزلت و وہاں بت میری تھی جن کے سامنے روساہ
 اَیْمَانٌ لِّکَ جَکَّتْ تَحْتِہُ
 وِبِرَاعَۃٍ وَرِفَاعَۃٍ وَرِفَاہُہُ وَنَزَاہُہُ وَنَبَاہُہُ وَعِلَاہُ
 کمال ، رفعت ، وسعت ، نزہت ، بزرگی ، برتری

فتفرقوا ای دی سب او ادا حرکت قر قاشیرا اخذہ و سماع
 وہ قوم سب کی طرح متفرق و منتشر ہو گئے، ان کے بہت سے گرد ہوں کو قید و بند نے آدیا
 عال الخنی و ذل ذوعن کما ہان الخطیر و صغر العصر
 بالدار فقیر، عزیز و شریف ذلیل، عظیم و کرم خوار، اور بڑے چھوٹے بن گئے۔
 قتلوا و غالوا اجل من اخذوا مِمَّا ادعوا من جرم ہم سب داء
 جن کو پھیلایا ان کو قتل و ہلاک کیا مالا لکہ جرم ان پر لگائے گئے تھے ان سے وہ بری تھے۔
 غالوا ابرا یا صبرا یا غیلہ فجرت کما انفجر العین دماء
 انہوں نے اپنی بری اور بے گناہ رعایا کو بری طرح ہلاک کیا، خون ایسا بہا پیسے چستے ابل کہتے ہیں
 کسخرتوا بلد اولعیزروا بلہ بلد افصار کانہم سیداء
 بہت سے شہروں کو برباد و خراب کر کے ان کا نشان بکثرت چھوڑا، وہ جنگل اور میدان معلوم ہونے لگے
 حدوا المساجد و القصور کانہا لحدون لحدیک ثم فقط بناء
 مسجدوں اور محلوں کو منہدم کیا، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس جگہ کوئی عمارت
 ہی نہ بچی نہ وہاں کچھ بسا ہوا تھا
 بخت بختہم زروح الارض من شوم فلا تریع لها و سماع
 ان کی نوبت و ذلت کی وجہ سے زمین کی پیداوار میں بھی کمی ہو گئی، اس میں کوئی نشوونما باقی نہ رہا
 فدر و اعلی الناس المعاش فندم ان لا عداؤ عندہم و عشاء
 انہوں نے لوگوں پر زندگی تنگ کر دی، ان کے لئے رات اور دن کا کھانا بھی نہ
 فظلمتہم ثقلت باوزار بما شجنت بطون صد و دم شند
 ان کے سینوں میں پھرے ہوئے کینوں کے بوجھ سے ان کی پیشین ثقل ہو گئیں
 افهل العداوان تعدی حدہ حد و هل للمعتدین جسدہ
 کیا مد سے متجاوز سرکشی کی بھی کوئی حد ہے ؟ اور کیا سرکشوں کی کوئی سزا بھی ہے
 لحدافرت ذتبا سوعا نایس لی مع خلق لا مودة و ولا
 میں نے اس کے سوا کوئی گناہ نہیں کیا کہ ان سے کسی قسم کی محبت و دلچسپی نہیں رکھ

فولادہم کفر بنصق مُحکَم مافیہ للسر المحق مراد
اور بات یہ ہے کہ نعم قرآنی سے ان کی محبت کفر ہے، حق پرست انسان کو اس میں شک نہیں ہو سکتا
کیف الولاء وهم اعداؤ من لہ خلق السما والارض والافتاء
ان سے محبت روایکے رکھی جا سکتی ہے جب کہ آسمان و زمین جس کی وجہ سے پیدا کئے گئے
اس ذات گرامی کے یہ نصارے دشمن ہیں

حوال النور السنی تَبَلَّجَتْ بضیاءہ فی العالم الامناء
وہ پہلا نور ہے جو دنیا میں چمکا، اور اسی کی روشنی سے سارا عالم منور ہوا۔
حوال الامناء اخرهم ربہ ختم النبوة وابتدا الابداء
وہ اول و آخر نمبر ہیں، انھیں پر نبوت ختم ہوئی، اور انھیں سے اس کی ابتدا ہوئی تھی۔
مبدؤ ربہ ابدی المہجن سترہ فلاحہ الہیداء والابداء
وہ بہترین سرور ہیں، نہ انے اپنا بھیا انھیں کے ذریعہ ظاہر کیا اور انھیں کی وجہ سے آفرینش و بلاکت ہے
قد خصہ الباری باوصاف علیٰ لہو عطا الاحداث والقدمات
فدا نے انھیں ایسے بڑا احسان کے ساتھ بخش کیا جو کسی جدید و قدیم کو نہ بخشے گئے۔

اعطاء فضلہ لیس ممکن ان یکو — نہ لہ شریک فیہ او شرکاء
انھیں ایسا فضل و منور تہ عطا کیا کہ اس میں کوئی بھی ان کا شریک و ہم نہیں
اسماہ اذا اسماہ بالحسن فمن اسماہ خالقہ اسماء
ان کے اچھے نام رکھ کر رفیع الشان بنایا، خالق کے ناموں میں سے ان کے بہت سے نام ہیں
بترجم منفضل ذوقہ ہاد و من محسن معطاء
نیوکار و رحمدل، کثیر الفضل، صاحب قوت، ہادی، زمر، خوشن، کثیر العطا، ان کے اوصاف و نام ہیں
قد زاد امکۃ رفعة میلادہ و تشرفت بوجودہ البطحاء
ان کی پیدائش نے مکہ کی شان و بالا کر دی، اور بطنانے ان کے وجود سے شرف پایا۔
قد طاب طیبہ تا ذواہا واعلمت شرفا یمت سالحا البعداء
انکے قیام طیب (مدینہ منورہ) پاک و بخیر تہ ہوا، دور دور سے لوگ اس کی زیارت کا قصد کر کے آتے ہیں

بَشْرٌ بِبَشِيرٍ بَشِيرَةٍ ذُبُورٌ بِهِ مِنْ قَبْلِهِ أَنْبَاءُ الْإِنْبَاءِ

وہ خوشخبری سنا تو اے انسان میں، ان سے پہلے صعب آسمانی اور انبیاء کرام ان کی بشارت دیتے آئے
انباء بعدئذہ المسیح و قبلہ مومنوں کی کما انباءہ شعیاء
ان کی بشارت کی صلی علیہ السلام اور ان سے قبل موسیٰ علیہ السلام نے بشارت دی جیسے کہ شعیاء
(ابن امیہ) نے صلی علیہ السلام کی بشارت دی تھی۔

جَلَاءُ بَنَاتِ الْمَلِكِ سَاحَتْكُمَا أَنْبَاءُ الزُّبُورِ بِهِ وَهَنْ أَمَاءِ

شہزادیاں ان کے دربار میں لڑائیاں بن کر حاضر ہوئیں، اسی طرح صحیفہ آسمانی کی پیشین گوئی مٹتی
اور محض الی القمر المنیر فشقہ و ابانہ شقین ذا الایماء
چمکنے اور چمکانے والے چاند کو انہوں نے اشارہ سے دو ٹکڑے کر کے دونوں کو جدا جدا کر دیا۔
وَالشَّمْسُ اشْفَتْ لِلْفُرُوقِ وَقَفْتُ لِيَكُونَ مِنْهُ لِلصَّلَوةِ أَهْلٌ
مورج غروب ہو گئے قریب پہنچ چکا تھا کہ آواز کیسے ٹھیک

حَبِثَتْ أَحْجَارُ وَاشْتَهَامُ وَحَرُّ نَطَقَتْ لَهُ بِفَصَاحَةِ عَجَمَاءِ

پتھروں اور درختوں نے انہیں سلام کیا اور بہت سے چوپائے ان سے فصاحت کے ساتھ بھگام ہوئے۔
اروعی بساء من اصابعه جری عطشی فانفطر روى ودواء
انگلیوں سے پانی جاری کر کے انہوں نے پیاسوں کو سیراب و شاداب کیا۔

كَمَاشِعَمُ الْعَرَفِ الْكَثِيرُ يَجْمَعُهُ مُنْزَوٌ وَحَوْلَالُ الْمُقَنِّ مَشَاءُ

ان کی برکت سے بہت بھوکوں کا تھوڑی سی غذا نے پیٹ بھر دیا، اور بہت ناوارہ مالدار بن گئے
قد حن جذع حین فارقه کما تبکی المنیتم فی النوی السرجہ

ان کی ہدائی پر کھجور کا تنہا اس عاشق کی طرح رویا جس کو محبوب سے دوری کی نوبت پیش رہا تھی۔
أَمَانُ أَفَانٍ يَعْلُو حِكْمَةً قَدْ احْكَمْتَ عَنْ دَرَكِهَا الْحِكْمَةُ

وہ امین و مستند ہیں، اتنی ہو کر ایسی حکمت کی تعلیم دیتے ہیں جیسے سمجھنے سے بچا، و عقلاً بھی عاجز ہیں۔
حکم تلاذحرا حکما حکمت آیاتہ فیہا ہدی و شفاء

وہ حاکم ہیں، ذکر حکیم کی تلاوت کرتے ہیں، اس کی آیتیں حکم ہیں، ان میں ہدایت و شفا ہے۔

ذکر احوال و حکما و احکام بها عقل العقول و عین العقلاء

وہ ذکر حکمتوں اور حکموں پر مشتمل ہے جن سے عقلیں رنگ اور اہل عقل و دانش عاجز ہیں۔

بلغت بلوغتہ الکمال فافسد السبل فاعدم منه واعجم الفصحاء

اس کو حکیم کی بلاغت کا ل کو پہنچی ہوئی ہے اس نے بیغوں کو ساکت اور فصیحوں کو گونگاہ بنا دیا ہے۔

جلی سواد شرائع منسوخة بشریة ہی سمحة بیضاء

انہوں نے اپنی سہل و روشن شریعت کے ذریعے منسوخ شریعتوں کی سیاہی کو دور کر دیا۔

فظهر صلتہ معاً و ملاً کما تمعوا لکوا کب من ذکاء ذکاء

ان کی امت کے ظہور نے تمام امتوں کو اس طرح مٹا دیا جیسے تارے سورج کے چمکتے ہی مٹ جاتے ہیں

یسمو ضیاء الشمس نور کو کب و یطخ فوق کو اکب داماء

سورج کی روشنی ستاروں کی چمک مٹا دیتی ہے، اور سمندر دریاؤں پر غالب آجاتا ہے۔

فائدہ اظہر ذینہ وادامہ فله علی مزالابود بقاء

اللہ نے ان کے دین کو غالب و باقی رکھا اور مرد و مٹھور پر اسی کو بقا ہے۔

لاغر وان جحد السفاه بہ ومن فی قلبہ داء العناد عیاء

اگر بے وقوف اور معاند دشمن ان کے ان کمالات کا انکار کرتے ہیں تو تعجب کی بات نہیں۔

ما حق عین الشمس زحمتہ عین الضریر ومقلدہ عمیلہ

قرص خورشید کو اندھے کی آنکھ کی بے نوری ضرر نہیں پہنچ سکتی۔

اللہ اوجب ان ینقہ باسمہ فی حین یرفع للصلوۃ سناء

اذان میں ان کے نام کو بلند آواز کے ساتھ پکارنا، اللہ نے ضروری قرار دیا ہے۔

ان ذاد ادم من بنو نوح علی فکما اعتلی بسینہم والاباء

اگر آدم کے مرتب اس فرزند نوح کی بدولت بنو نوح کے بہت سے باپ بیٹے کی وجہ سے جہنم تہہ ہوئے ہیں۔

قد شاء رسول ان یکونوا امة وسطا فاعطی بعضہم ما شاؤا

بہت سے رسولوں نے امت وسط ہونا چاہا، ان میں سے بعض کی آرزو پوری کر دی گئی اور بعض کے

زمانہ امام مہدی میں عیسیٰ علیہ السلام پر شرف حاصل کریں گے۔

هو مغفور للناس اذ فرغوا اذا حشر وافليس له حسابا

میدان حشر میں لوگوں کی سرسبکی کے وقت وہ ہائے پناہ میں ان کے سوا کسی سے امید نہیں ہو سکتی۔

ياتون آدم ملتجین وغیرہ مستشفعین فاحجم الشفاء

وہ سب حضرت آدم اور دوسرے رسل علیہم السلام کے پاس طلبگار شفاعت ہو کر پہنچیں گے مگر وہ سب خاموشی اختیار کر لیں گے۔

فاتوہ حین استیسوا فیمیجہم میحابہ الانجاء والانجاء

ان سب سے مایوس ہو کر وہ سب، ان سستی دانا کی خدمت میں حاضر ہوں گے، یہ فلاح و نجات والی سخاوت سے کام لیں گے۔

طلب الانام رضاء من مطلوبہ ہوان یکون لمصطفاه رضاء

انہوں نے مخلوق کے لئے خالق کی وہ خوشنودی چاہی، جو اس کے برگزیدہ بندے کی رضامندی۔

ورضاء ہوان یکون یمیجہ للمومنین من العذاب نجاء

اور ان کی رضا اس کے سوا کچھ نہ تھی، کہ ایمان والوں کو عذاب سے نجات ملے۔

اولادہ یغنی اماجد سادۃ فوق الانام لہو عسائو سناء

ان کی اولاد شریف بزرگ اور سردار ہے، مخلوق پر انہیں رفعت و بلندی حاصل ہے،

اور ان کی چمک دمک کے سامنے سب ماند ہیں

خطر کبار سادۃ کثر مہم المہم المہم والنجم والنجم

وہ عظیم و کریم اور نجیب و نقیب ہیں۔

فلم یوصفوا بصفاتہ من واصف مدح ولا اطراء

ان کے اوصاف و مناقب کا احاطہ کسی مدح کرنے والے کی مبالغہ آمیز مدح بھی نہیں کر سکتی

افکیف یوصف جہنم خطر جہنم خیر الانام وھولہ اجزاء

ان بزرگوں کی فیروز بخشی کی کیا تعریف ہو سکتی ہے جب کہ ان کے جہاں مہم افضل بنیٰ خیر خدا ہیں اور

وہ سب ان کے اجزاء ہیں۔

اصحابہ خمس اشداء علی الکفار فیما بینہم رحماء
ان کے صحابہ بڑے بہادر، آپس میں رحیم اور دشمن پر شدید ہیں۔

اشنی علیہم ربہم فی الیۃ ما فوق هذا للعباد شفاء
اللہ نے قرآن کی آیت میں ان کا وصف بیان کیا ہے۔ یہ وصف ایسا ہے
کس سے بڑھ کر انسانوں کی تعریف نہیں ہو سکتی

السابقون الاولون خیاء وخیارہم خلاءہ الغلفاء
انہیں "السابقون الاولون" سے یاد کیا گیا ہے، یہ طبقہ صحابہ میں سب سے بہتر ہے اور
ان میں بھی سب سے اعلیٰ غلفاء راشدین میں

یا رحمۃ للعالمین ارحمہ علی من لالہ فی العالمین مرثاء
اسے رحمت عالم! اس شخص پر رحم کیجئے جس کے لئے زمانے میں کہیں رحم نہیں
افدیلت من علی مسیر مالہ مارث ولا من لہ وفداء
میں آپ پر قربان! اس قیدی پر احسان فرمائیے جس پر نہ کوئی رحم کرنے والا ہے اور
داس کے پاس فدیہ و احسان ہے۔

فاشفع لہ من دون ارجاء فعد ضاقت علیہ الارض والارجاء
ناامیدی اور تاخیر کے بغیر اس کی شفاعت فرمائیے کیونکہ زمین اور اس کے وسیع و عریض
اطراف و اکانات اس کے لئے تنگ ہو چکے ہیں۔

یا من اغاث بلفظہ جلا مشکا لطفا فلی شکوی نوی وشکا
اے شاکی اونٹ کے فریاد رس! مجد پر بھی ویسی ہی مہربانی فرمائیے، مجھے بھی بیماری
اور مجبوری کی شکایت ہے۔

قد طال اشکام الکروب فاشکنے فاشفع لیرفع ذلک الاشکاء
مصائب کی رشتی زمانہ دراز سے دراز ہے انکو دور فرمائیے اور سفارش کیجئے تاکہ اس اذیت سے نجات ملے
لعمریق لی غیر امتیاح لولدی الرب الرحیم المستاحرجاء
آپ کی سخاوت و عطا کے سوا، رب رحیم و معطی کے سوا مجھے کوئی امید نہیں۔

وَمَحْنَى وَمَحْنَى عِنْدَهُ وَارْحَمَ عَلَى
مجھے نفی پہنچائیے اور خدا کی بارگاہ میں سفارش فرمائیے، میری مصیبتوں پر رحم فرمائیے کیونکہ
آپ مستجاب الدعوات ہیں۔

يَا رَبِّ حَقِّقْ لِي رَجَائِي وَلَا يَكُنْ لِي فِي النِّجَاحَةِ مِنَ الْعَدُوِّ اِرْجَاءُ
اے خدا میری امیدوں کو ثابت کر دکھا اور دشمنوں سے مجھے نجات دلانے میں تاخیر نہ فرما۔
قَدْ قُتِلْتُ أُنْجِى الْفَاعِلِينَ إِلَى الْوَتَنِ وَقَعْدْتُ لِمَا قَامَتِ الْهَيْجَاءُ
میں بیٹھنے والوں کو لڑائی میں برابر آگے بڑھاتا رہا اور لڑائی شروع ہو جانے پر خود بیٹھا رہا
اجرت اذا جبت من كسل ظلم اشهد اذا ما استشهد السعداء
میں اپنی سستی کی وجہ سے ایسے موقع پر باز رہا۔ یہ میں نے بڑا جرم کیا، جب نیک بخت حضرت
نے مجھے شہادت کے لئے بلایا تو میں حاضر نہ ہوا، یا میں شہادت سے محروم رہا جبکہ سعادتمندوں
نے جام شہادت نوش کیا۔

يَا رَبِّ اَعْفُ عَنِّي مَا اقْتَرَفْتُ وَأَعْفِنِي فِرْجَانِي مِنْكَ الْعَفْوُ وَالْإِعْفَاءُ
اے آمرزگار! میرے تصور کو معاف کر، اور جو کچھ مجھ سے خطا سرزد ہوئی اس سے درگزر
تجھ سے عفو و درگزر کی امید ہے۔

اِنْ جِزَا جِرَامِي فَصَدِّكَ حِمْدَةً مَا حَقَّقَ لِحَدِّ وَلَا إِحْصَاءُ
اگر میرے جرموں کی فرد پڑی ہے تو تیرے پاس ایسی کسی رحمت ہے جس کی حد و نہایت نہیں۔
فَاغْفِرْ وَعَافِ وَتُبْ عَلَيَّ سَفِيحَتِي مِمَّا ابْتَلَاَنِ مِنَ الْغَضَمِ وَالْمَشَامِ
مغفرت و عفو فرما، توبہ قبول کرتے ہوئے دشمنوں اور چٹھوروں کے ابتداء سے مجھے نجات دے۔
اِنْ كَانَ مَا اَشْكُوهُ مُقْتَضِيًا فَكَمْ بِدَعَاءِ مَظْلُومٍ مِيرَةُ قَضَاءِ
میری مصیبتیں اگر میرے حق میں مقدر بھی ہو چکی ہوں، تب بھی مظلوم کی دعا
سے روقہ قضا ہو یا کرتا ہے۔

لَا تَشْقِنِي اَبَدًا وَاَسْعِدْنِي فَلَا يَسْتَأْتِيكَ مِنْ بَعْدِ السَّعْدِ شَقَاءُ
مجھے بد بختی میں نہ ڈال، نیک بخت بنا، پھر سعادت کے بعد شقاوت کی نوبت نہ آئے۔

وَأَجِبْ لِمَظْلُومٍ دَعَاكَ وَخَسِرَ فَاضْطَرَّ كُفْرًا وَعَدَاوًا وَسَاءُوا
جو مظلوم تجھے پکار رہا ہے اس کی سن لے اور اس کی مصیبت دور کر، کافروں نے ظلم و
تعدی کا اس کے ساتھ برا برتاؤ کیا ہے۔

قَدْ صَنَعْتَ ذَرْعًا اذْ تَنْبِذُ مِنْهُمْ اَلْاَذْيَاءَ وَالْاَزْدَاءَ وَالْاَخْزَالَ
ان کی طرف سے مصائب، آفات اور رسوائیوں کے پے پے حملوں نے مجھے ضعیف بنا لیا ہے
اِنَّتَ الْوَحِيْلُ فَلَا تُكِيْلُ اِمْرًا اِلٰى
تو ہی براؤں کیل ہے، پھر کما کر ایسے دشمنوں کے پھر نہ کر جن کی ایذا رسانی نے مجھے مصیبت میں ڈال دیا ہے
رَبِّ اجْزِهِمْ بِالْاِثْمَامِ وَاَخْزِهِمْ لِيَكُوْنُ لِيْ بِجِزْ اِثْمِهِمْ اَجْزَاءُ
اے خدا! ان سے انتقام لے اور انہیں رسوا کر، تاکہ ان کی سزا سے پھر کما کر ان کی کچھ تلافی ہو سکے۔
رَبِّ اَنْتَقِمْ لِيْ مِنْ عِدَائِيْ وَاطْفِئْ وَاَنْصُرْ فَمَنْتَ النُّصْرَةُ الْاَيُّوْلُ
اے پروردگار! میرے دشمنوں سے انتقام لے اور مجھے پناہ دے، میری مدد کر، مدد و پناہ تیرے ہی پاس ہے۔
حَالًا اَسْتَظْلِمُ لِيْ لِلنَّجَاخِ فَلَا يَكُنْ فِیْہَا رِجْوٰتٌ مِنَ النَّجْبِ اِطْلَا
کامیابی کا مجھے مدت سے انتظار ہے، اب میری امید نجات میں تاخیر نہ ہوتی چاہئے۔
یَا رَبِّ عَجِّلْ اِنْ یَكُوْنُ لِمَا شَجَبَانِیْ مِنْ شَجْوٰتِیْ فِی الْجَلَا جَلَاءُ
اے پروردگار! عجلت فرما تاکہ ملا وطنی کی تکلیفوں سے رہائی و خلاصی نصیب ہو۔
هَبْ اِتَّقِ لِمَا قَرَفَ شَيْئًا مِنَ الْحَسَنَاتِ سَبْلًا اَفْعَالِ الْاَسْوَاءِ
مجھے اعتراف ہے کہ میں نے کوئی نیکی کا کام نہیں کیا بلکہ بد اعمالی ہی میں مبتلا رہا۔
لَعْدًا اَنْتَقِیْ عَمْرِیْ سُدًى بَلَابًا فِی اللّٰہِ وَالْہٰی بَہَا الْاِہْوَا
میری عمر و نسب میں بے کار گزری، اور خواہشات نے مجھے نیکیوں سے غافل رکھا۔
لِمَا قَرَفَ عَمَلًا یَثَابُ وَاِنْسَا قَوْلِیْ وَفَعَلِیْ سَمْعًا وَرِیَا
کوئی ثواب کا کام نہ کر سکا، میرے قول و فعل میں ریا و نمائش کو دخل رہا۔
وَلٰكِنْ فَضْلُکَ وَاَسْمُیْ حُجًى بَدَ عَنْ عِلْقٍ وَمَا شِیْ الْاَبْرَارِ
لیکن تیرا فضل و کرم وسیع ہے، اسی سے اپنی بیماری اور گناہوں سے برارت کی امید ہے۔

فاجر جمع علی فقد دھانی فتنۃ لم تغن عنها حفظۃ و دھاء

مجھ پر رحم فرما، مجھے ایسی آزمائش سے ساقط کر دے کہ اس سے زبردی اور صابت رائے بھی دیکھا سکی۔

عافیتنی ستین عاما لانیثی شوق ادلی من فضلتک الالام

ساتھ سال تک تو نے مجھے امن و مافیت میں رکھا۔ تیرے فضل سے اس مدت میں نعمتیں بڑھتی ہی رہیں

فاختل عافیتی وفاجبا خلۃ فاجر فعتک الخیر الاضطواء

پھر اپنا تک میری مافیت قتل اور امتیاج مستط ہو گئی، جرم فرما، غیر خطا تیری ہی جانب سے مل سکتی ہے۔

و و سامتی ربی الیت محمد والمرتضی وابناء والنہراء

اے میرے رب تیرے دربار میں میرے وسیلے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم، علی حسن، حسین، اور فاطمہ زہرا میں

یا رب صل علیہ ما صل علی الایک الودیع حماتہ و رقاء

اے پروردگار! جب تک سرسبز و شاداب مرغزاروں میں کبوتروں اور سبز رنگ پرندوں کی آوازیں گونجتی رہیں، کھڑک پر چتیں نازل فرما۔

حیاھم الرحمن ما احی حیا ارضاً وسخت دیمۃ و طفاء

اور جب تک بارش اور مسلسل ٹھنڈی ہوا کو سیراب کرتے رہیں، اللہ کی برکتیں اور اس کی رحمتیں ان

سب بزرگوں پر نازل ہوتی رہیں،

باقی صفحہ ۲۰۱ سے آگے

اپیلوں اور کوششوں کے باوجود جلا وطنی کا فیصلہ بحال رہا اور علامہ کو مکمل سے نابالغ

نامی جہاز میں سوار کر کے انڈیا مان بھیج دیا گیا۔ یہ جہاز ۸ اکتوبر ۱۸۵۹ء کو لوپوٹ، بلیر پھنجا، یہاں آپ

کو دردمانک تکالیف اور ذلت آمیز برتاؤ کا سامنا کرنا پڑا کچھ عرصہ بعد سپرنٹنڈنٹ نے آپ

کے علم و فضل اور کمالات سے متاثر ہو کر گورنمنٹ میں رہائی کی سفارش کی اور حکام کے صاحبزادے

مولوی شمس الحق اور خواجہ غلام غوث، میرنشی لیفٹیننٹ گورنر مغربی و شمالی صوبہ اور صدر گرم سہی

تھے۔ پرانہ رہائی حاصل کر کے مولانا شمس الحق انڈیا مان پہنچے تو شہر میں ایک جنازہ دیکھا جس کے

ساتھ لوگوں کا جم غفیر تھا دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ کل ۱۲ صفر ۱۲۷۰ بمطابق ۲۰ اگست ۱۸۷۱ء

کو علامہ فضل حق خیر آبادی کا انتقال ہو گیا ہے اب سہرہ نماک کرتے مارے ہیں یہ بھی بعد حسرت

اسلامی اور جدید تعلیم کی معیاری درگاہ • قدیم و جدید کا حسین امتزاج

دارالعلوم انجمن قمر الاسلام سلیمانہ کراچی

• جس میں علوم عربیہ اسلامیہ کی مکمل تعلیم کے ساتھ گہر پریشانی کی سطح تک جدید تعلیم کا بھی معقول انتظام ہے • السنہ شرقیہ و ادیب، عالم، فاضل، بزم میزک اینٹ اینٹ کے امتحانات دلائے جاتے ہیں۔ • دارالعلوم کی اسناد کا جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ سے معاہدہ ہے • پاکستان کے علاوہ دیگر متعدد ممالک مثلاً افغانستان، بنگلہ دیش، انڈونیشیا، لائشیا، موزمبیق، تھائی لینڈ، یوگنڈا، گھانا، جیبوتی، سینیگال، اور فرانس وغیرہ کے طلبہ تعلیم پاتے ہیں۔ • یہاں سے فراغت کے بعد اعلیٰ تعلیم کے لئے طلبہ، دیگر جامعات مثلاً جامعہ اسلامیہ اسلام آباد، جامعہ الامارات، جامعہ ام القرانی مکہ مکرمہ، جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ اور جامعہ الریاض میں زیر تعلیم ہیں • طلبہ کی خوراک، رہائش، لباس، علاج و دوا تمام ضروریات کی بے غصبہ تعالیٰ ادارہ کفالت کرتا ہے۔ • ان دینی تعلیمی اور تبلیغی خدمات کے ساتھ ساتھ کوئی انسانیت کی خدمت کیلئے قمر الاسلام خیراتی ہسپتال بھی قائم ہے۔ • ہسپتال کو زیادہ مسعت بخش بنانے کے لئے جدید الزام سازندھی فراہم کی گئی ہے۔ • ہسپتال کو مزید وسعت دینے کے لئے جدید عمارت زیر تعمیر ہے۔ جس میں پچیس لاکھ روپے کی لاگت کا تخمینہ ہے۔

ان عظیم خدمات کو وسعت دینے کے لئے مخیر حضرات کے فراخ دلانہ تعاون کی ضرورت ہے۔ یہ فرد واحد کام نہیں بلکہ امت کی اجتماعی ضرورت ہے جس میں امت کے ہر حساس فرد کو بڑھ چڑھ کر حصہ لینا چاہیئے۔

سید ابوالحسن شاہ منظور بھگوانی بانی دارالعلوم انجمن قمر الاسلام سلیمانہ کراچی

خیابان جامی کراچی ۷۵ فرسہ۔ ۵۳۱۹-۳۳
۵۳۶۸-۶۸

امام اہلسنت لانا شاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ

قرآن کنز الایمان اور دیگر تصانیف

مفتی اعظم سندھ علامہ مفتی محمد خلیل خان قادری برکاتی رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر اور دیگر کتب، ہمارا اسلام، سنی سہیتی زیور ہماری نماز، حکایات رضویہ، بیع ناجی، معراج المؤمنین، چارادہ چار دیواری، الصلوٰۃ عند الاسلام، نور علی نور، آئینہ حق، غافرو

اور

ابرحمد مفتی احمد میاں برکاتی اور تمام علماء اہلسنت کی جملہ تصانیف حیدرآباد

میں ہارنایت ملنے کا پتہ

مکتبہ قاسمیہ برکاتیہ دارالعلوم احسن البرکات شاہراہ مفتی محمد خلیل خان برکاتی نزد برکات مال حیدرآباد، الطبع کیے، محمد اسلم تاج محمد شاہ، حامد رضا خان نوری

سستی اور معیار سے اشیاء کے لئے رجوع فرمائیں

علی الیکٹرک سٹور

ہمارا نصب العین کم منافع زیادہ سیل - ٹی - وی - فریج - بے سی وغیرہ۔ دیلری بیٹے، سیروں واشنگ مشین

پروپرائیڈ۔ شاہد اعوان علی الیکٹرک سٹور

سو فی بازار نواب شاہ سندھ

یہی ہے رحمت مفرمید کارواں کے لیے



آزراہ کرم ان سطور پر توجہ دیجیے

جمہور مسک اہل سنت و خلیفہ پاکستان حضرت مولانا محمد کشیفیج اوکاڑوی نور اللہ قادری مدظلہ العالی و شہداء امتیاز گذشتہ سال ۲۳ مارچ ۸۴ء کو کوہستان سے جدا ہو گئے۔ اپنی ۵۵ سالہ شہرہ طبعی عمر میں وہ شب و روز ہمہ وقت لاکھوں کھڑوں کوٹوں کو شکر و شکرانے سے گزرتے رہے۔ وہ ایک بے مثال خلیفہ تھے۔ ایک مذہب و ملت عالمہ صاحب کرامت بزرگ۔ وطن عزیز کے علاوہ مصر و عرب، غلجی ریاستوں، ہندوستان، بنگلہ دیش اور آفریقہ تک وہ بے شمار مسلمانوں کے لیے ایک محبوب محترم شخصیت تھے۔ صرف خطابت اور تبلیغ و تدریس ہی نہیں، مولانا محمد کشیفیج اوکاڑوی نے سو سے زائد مساجد اور پچاس سے زائد علمی و فنی گاہیں قائم کیں۔ جماعت اہل سنت پاکستان، انجمن اہل سنت و جماعت، بنوئی افریقہ، انجمن مجتہدین صحابہ و اہل بیت پاکستان، گل زاہب، فرسٹ، تنظیم ائمہ و خطباء اہل سنت کے قیام اور کھٹے ہی مذہبی و فلاحی ادارے ۲۵ سے زیادہ علمی و تحقیقی تصانیف و فقار فتاویٰ، مضامین، سیکڑوں اہم موضوعات پر تقاریر اور نیک اولادیں ان کی یاد گاریں ہیں۔ قریباً تین ہزار افراد نے ان کے مستحق پرست پر اسلام قبول کیا، لاکھوں افراد کے عقائد و اعمال کی اصلاح، ہزاروں خیرین اور ائمہ بزرگ اجتماعات سے خطاب ان کی مثال زندگی کا حاصل ہے۔ سادہ سادہ ترین دہائیوں تک وہ مشرق سے مغرب تک لوگوں کے دلوں پر کلام حق نقش کرتے رہے۔ حضرت مولانا کا عظیم منصب العالیہ جاری و ساری رکھنے کے لیے اہل دل نے مولانا اوکاڑوی اکادمی قائم کی ہے۔ اس کے مقصد مولانا کے اور حوٹے کام نمونہ، انھیں آگے بڑھانے کے لیے پاکستان کی عظیم الشان یادگار جامع مسجد گل زاہب، جامعہ اسلامیہ گل زاہب، جامعہ غازی بارک کی تعمیر پانچ سو لاکھ روپے کی رقم کے علاوہ خلیفہ پاکستان اسپتال، اسکول اور لائبریری کے قیام کے منصوبے پیش نظر ہیں۔ مولانا کی تصانیف اور تقاریر کی اشاعت بھی مولانا اوکاڑوی اکادمی کے پروگرام میں شامل ہے۔ ہم نے اپنے طور پر پچھنے محدود وسائل کے ساتھ بہت کچھ کیا ہے اور ان شاء اللہ کرتے رہیں گے۔ اہل خیر اس سلسلے میں ہم سے تعاون کریں تو ہماری رفتار تیز ہو جائے گی۔ ان سطور کے ذریعے آپ سے یہی گزارش کرتی ہے۔ اس ادارے سے تعاون آپ کا دینی و دنیوی فرائض ہے اور بے شک یہ عہدہ جاریہ دور کا ثواب ہے۔ ہمارے ہاتھ مضبوط رکھیے۔

مولانا اوکاڑوی اکادمی ۵۳ بنی سندھی سٹریٹ، دو مسنگ سوسائٹی، کولہ ۳، پاکستان فون ۲۵۲۳۳

وہ امام فلسفہ وہ نازشیں علم و سخن

از جناب امیر البیان سہروردی

وہ امام فلسفہ وہ نازشیں علم و سخن
موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مبتلا رہا
زندگی اس کی مہربانی سے سوڑا بڑھتی تھی
دیو امتداد اس سے لرزہ بر اندام تھا
سامراجی طاقتوں کا توڑ کر زور جنوں
اس نے سمجھا یا "منیں ممکن نظیر مصطفیٰ"
کاتب امضا اس کے فتووں سے فرنگی سامراج
وہ خطیب حریت، شعلہ نوا، جوشِ آنسو میں
اس کا وہ فرزند فاضل، اس کی بچی یادگار
ہند میں روشن کیا جس نے چراغِ فلسفہ
آسمانِ اہل سنت کا درخشاں آفتاب

جس نے زندہ کر دیا تقاضہ دار و رسن
اللہ اللہ جب آزادی کے شہر کا بانگ بین
دانش و حکمت میں حاصل تھا سے معراج فن
اس کی شمشیر تجھ سے کا پتا تھا امیر
اس نے پیدا کی تھی آزادی کی ہرول میں لگن
گو نہ تھا ہے آج تک یہ نعروں باطل شکن
اس کے نعروں سے ہوئے بیدار شیرانِ وطن
جامع دہلی کو گر ماتا رہا جس کا سخن
عاشقِ میر عرب، عہدِ خدا ہے ذوالفقار
پیکرِ علم و ہنرِ ظلمت میں شمعِ سخن
ہند کے ظلمت کدوں پر چور رہا جلوہ فگن

مردِ حرا، غازی، مجاہدِ حق پرست و فضلِ حق

تھا کتابِ حریت کا بے گناہ پسلا و حق

فَالْهَمَّهَا فَجُورَهَا وَتَقْوَاهَا

فَالْهَمَّهَا فَجُورَهَا وَتَقْوَاهَا

سال
محل
مرو
نے
ظہیر
رہنما
مظاہر
سوتیل
لیان
سک
ہامنہ
کے قیام
چہ ہم
م سے
غادران